

SKRIPSI 44

**KAJIAN *FENG SHUI* ALIRAN BENTUK PADA
DESAIN EKSTERIOR DAN INTERIOR
SENSA HOTEL**



**NAMA : ELLEN ADIWIJAYA
NPM : 2014420110**

PEMBIMBING: IR. HERMAN WILianto, MSP., Ph.D

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/
Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan
Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**



SKRIPSI 44

**KAJIAN *FENG SHUI* ALIRAN BENTUK PADA
DESAIN EKSTERIOR DAN INTERIOR
SENSA HOTEL**



**NAMA : ELLEN ADIWIJAYA
NPM : 2014420110**

PEMBIMBING:

IR. HERMAN WILIANTO, MSP., Ph.D

PENGUJI :

**DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT
DEWI MARIANA, ST., MT**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/
Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan
Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ellen Adiwijaya
NPM : 2014420110
Alamat : Jalan Nanas no. 5, Bandung
Judul Skripsi : Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk Pada Desain Eksterior dan Interior Sensa Hotel

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, Mei 2018



Ellen Adiwijaya

Abstrak

KAJIAN *FENG SHUI* ALIRAN BENTUK PADA DESAIN EKSTERIOR DAN INTERIOR SENSE HOTEL

Oleh

Ellen Adiwijaya

NPM: 2014420110

Sejak beberapa tahun terakhir, Kota Bandung dikenal sebagai kota wisata yang banyak diminati oleh wisatawan lokal maupun mancanegara. Oleh sebab itu pertumbuhan jumlah hotel di Kota Bandung terus meningkat. Meskipun demikian tercatat oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan bahwa sejak tahun 2016 jumlah wisatawan yang datang ke Kota Bandung telah mengalami penurunan. Hal ini berakibat pada turunnya okupansi hotel dan tingginya persaingan antar hotel. Oleh sebab itu, daya tarik hotel menjadi faktor yang penting bagi keberhasilan hotel. Bentuk arsitektur yang unik merupakan salah satu daya tarik suatu hotel. Seperti Sensa Hotel yang berada di Jalan Cihampelas, Bandung yang memiliki bentuk arsitektur yang unik, yaitu bentuk metafora kupu-kupu yang dinamis. Meskipun terhitung sebagai hotel yang sudah cukup lama berdiri, yaitu sejak tahun 2009, Sensa Hotel masih menjadi salah satu tujuan utama tempat menginap di Kota Bandung. Jika dilihat dari bentuk massa bangunannya saja Sensa Hotel sebenarnya memiliki bentuk yang bertentangan dengan bentuk massa bangunan ideal menurut teori dan prinsip *feng shui*, yang seharusnya bujur sangkar. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pengaruh bentuk bangunan yang dinamis terhadap desain eksterior dan interior pada suatu hotel jika ditinjau dari aspek *feng shui*. Penggunaan metode Aliran Bentuk pada penelitian ini dikarenakan oleh fungsi bangunan yang merupakan ruang publik dan juga pembahasan Aliran Bentuk yang banyak berfokus pada bentuk-bentuk elemen arsitektur dan akibatnya.

Penelitian ini merupakan studi kasus dengan Sensa Hotel sebagai objek studi dan menggunakan metode analisis kualitatif. Penelitian dilakukan dengan memfokuskan pada desain eksterior dan interior Sensa Hotel pada bagian publik. Data-data yang diperlukan diperoleh dengan survey secara langsung untuk memperoleh foto-foto dan suasana Sensa Hotel serta gambar kerja bangunan yang diperoleh dengan permintaan data kepada pihak manajemen hotel.

Dengan penelitian ini dapat diperoleh kesimpulan mengenai kesesuaian desain eksterior dan interior Sensa Hotel yang dilihat menurut beberapa poin bahasan dengan berdasar pada teori dan prinsip *Feng Shui* Aliran Bentuk.

Kata-kata kunci: hotel, *feng shui*, eksterior, interior, Sensa Hotel

Abstract

FENG SHUI FORM SCHOOL RESEARCH ON EXTERIOR AND INTERIOR DESIGN OF SENSE HOTEL

by

Ellen Adiwijaya

NPM: 2014420110

Since the last few years, Bandung has been known as a tourist city that often being visited by local and foreign tourists. Therefore, the number of hotels in Bandung is increasing. Nevertheless, noted by Department of Tourism and Culture of Bandung that since 2016 the number of tourists who comes to Bandung has been decreasing. This is resulted in the hotel occupancy rate that dropped. That is why attractiveness of a hotel become one of the success factor. A unique architectural form is one of the attractiveness of a hotel. Like for example Sensa Hotel at Cihampelas Street, Bandung which has a unique architectural form, a dynamic metaphor of a butterfly. Although counted as a hotel that has been operates for some times, since 2009, Sensa Hotel is still become one of the main destination to stay in Bandung. By the form of the building alone, Sensa Hotel has a form that contradict with the ideal form according to the theory and principles of feng shui, which should be square. This research is intended to determine the effect of dynamic building form on exterior and interior design in a hotel from feng shui aspect. The use of the Form School method in this study is due to the function of the building which is a public space and also the focus of the method in forms and its consequent.

This research is a case study with Sensa Hotel as the object of study and using qualitative analysis method. The study was conducted by focusing on the exterior and interior of the Sensa Hotel in its public area. The required data is obtained by direct survey of the object for obtaining photographs as well as building drawing like plans that obtained by requesting the data needed to the management of the hotel.

With this research can be obtained a conclusion about the suitability of the exterior and interior design of Sensa Hotel according to the theory and principles of Feng Shui Form School despite its dynamic shape that contradict to the ideal form according to feng shui.

Keywords: hotel, feng shui, exterior, interior, Sensa Hotel

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Bapak Dr. Herman Wilianto, MSP., Ph.D. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang sangat berharga.
- Dosen penguji, Bapak Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono, MT. dan Ibu Dewi Mariana, ST. MT. Yang telah memberikan masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Keluarga dan teman-teman yang selalu memberi dukungan dan semangat.
- Ibu Nathania selaku Marketing Sensa Hotel yang sudah menemani dan membantu proses survey dalam pengumpulan data penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan makalah ini.

Bandung, 9 April 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
<i>Abstract</i>	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Kerangka Penelitian	5
1.6. Sistematika Penyajian	6
BAB II KERANGKA DASAR TEORI	7
2.1. Teori dan Konsep.....	7
2.1.1. Feng Shui	7
2.1.2. Chi (Aliran Energi).....	8
2.1.3. Yin dan Yang.....	9
2.1.4. Metode dalam <i>Feng Shui</i>	11
2.1.5. Penerapan <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk Pada Desain Interior	18
2.1.6. <i>Feng Shui</i> Dalam Bisnis	26
2.1.7. Teori Lima Elemen	29
2.1.8. Hotel	34

2.1.9.	Fungsi dan Peranan Hotel	35
2.1.10.	Jenis Hotel.....	36
2.1.11.	Tata Ruang Kamar Hotel	38
2.2.	Definisi Konseptual.....	41
2.3.	Definisi Operasional.....	41
2.4.	Rincian Data yang Diperlukan	41
2.4.1.	Data Umum.....	41
2.4.2.	Data Khusus.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		43
3.1.	Jenis Penelitian.....	43
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.3.	Ruang Lingkup Penelitian	44
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	44
3.5.	Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV DATA UMUM SENSAS HOTEL		47
4.1.	Sensas Hotel	47
4.2.	Kondisi Lingkungan Sekitar Tapak.....	50
4.3.	Sirkulasi Kendaraan dan Pedestrian Sekitar Tapak.....	53
4.4.	Eksterior Sensas Hotel	56
4.4.1.	Jalur Sirkulasi Pada Sensas Hotel.....	56
4.4.2.	Vegetasi Pada Sensas Hotel.....	60
4.4.3.	Bentuk Massa Bangunan Sensas Hotel	61
4.5.	Interior Sensas Hotel.....	62
4.5.1.	Lantai Dasar	62
4.5.2.	Lantai 2 dan 3.....	64
4.5.3.	Lantai Tipikal 5 – 11	66
4.5.4.	Lantai 12 dan 12A.....	68

BAB V ANALISIS EKSTERIOR DAN INTERIOR SENA HOTEL	71
5.1. Pendahuluan.....	71
5.2. Analisis Eksterior Sena Hotel Berdasarkan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk	71
5.2.1. Analisis Lokasi dan Bentuk Tapak Sena Hotel	71
5.2.2. Analisis Jalur Kendaraan Pada Sena Hotel	76
5.2.3. Analisis Arah Hadap dan Orientasi Sena Hotel	77
5.2.4. Analisis Elemen Air Pada Pintu Masuk Sena Hotel.....	79
5.2.5. Analisis Bentuk Massa dan Fasad Bangunan Sena Hotel	81
5.3. Analisis Interior Sena Hotel Berdasarkan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk.....	83
5.3.1. Arah Aliran Chi	83
5.3.2. Bentuk Denah dan Ruangan	91
5.3.3. Pintu Masuk Utama	92
5.3.4. Resepsionis	94
5.3.5. Sirkulasi Vertikal	94
5.3.6. Pintu Kamar	96
5.3.7. Kolom dan Balok.....	97
5.3.8. Restoran.....	99
5.3.9. Kolam Renang	100
5.3.10. <i>Meeting Room</i>	101
5.3.11. Kamar	102
5.3.12. Toilet.....	105
5.4. Temuan Analisis Desain Eksterior dan Interior Sena Hotel.....	106
5.4.1. Desain Eksterior Sena Hotel yang Sesuai dengan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk.....	106
5.4.2. Desain Eksterior Sena Hotel yang Tidak Sesuai dengan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk	108

5.4.3. Desain Interior Sensa Hotel yang Sesuai dengan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk	109
5.4.4. Desain Interior Sensa Hotel yang Tidak Sesuai dengan Teori dan Prinsip <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk	112
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
6.1. Kesimpulan.....	117
6.1.1. Kesimpulan Eksterior Sensa Hotel	117
6.1.2. Kesimpulan Interior Sensa Hotel	119
6.2. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto Udara Sensa Hotel Bandung	3
Gambar 2.1 Simbol Yin dan Yang (Taiji).....	10
Gambar 2.2 Orientasi Taiji	11
Gambar 2.3 Gambaran Konfigurasi Klasik Feng Shui Ideal	12
Gambar 2.4 Macam Arus Jalan di Area Bangunan.....	14
Gambar 2.5 Pa Kua.....	16
Gambar 2.6 Pa Kua Grid.....	17
Gambar 2.7 Contoh Penerapan Pa Kua.....	18
Gambar 2.8 Ruang Persegi atau Kotak	19
Gambar 2.9 Ruang Segitiga	20
Gambar 2.10 Ruang Dengan Sudut Terpotong.....	20
Gambar 2.11 Ruang Segi Enam.....	21
Gambar 2.12 Ruang Segi Delapan.....	21
Gambar 2.13 Ruang Lingkaran.....	22
Gambar 2.14 Ruang Setengah Lingkaran	22
Gambar 2.15 Ruang Trapesium	23
Gambar 2.16 Ruang Leter "L"	23
Gambar 2.17 Ruang Leter "I"	24
Gambar 2.18 Ruang Dengan Desain Dinding yang Dimiringkan.....	24
Gambar 2.19 Pintu Utama dan Pintu Belakang Sejajar	25
Gambar 2.20 Pintu Tidak Tepat Berhadapan.....	25
Gambar 2.21 Penambahan dan Pengurangan Massa Bangunan	28
Gambar 2.22 Pengaruh Penambahan dan Pengurangan Massa Bangunan	28
Gambar 2.23 Lima Elemen dan Karakteristiknya.....	31
Gambar 2.24 Siklus Produktif.....	32
Gambar 2.25 Siklus Pengendalian	33
Gambar 2.26 Siklus Melemahkan.....	34
Gambar 2.27 Single-Loaded Slab.....	39
Gambar 2.28 Double-Loaded Slab.....	39

Gambar 2.29 Offset Slab.....	39
Gambar 2.30 Rectangular Slab.....	40
Gambar 2.31 Circular Slab.....	40
Gambar 2.32 Triangular Tower.....	40
Gambar 3.1 Tampak Depan Sensa Hotel	43
Gambar 4.1 Sensa Hotel Bandung	47
Gambar 4.2 Tipe Superior	48
Gambar 4.3 Tipe Deluxe	48
Gambar 4.4 Tipe Executive.....	49
Gambar 4.5 Ruang Tamu Sensa Suite.....	49
Gambar 4.6 Kamar Tidur Sensa Suite.....	49
Gambar 4.7 Peta Jalan Cihampelas, Bandung.....	50
Gambar 4.8 Kawasan Sekitar Sensa Hotel.....	51
Gambar 4.9 Pertokoan di Jalan Cihampelas.....	51
Gambar 4.10 Toko Baju di Kiri dan Kanan Jalan	52
Gambar 4.11 Hotel Serela Cihampelas	52
Gambar 4.12 Green Batara Hotel.....	52
Gambar 4.13 Apartemen Jarrdin	53
Gambar 4.14 Rumah Sakit Advent	53
Gambar 4.15 Jalur Kendaraan Menuju Jalan Cihampelas.....	54
Gambar 4.16 Jalur Kendaraan dari Jalan Cihampelas.....	54
Gambar 4.17 Kondisi Jalur Pedestrian di Jalan Cihampelas Sebelum Sensa Hotel.....	55
Gambar 4.18 Kondisi Jalur Pedestrian di Jalan Cihampelas Setelah Sensa Hotel.....	55
Gambar 4.19 Kondisi Jalur Pedestrian di Jalan Cihampelas Depan Sensa Hotel	55
Gambar 4.20 Teras Cihampelas	56
Gambar 4.21 Kios-Kios di Teras Cihampelas.....	56
Gambar 4.22 Posisi Teras Cihampelas Terhadap Cihampelas Walk	56
Gambar 4.23 Akses Masuk Kendaraan Sensa Hotel.....	57
Gambar 4.24 Akses Keluar Kendaraan Sensa Hotel.....	57
Gambar 4.25 Posisi Entrance dan Drop Off Sensa Hotel.....	58
Gambar 4.26 Drop Off Sensa Hotel	58

Gambar 4.27 Pintu Menuju Area Parkir Sensa Hotel	59
Gambar 4.28 Jalur Kendaraan Menuju Gedung Parkir	59
Gambar 4.29 Lantai P1 Sensa Hotel	59
Gambar 4.30 Lantai P2 Sensa Hotel	59
Gambar 4.31 Lantai P3 Sensa Hotel	60
Gambar 4.32 Vegetasi di Seberang Hotel	60
Gambar 4.33 Vegetasi di Sisi Kanan Hotel	60
Gambar 4.34 Vegetasi di Sisi Kiri Hotel	60
Gambar 4.35 Dua Pohon Besar di Area Macan Putih.....	61
Gambar 4.36 Area Sekitar yang Terasa Gersang dan Panas	61
Gambar 4.37 Metafora Kupu-Kupu Pada Bentuk Massa Sensa Hotel	62
Gambar 4.38 Denah Lantai Dasar Sensa Hotel.....	62
Gambar 4.39 Lobby Hotel	63
Gambar 4.40 Resepsionis.....	63
Gambar 4.41 Lounge	63
Gambar 4.42 Tangga Utama	63
Gambar 4.43 Denah Lantai 2 Sensa Hotel.....	64
Gambar 4.44 Denah Lantai 3 Sensa Hotel.....	64
Gambar 4.45 Meeting Room Lantai Dasar	65
Gambar 4.46 Meeting Room Lantai 2	65
Gambar 4.47 Meeting Room Lantai 3	65
Gambar 4.48 Meeting Room.....	65
Gambar 4.49 Meeting Room Bentuk Segitiga	65
Gambar 4.50 Pertemuan Dinding dan Langit-Langit.....	65
Gambar 4.51 Restoran	66
Gambar 4.52 Kolam Renang dan Restoran Outdoor	66
Gambar 4.53 Fitness Center.....	66
Gambar 4.54 Denah Tipikal Lantai 5 - 11 Sensa Hotel	66
Gambar 4.55 Pintu Kamar Pada Koridor Buntu	67
Gambar 4.56 Pencahayaan Alami Pada Area Koridor Lift.....	68
Gambar 4.57 Koridor Menuju Lift.....	68
Gambar 4.58 Denah Lantai 12 Sensa Hotel.....	69
Gambar 4.59 Denah Lantai 12A Sensa Hotel	69
Gambar 4.60 Tampilan Puncak Bangunan yang Miring.....	70

Gambar 5.1 Formasi 4 Binatang Pada Sensa Hotel.....	72
Gambar 5.2 Area Kura-Kura Hitam.....	73
Gambar 5.3 Area Burung Phoenix Merah.....	73
Gambar 5.4 Area Macan Putih.....	74
Gambar 5.5 Area Naga Hijau.....	75
Gambar 5.6 Elemen Air Pada Area Naga Hijau.....	75
Gambar 5.7 Tanah Menurun Menuju Area Naga Hijau.....	75
Gambar 5.8 Basement Parkir Mobil dan Kantor Pengelola.....	76
Gambar 5.9 Sirkulasi Kendaraan Pada Sensa Hotel.....	77
Gambar 5.10 Jalan Sedikit Menanjak Menuju Hotel.....	77
Gambar 5.11 Lahan Kosong Seberang Bangunan Hotel.....	78
Gambar 5.12 Dinding Penghalang di Depan Pintu Masuk.....	79
Gambar 5.13 Kolam di Depan Pintu Masuk.....	80
Gambar 5.14 Bentuk Kolam.....	80
Gambar 5.15 Bentuk Massa Bangunan.....	81
Gambar 5.16 Adisi di Bagian Depan.....	82
Gambar 5.17 Logo Sensa Hotel.....	82
Gambar 5.18 Vegetasi Sekitar Hotel.....	83
Gambar 5.19 Aliran Chi Pada Lantai Dasar.....	84
Gambar 5.20 Arah Aliran Chi Pada Toilet Lantai Dasar.....	85
Gambar 5.21 Arah Aliran Chi Pada Meeting Room Lantai Dasar.....	85
Gambar 5.22 Arah Aliran Chi di Lantai P1.....	86
Gambar 5.23 Arah Aliran Chi di Lantai P2.....	86
Gambar 5.24 Arah Aliran Chi di Lantai P3.....	86
Gambar 5.25 Arah Aliran Chi Pada Lantai 2.....	87
Gambar 5.26 Arah Aliran Chi Pada Toilet Lantai 2.....	88
Gambar 5.27 Arah Aliran Chi Pada Lantai 3.....	88
Gambar 5.28 Arah Aliran Chi Pada Toilet Lantai 3.....	89
Gambar 5.29 Arah Aliran Chi Pada Lantai Tipikal 5-11.....	90
Gambar 5.30 Arah Aliran Chi Pada Kamar.....	91
Gambar 5.31 Pintu Masuk Utama Hotel.....	93
Gambar 5.32 Dekorasi di Seberang Pintu Masuk Hotel.....	93

Gambar 5.33 Posisi Resepsionis	94
Gambar 5.34 Arah Aliran Chi Pada Tangga Utama	95
Gambar 5.35 Pintu Berhadapan	96
Gambar 5.36 Posisi Kamar dengan Pintu pada Koridor Buntu	97
Gambar 5.37 Kolom di Tenah Ruang Pada Lantai 2	97
Gambar 5.38 Kolom Menonjol	98
Gambar 5.39 Kolom di Tengah Ruangan	98
Gambar 5.40 Kolom Dijadikan Bagian Perabot	98
Gambar 5.41 Plafon Pada Lobby Sensa Hotel	99
Gambar 5.42 Perabot dengan Warna yang Beragam	100
Gambar 5.43 Letak Kolam Renang.....	100
Gambar 5.44 Area Kolam Renang.....	101
Gambar 5.45 Penggunaan Warna Pada Meeting Room.....	102
Gambar 5.46 Pencahayaan Pada Meeting Room New York	102
Gambar 5.47 Denah Kamar Superior dan Deluxe	102
Gambar 5.48 Denah Kamar Executive	103
Gambar 5.49 Denah Ruang Tamu Kamar Suite.....	104
Gambar 5.50 Denah Kamar Tidur Kamar Suite.....	104
Gambar 5.51 Peletakan Toilet Pada Lantai Dasar	105
Gambar 5.52 Peletakan Toilet Pada Lantai 2.....	105
Gambar 5.53 Peletakan Toilet Pada Lantai 3.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kota Bandung, 2016	1
Tabel 1.2 Jumlah Akomodasi Hotel Menurut Klasifikasi di Kota Bandung, 2016	2
Tabel 2.1 Elemen Feng Shui Menurut Jenis Bisnis	29
Tabel 2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Sistem Bintang	37
Tabel 2.3 Tabel Rincian Data yang Diperlukan.....	41
Tabel 4.1 Tipe Kamar Pada Sensa Hotel	48

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebutan Kota Bandung sebagai kota wisata memang sudah tidak asing lagi. Bahkan pada tanggal 25 September 2013 lalu UNESCO telah menetapkan Kota Bandung sebagai salah satu kota wisata dunia. Wisatawan yang datang ke Kota Bandung pun tidak terbatas hanya pada wisatawan lokal saja, tapi juga wisatawan mancanegara. Banyaknya akses yang memudahkan wisatawan menuju Kota Bandung seperti kereta api, jalan tol dan bandara internasional yang dekat dengan pusat kota pun menjadi salah satu pendukung yang paling utama. Selain pilihan akses yang melimpah, beragamnya jenis objek wisata yang dapat dinikmati menjadi alasan Kota Bandung disukai banyak wisatawan. Perkembangan Kota Bandung sebagai kota wisata ini dapat dilihat dari bermunculannya objek wisata dan juga jumlah akomodasi hotel yang terus bertambah.

Namun demikian berdasarkan data yang diperoleh menurut tingkat okupansi hotel, Persatuan Hotel Restoran Indonesia (PHRI) mencatat tingkat kunjungan wisatawan lokal dan mancanegara ke Kota Bandung menurun hingga 10%.

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kota Bandung, 2016

Tahun	Wisatawan		Jumlah
	M mancanegara	Domestik	
2011	225 585	6 487 239	6 712 824
2012	176 855	5 080 584	5 257 439
2013	176 432	5 388 292	5 564 724
2014	180 143	5 627 421	5 807 564
2015	183 932	5 877 162	6 061 094
2016	173 036	4 827 589	5 000 625

(Sumber: Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Bandung)

Berdasarkan tabel di atas dapat terlihat bahwa telah terjadi penurunan wisatawan yang datang ke Kota Bandung. Menurut Herman Muchtar, Ketua PHRI Jawa Barat dalam

artikel yang berjudul Penurunan Wisatawan ke Bandung Paling Buruk oleh Hilmi Abdul Halim, penurunan wisatawan ini disebabkan oleh kurangnya inovasi dari para pengelola objek wisata dan pemerintah daerah setempat.

Tabel 1.2 Jumlah Akomodasi Hotel Menurut Klasifikasi di Kota Bandung, 2016

Klasifikasi	Jumlah	Kamar
Hotel Bintang 5	9	1 870
Hotel Bintang 4	32	3 651
Hotel Bintang 3	42	3 507
Hotel Bintang 2	25	1 500
Hotel Bintang 1	10	382
Non Bintang	218	6 041

(Sumber: Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Bandung)

Berbanding terbalik dengan angka wisatawan ke Kota Bandung yang terus menurun, jumlah akomodasi hotel di Kota Bandung justru terus bertambah. Menurut Ketua PHRI Jawa Barat, dulu okupansi hotel bisa mencapai 60-70%, berbeda dengan sekarang yang hanya bisa mencapai 40% saja. Hanya hotel-hotel tertentu yang memang memiliki lokasi yang strategis yang masih bisa menembus angka 60%. Keadaan ini diikuti dengan dilakukannya penurunan harga kamar sehingga menyebabkan pemasukan hotel yang begitu rendah padahal hotel memiliki kewajiban yang begitu tinggi.

Dalam artikel yang berjudul Faktor Kesuksesan Usaha Hotel oleh KN Management, terdapat beberapa faktor yang merupakan sebagian kecil dari faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi kesuksesan sebuah hotel. Faktor-faktor tersebut adalah kebersihan, keramahtamahan, kecepatan pelayanan, kesesuaian harga dengan pengalaman yang diperoleh serta keunikan hotel. Keunikan hotel bisa berupa banyak hal, seperti misalnya arsitektur hotel yang unik, desain kamar, kelezatan makanan juga pelayanan ekstra yang hanya bisa dijumpai pada hotel tersebut.

Salah satu hotel di Kota Bandung yang sudah berdiri cukup lama dan masih banyak diminati masyarakat adalah Sensa Hotel yang berada di Jalan Cihampelas, tepatnya di dalam kawasan Cihampelas Walk. Hotel bintang 4 ini berada di area depan dari Cihampelas Walk. Hotel ini memiliki desain arsitektur yang unik, seperti bentuk bangunan yang

menyerupai kupu-kupu serta adanya kamar yang berbentuk setengah lingkaran, menjadi salah satu daya tarik dari hotel ini, selain karena memang lokasinya yang strategis.



Gambar 1.1 Foto Udara Sensa Hotel Bandung

(Sumber: google.com)

Istilah *feng shui* tentunya sudah tidak asing di kalangan masyarakat. Terlepas dari pemahaman masyarakat mengenai *feng shui* yang benar atau salah. Seringkali *feng shui* disebut-sebut sebagai suatu kepercayaan. Padahal dengan pembelajaran yang lebih dalam dapat kita pelajari bahwa sebenarnya *feng shui* memiliki teori dan prinsip yang serupa dengan ilmu arsitektur. Penggunaan *feng shui* tidak hanya terbatas pada rumah tinggal saja, namun juga ruang publik seperti halnya hotel, dapat menerapkan teori dan prinsip *feng shui* dalam desainnya.

Bentuk Sensa Hotel yang unik ini berbanding terbalik dengan prinsip *feng shui* yang umumnya selalu menggunakan bentuk persegi. Oleh karena itu dilakukanlah analisis Sensa Hotel yang ditinjau berdasarkan prinsip *feng shui*. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pengaruh bentuk bangunan yang unik terhadap desain eksterior dan interior pada suatu hotel jika ditinjau dari aspek *feng shui*.

Dari beberapa metode *feng shui* yang ada dipilihlah *Feng Shui Aliran Bentuk* dan *Teori Lima Elemen*. Hal ini didasari oleh fungsi objek penelitian yang merupakan ruang publik, yaitu hotel. Metode lain seperti *Feng Shui Aliran Kompas*, walaupun lebih banyak digunakan, membutuhkan perbandingan kesesuaian bangunan dengan pemiliknya sedangkan karena fungsi publik objek penelitian, pembahasan tidak bisa dilakukan dengan membandingkan kesesuaian bangunan dengan pemiliknya saja karena pengguna bangunan

publik tidak terbatas pada pemilik ruang publik tersebut. Bentuk bangunan yang unik juga menjadi salah satu pertimbangan metode *feng shui* yang digunakan. Bentuk melengkung memberikan energi yang berbeda dari kebanyakan bangunan yang berbentuk persegi. Metode lain seperti *Feng Shui* Aliran Kompas misalnya, tidak bisa digunakan untuk meneliti permasalahan ini. Oleh karena itu digunakanlah *Feng Shui* Aliran Bentuk.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang dapat diuraikan berdasarkan latar belakang di atas adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana kesesuaian eksterior Sensa Hotel terhadap teori dan prinsip *Feng Shui* Aliran Bentuk?
2. Bagaimana kesesuaian interior Sensa Hotel terhadap teori dan prinsip *Feng Shui* Aliran Bentuk?

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mempelajari kesesuaian eksterior Sensa Hotel berdasarkan teori dan prinsip *Feng Shui* Aliran Bentuk.
2. Mempelajari kesesuaian interior Sensa Hotel berdasarkan teori dan prinsip *Feng Shui* Aliran Bentuk.

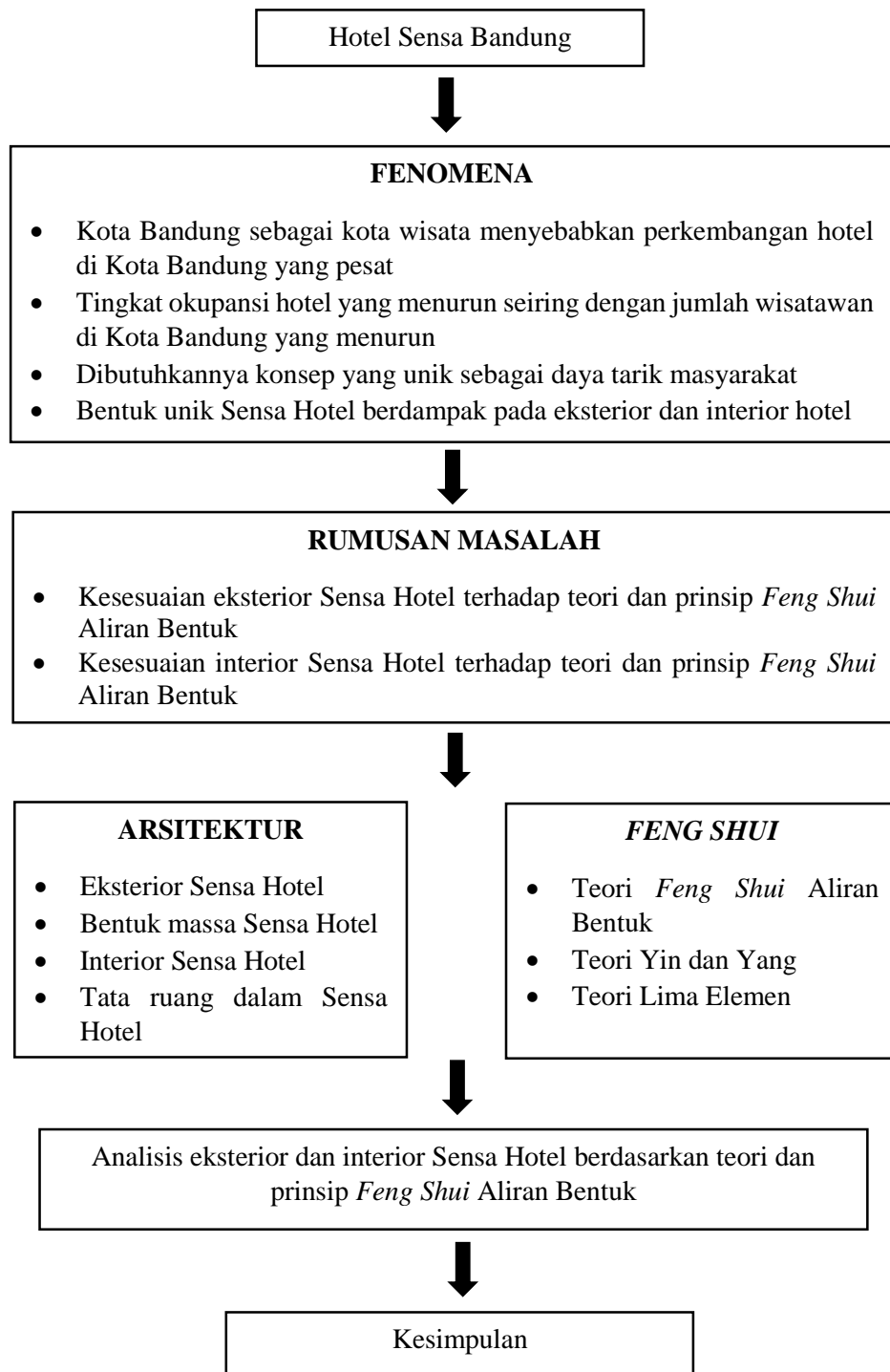
1.4. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Peneliti, dapat menambah wawasan mengenai teori dan prinsip *feng shui* pada bangunan publik, khususnya hotel, sehingga dapat diaplikasikan dalam proses perancangan arsitektur.
2. Mahasiswa, dapat menambah wawasan dan menjadi referensi mengenai teori dan prinsip *feng shui* terutama *Feng Shui* Aliran Bentuk dalam eksterior dan interior bangunan.

3. Arsitek, dapat menjadi referensi untuk menerapkan teori dan prinsip arsitektur dan *feng shui* dalam perancangan hotel.

1.5. Kerangka Penelitian



1.6. Sistematika Penyajian

Bab I Pendahuluan

Berisi penjabaran latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup, kerangka penelitian dan sistematika penyajian.

Bab II Kerangka Dasar Teori

Berisi penjabaran teori tentang hotel seperti pengertian hotel dan klasifikasi hotel serta teori tentang *feng shui* seperti teori *Feng Shui* Aliran Bentuk, Teori Lima Elemen, Chi, Yin Yang dan lain-lain.

Bab III Metodologi Penelitian

Berisi metode pengolahan data dan proses analisis aspek *feng shui* pada eksterior dan interior Sensa Hotel.

Bab IV Data Umum Sensa Hotel

Berisi data perancangan objek penelitian, yaitu Sensa Hotel terutama pada eksterior dan interior hotel.

Bab V Analisis Eksterior dan Interior Sensa Hotel

Berisi analisis bangunan berdasarkan teori *feng shui* pada eksterior dan interior Sensa Hotel.

Bab VI Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian serta saran untuk penelitian berikutnya.