

SKRIPSI 44

**KAJIAN *FENG SHUI* KOMPAS PA KUA LO SHU
PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU
PT. TIGA SRIKANDI JAYA
JAKARTA**



**NAMA : VALERIE NATALIA
NPM : 2014420036**

PEMBIMBING : IR. HERMAN WILIANTO MSP., PhD

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4439/SK/BAN-PT/
Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan
Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**

SKRIPSI 44

**KAJIAN *FENG SHUI* KOMPAS PA KUA LO SHU
PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU
PT. TIGA SRIKANDI JAYA
JAKARTA**



**NAMA : VALERIE NATALIA
NPM : 2014420036**

PEMBIMBING : IR. HERMAN WILIAN TO MSP., PhD

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4439/SK/BAN-PT/
Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan
Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**

SKRIPSI 44

**KAJIAN *FENG SHUI* KOMPAS *PA KUA LO SHU*
PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU
PT. TIGA SRIKANDI JAYA
JAKARTA**



**NAMA : VALERIE NATALIA
NPM : 2014420036**

PEMBIMBING:

IR. HERMAN WILIANTO, MSP., Ph.D

PENGUJI :

**DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT
DEWI MARIANA, ST., MT**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/
Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan
Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Valerie Natalia
NPM : 2014420036
Alamat : Apartemen Galeri Ciumbuleuit 2
Jalan Ciumbuleuit No.42A, Hegarmanah, Cidadap, Kota
Bandung, Jawa Barat 40141
Judul Skripsi : Kajian *Feng Shui* Kompas *Pa Kua Lo Shu* pada Tata Ruang
Kantor Lama dan Baru PT. Tiga Srikandi Jaya Jakarta

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa/memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan Plagiarisme atau Autoplagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 25 Mei 2018



(.....)

Valerie Natalia

ABSTRAK

KAJIAN FENG SHUI KOMPAS PA KUA LO SHU PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU PT. TIGA SRIKANDI JAYA JAKARTA

Oleh

Valerie Natalia

2014420036

Saat ini Indonesia ada dalam era perdagangan bebas, peluang untuk berbisnis semakin besar salah satunya adalah bisnis ekspor impor. Hal ini berdampak pada pembentukan konsep properti baru yaitu kantor yang bersatu langsung dengan gudang. Salah satu kantor yang pindah menggunakan properti tersebut adalah PT. Tiga Srikandi Jaya di Jakarta. Perubahan kantor menjadi kantor gudang disertai dengan perubahan penataan ruang kantornya, sebelumnya didominasi *closed plan* menjadi ruang kerja *open plan*. Penataan ruang tersebut dapat dikaji dengan banyak ilmu untuk mengetahui desain yang lebih sesuai antara kantor lama dan baru PT. Tiga Srikandi Jaya, salah satunya ilmu *Feng Shui*, meskipun masih jarang diterapkan dalam desain kantor karena dianggap sebagai sebuah kepercayaan.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif deskriptif, yang menganalisa tata ruang kantor lama dan baru PT. Tiga Srikandi Jaya. Data yang dibutuhkan diperoleh dari pengamatan langsung dan wawancara dengan pemilik perusahaan.

Penelitian ini fokus pada penerapan *Feng Shui Kompas Pa Kua Lo Shu* yang baik untuk tata ruang lingkungan kerja kantor PT. Tiga Srikandi Jaya. Penerapannya menekankan pada pengaturan sektor baik dan buruk menurut tahun lahir seseorang / *Personal Feng Shui*. Aspek lain seperti posisi komando, energi *Sha Chi*, dan prinsip dasar *Feng Shui* yakni aliran chi juga akan dibahas dalam analisa.

Kata-Kata Kunci : Kantor, *Feng Shui Pa Kua Lo Shu*, PT. Tiga Srikandi Jaya, Tata Ruang

ABSTRACT

A COMPARATIVE STUDY OF COMPASS FENG SHUI PA KUA LO SHU BETWEEN THE LAYOUT OF NEW AND OLD OFFICE OF TIGA SRIKANDI JAYA,PT. IN JAKARTA

By

Valerie Natalia

2014420036

Indonesia has recently joined a free trading pact which leads to an increase in international trading activities. This also triggers the need of warehouse offices, especially for small to medium companies. For the purpose of this study, one of the trading company, Tiga Srikandi Jaya, PT., who recently moved its operation to a warehouse office from its previous common office. This particular change is also accompanied with a change in its layout, which is not an open plan office. There are several methodologies and approaches that we can use to analyse on which layout best suited Tiga Srikandi Jaya, with one in particular is *Compass Feng Shui Pa Kua Lo Shu*. Though it is rarely used, we shall take on this approach despite of its reputation that makes it to be known as a belief by many.

This study can be classified as a descriptive qualitative research, by which analyses and compare the layout of TSJ's old and new offices. Information was obtained directly from interviews with the owner and also by direct observation.

The main objective of this research is to identify the best layout at TSJ office based on the application of *Feng Shui Compass Pa Kua Lo Shu*. Its implementation emphasizes on regulating good and bad sectors according to one's birth year/Personal *Feng Shui*. Other aspects such as command position, Sha Chi Energy, and Feng Shui basic principles of chi flow will also be included in the analysis

Keywords: Office, *Feng Shui Pa Kua Lo Shu*, PT. Tiga Srikandi Jaya, Layout

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Skripsi pada program Strata-1, Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan, Bandung, berisikan tentang kajian *Feng Shui Kompas Pa Kua Lo Shu* pada tata ruang kantor lama dan baru PT. Tiga Srikandi Jaya di Jakarta.

Tak lupa Penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada orang-orang yang mendukung dan membantu selama proses pengerjaan penelitian ini dari awal hingga akhir, yaitu :

- Bapak Dr. Herman Wilianto, MSP, PhD selaku Dosen Pembimbing Skripsi ke 44, yang telah membimbing penulis dalam menjalani kegiatan perkuliahan skripsi sampai saat ini.
- Bapak Dr. Ir. Hartanto Budiyuwono, MT. dan Ibu Dewi Mariana, ST. MT selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Keluarga yang selalu mendukung dalam segala hal
- Segenap pihak PT. Tiga Srikandi Jaya yang sangat terbuka, koperatif, dan mendukung kegiatan penelitian
- Ellen Adiwijaya dan Valencia Ardine selaku teman sekelompok skripsi yang selalu memberi semangat dan dukundan untuk saling bertukar pikiran

Penulis berharap dengan penelitian ini dapat menambah pengetahuan bagi para pembaca mengenai Feng Shui. Selain itu penulis juga berharap dengan penelitian ini dapat memajukan ilmu arsitek dan berguna sebagai input bagi perkembangan arsitektur.

Tak ada gading yang tak retak, Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun.

Bandung, Mei 2018



Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4. Manfaat Penelitian	2
1.5. Kerangka Pemikiran.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	4
BAB II KERANGKA DASAR TEORI	7
2.1. Pengertian Kantor	7
2.2. Tujuan dan Fungsi Kantor.....	7
2.3. Klasifikasi Kantor	8
2.4. Pengertian Tata Ruang Kantor.....	9
2.5. Tujuan Tata Ruang Kantor.....	10
2.6. Macam Tata Ruang Kantor	10
2.7. Pola Organisasi Ruang	11
2.8. Sirkulasi Ruang.....	13

2.9.	Pengertian Feng Shui	17
2.10.	Sejarah Perkembangan Feng Shui.....	17
2.11.	Teori-teori Feng Shui secara Umum	18
2.12.	Feng Shui Kompas	20
2.13.	Mendefinisikan Sektor Feng Shui Kompas pada Denah.....	21
2.14.	Arah Baik dan Buruk.....	23
2.15.	Feng Shui Kantor yang Baik	27
2.15.1.	Perletakan Meja	27
2.15.2.	Aliran Chi yang Baik	33
2.16.	Solusi untuk Feng Shui yang Kurang Baik pada Ruang Kantor	37
2.16.1.	Chi Kantor	38
2.16.2.	Layout Kantor.....	39
2.16.3.	Perletakkan Meja dalam Ruang Kantor	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1	Jenis Penelitian.....	45
3.2	Lokasi Objek Penelitian	45
3.3	Studi Kasus.....	46
3.4	Ruang Lingkup Penelitian.....	46
3.5	Teknik Pengumpulan Data	47
3.6	Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENGAMATAN.....		51
4.1.	Hasil Pengamatan (Data Objek Studi).....	51
4.1.1.	Latar Belakang PT. Tiga Srikandi Jaya	51
4.1.2.	Orientasi Bangunan	52
4.1.3.	Struktur Organisasi Perusahaan	53

4.1.4. Data Karyawan	54
4.1.5. Denah Kantor Lama	56
4.1.6. Denah Kantor Baru.....	57
4.1.7. Foto dan Suasana RuangI	59
4.2. Pengolahan Data	65
4.2.1. Perhitungan Kua Karyawan Kantor	65
4.2.2. Pembagian Sektor Kompas pada Denah Bangunan Berdasarkan Arah Mata Angin	74
BAB V ANALISIS FENG SHUI KOMPAS PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU PT. TIGA SRIKANDI JAYA.....	79
5.1. Analisis Feng Shui Kompas pada Tata Ruang Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya Berdasarkan Perletakan Meja.....	79
5.2. Analisis Feng Shui Kompas pada Tata Ruang Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	91
5.3. Analisis Feng Shui pada Tata Ruang Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya Berdasarkan Aliran Chi dalam Ruangan.....	105
5.4. Analisis Feng Shui pada Tata Ruang Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya Berdasarkan Aliran Chi dalam Ruangan.....	113
5.5. Temuan Analisis	121
5.5.1. Temuan Analisis Berdasarkan Perletakkan Meja	121
5.5.2. Temuan Analisis Berdasarkan Aliran Chi dan Suasana Ruang	124
5.6. Rekomendasi.....	126
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	133
6.1. Kesimpulan	133
6.2. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Pemikiran.....	4
Gambar 2.1. Konfigurasi Jalur Linear	14
Gambar 2.2. Konfigurasi Jalur Radial	14
Gambar 2.3. Konfigurasi Jalur Spiral	14
Gambar 2.4. Konfigurasi Jalur Grid.....	15
Gambar 2.5. Konfigurasi Jalur Jaringan	15
Gambar 2.6. Melewati Ruang	16
Gambar 2.7. Lewat Menembus Ruang.....	16
Gambar 2.8. Menghilang di dalam Ruang	16
Gambar 2.9. Formasi Lima Binatang.....	18
Gambar 2.10. Feng Shui Kompas	19
Gambar 2.11. Pa Kua	20
Gambar 2.12. Titik Pusat pada Denah Sederhana.....	21
Gambar 2.13. Titik Pusat pada Denah dengan Dua Bentuk Dasar.....	21
Gambar 2.14. Titik Pusat pada Denah Berbentuk Kompleks	21
Gambar 2.15. Titik Pusat pada Denah dengan Bentuk Tidak Beraturan	22
Gambar 2.16. Lebar Bukaannya Sektor Mata Angin yang Tepat.....	22
Gambar 2.17. Membaca Kompas.....	22
Gambar 2.18. Mengaplikasikan Pembacaan Kompas pada Denah Bangunan.....	23
Gambar 2.19. Penentuan Arah Sektor dalam Penggambaran Pa Kua.....	23
Gambar 2.20. Posisi Meja Awal	27
Gambar 2.21. Alternatif Perletakan Meja	28
Gambar 2.22. Perletakan Meja pada Ruang Kerja yang Berbagi dengan Orang Lain..	28

Gambar 2.23. Posisi Komando yang Ideal	29
Gambar 2.24. Posisi Meja Kerja Membelakangi Pintu	29
Gambar 2.25. Posisi Meja Kerja Membelakangi Ruangan	30
Gambar 2.26. Posisi Meja Kerja Berada Tepat di Depan Pintu	30
Gambar 2.27. Sha Chi dari Sudut Kolom.....	31
Gambar 2.28. Sha Chi dari Sudut Perabot Lain	31
Gambar 2.29. Sha Chi dari Balok Ekspos	32
Gambar 2.30. Sha Chi dari Plafon Miring	32
Gambar 2.31. Aliran Chi Ruang dengan Satu Pintu Dua Jendela	34
Gambar 2.32. Aliran Chi Ruang dengan Satu Pintu.....	34
Gambar 2.33. Aliran Chi Ruang dengan Satu Pintu.....	35
Gambar 2.34. Aliran Chi Ruang dengan Satu Pintu Banyak Jendela.....	35
Gambar 2.35. Memperlambat Aliran Chi dengan Tanaman	36
Gambar 2.36. Memperlambat Aliran Chi dengan Perabot.....	36
Gambar 2.37. Mempercepat Aliran Chi pada Ruang Tanpa Jendela	36
Gambar 2.38. Mempertahankan Chi pada Ruang dengan Banyak Bukaannya.....	37
Gambar 2.39. Bentuk Ruang Asimetri	40
Gambar 2.40. Solusi untuk Ruang dengan Tumbuhan dan Bola Kristal.....	40
Gambar 2.41. Solusi untuk Ruang dengan Gorden dan Rak.....	40
Gambar 2.42. Ruang Kantor yang Terlalu Besar	41
Gambar 2.43. Solusi untuk Ruang Kantor yang Terlalu Besar	41
Gambar 2.44. Solusi untuk Ruang Kantor yang Terlalu Kecil.....	41
Gambar 2.45. Solusi untuk Meja yang Membelakangi Ruang / Pintu	42
Gambar 2.46. Solusi untuk Meja Depan Pintu.....	42
Gambar 2.47. Solusi untuk Meja di Bawah Plafon Miring	43

Gambar 3.1. Objek 1 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya	46
Gambar 3.2 Objek 2 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya.....	46
Gambar 3.3. Denah Kantor Lama	47
Gambar 3.4. Denah Kantor Baru	48
Gambar 4.1. Struktur Organisasi PT. Tiga Srikandi Jaya	54
Gambar 4.2. Denah LT 1 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya.....	57
Gambar 4.3. Denah LT 2 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya.....	57
Gambar 4.4. Denah LT 1 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	58
Gambar 4.5. Denah LT 2 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	59
Gambar 4.6. Sektor Pa Kua pada Denah LT. 1 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya .	75
Gambar 4.7 Sektor Pa Kua pada Denah LT. 1 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya ..	76
Gambar 4.7. Sektor Pa Kua pada Denah LT. 2 Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya .	76
Gambar 4.8 Sektor Pa Kua pada Denah LT. 1 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya....	77
Gambar 4.9 Sektor Pa Kua pada Denah LT. 1 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya....	78
Gambar 5.1. Analisis Perletakan Meja Bapak J di Kantor Lama.....	80
Gambar 5.2. Analisis Perletakan Meja Bapak H di Kantor Lama	81
Gambar 5.4. Analisis Perletakan Meja Ibu M di Kantor Lama	83
Gambar 5.6. Analisis Perletakan Ibu T di Kantor Lama	85
Gambar 5.7. Analisis Perletakan Meja Bapak AS di Kantor Lama	86
Gambar 5.8. Analisis Perletakan Meja Bapak SC di Kantor Lama	87
Gambar 5.9. Analisis Perletakan Meja Ibu SI di Kantor Lama	88
Gambar 5.10. Analisis Perletakan Meja Ibu H di Kantor Lama	89
Gambar 5.11. Analisis Perletakan Meja Bapak SU di Kantor Lama	90
Gambar 5.12. Analisis Perletakan Meja Bapak J di Kantor Baru	91
Gambar 5.13. Analisis Perletakan Meja Bapak H di Kantor Baru.....	92

Gambar 5.14. Analisis Perletakan Meja Ibu SA di Kantor Baru	93
Gambar 5.15. Analisis Perletakan Meja Ibu M di Kantor Baru	94
Gambar 5.16. Analisis Perletakan Meja Bapak SB di Kantor Baru.....	95
Gambar 5.17. Analisis Perletakan Meja Ibu T di Kantor Baru	96
Gambar 5.18. Analisis Perletakan Meja Bapak AS di Kantor Baru.....	97
Gambar 5.19. Analisis Perletakan Meja Bapak SC di Kantor Baru.....	98
Gambar 5.20. Analisis Perletakan Meja Ibu SI di Kantor Baru	99
Gambar 5.21. Analisis Perletakan Meja Ibu H di Kantor Baru.....	100
Gambar 5.22. Analisis Perletakan Meja Bapak SU di Kantor Baru.....	101
Gambar 5.23. Analisis Perletakan Meja Ibu V di Kantor Baru.....	102
Gambar 5.24. Analisis Perletakan Meja Bapak AN di Kantor Baru	103
Gambar 5.25. Analisis Perletakan Meja Bapak F di Kantor Baru	104
Gambar 5.26. Saran / Rekomendasi untuk Lantai 1 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	126
Gambar 5.27. Saran / Rekomendasi untuk Lantai 2 Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	127
Gambar 5.28. Saran / Rekomendasi untuk Area Penerima	128
Gambar 5.29. Saran / Rekomendasi untuk Area Finance, Accounting, dan Logistik	129
Gambar 5.30. Saran / Rekomendasi untuk Area Sales dan Purchasing	130
Gambar 5.31. Saran / Rekomendasi untuk R. Direktur.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pola Organisasi Ruang.....	12
Tabel 2.2. Menghitung Nomor Kua Kelahiran Sebelum Tahun 2000	23
Tabel 2.3. Arah Baik Grup Timur dan Grup Barat	25
Tabel 2.4. Arah Buruk Grup Timur dan Grup Barat.....	26
Tabel 3.1. Rincian Data yang Diperlukan.....	48
Tabel 4.1. Objek 1 : Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya.....	52
Tabel 4.2. Objek 2 : Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	53
Tabel 4.3. Arah Hadap Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya	53
Tabel 4.4 Arah Hadap Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya.....	54
Tabel 4.5. Suasana Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya.....	60
Tabel 4.6. Suasana Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	63
Tabel 4.7 Perhitungan Nomor Kua	66
Tabel 4.8 Pengelompokkan Sektor / Arah Baik dan Buruk	73
Tabel 5.1. Analisis Aliran Chi Ruang Direktur di Kantor Lama	105
Tabel 5.2. Analisis Aliran Chi Ruang Accounting di Kantor Lama	107
Tabel 5.3. Analisis Aliran Chi Ruang Admin dan Logistik di Kantor Lama.....	108
Tabel 5.4. Analisis Aliran Chi Ruang Sales dan Finance di Kantor Lama	109
Tabel 5.5. Analisis Aliran Chi Area Purchasing di Kantor Lama.....	110
Tabel 5.6. Analisis Aliran Chi Area Kepala Gudang di Kantor Lama.....	111
Tabel 5.7. Analisis Aliran Chi Ruang Direktur di Kantor Baru.....	113
Tabel 5.8. Analisis Aliran Chi Ruang Finance, Accounting, dan Logistik di Kantor Baru	114
Tabel 5.9. Analisis Aliran Chi Ruang Sales dan Purchasingdi Kantor Baru	117
Tabel 5.10. Analisis Aliran Chi Ruang Penerima di Kantor Baru	119

Tabel 5.11. Checklist Perletakkan Meja Kantor Lama PT. Tiga Srikandi Jaya	121
Tabel 5.12. Checklist Perletakkan Meja Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	122
Tabel 5.13. Perbandingan Sektor dan Kategori pada Kantor Lama dan Kantor Baru PT. Tiga Srikandi Jaya	123

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Saat ini Indonesia ada dalam era perdagangan bebas, peluang untuk berbisnis semakin besar karena pintu ekonomi terbuka lebar bagi pengusaha-pengusaha dalam negeri maupun luar negeri sehingga aktivitas perdagangan pun dapat meningkat. Salah satu bisnis yang sedang tumbuh adalah bisnis ekspor impor. Pertumbuhan bisnis ekspor impor ini berdampak terhadap melonjaknya kebutuhan akan perkantoran dan pergudangan. Kebutuhan perkantoran dan pergudangan diambil sebagai peluang bisnis oleh beberapa pengembang properti, dengan membangun sebuah kawasan dengan properti yang berfungsi sebagai kantor sekaligus gudang dalam satu bangunan. Konsep kantor yang bersatu langsung dengan gudang kini banyak diminati para pengusaha.

Salah satu kantor yang menggunakan properti tersebut adalah kantor PT. Tiga Srikandi Jaya di Kawasan komersial BizPark 2, Penggilingan, Jakarta Timur. PT. Tiga Srikandi Jaya merupakan perusahaan yang menggeluti bisnis impor di bidang trading bahan baku untuk produksi obat dan makanan. Sebelumnya, lokasi kantor bertempat pada sebuah ruko yang berada di dalam Komplek Taman Pulo Indah, Blok M no. 19. Desain kantor PT. Tiga Srikandi Jaya yang lama hanya berfungsi sebagai kantor, terdiri atas dua lantai kantor dimana sebagian besar ruang kerja dibatasi oleh dinding pelingkup antar masing-masing karyawan. Kemudian lokasi kantor ini dipindahkan, karena membutuhkan bangunan yang lebih luas dan kebutuhan akan area pergudangan.

Perpindahan kantor ini disertai juga dengan perubahan desain, desain kantor PT. Tiga Srikandi Jaya yang baru memiliki unit kantor di lantai dua seperti mezanin sebagai unit tambahan dan gudang di area bawah sebagai unit eksisting. Dari lantai kantor terdapat bukaan-bukaan berupa kaca, agar para karyawan dapat melihat bahkan dapat berinteraksi langsung dengan kegiatan yang terjadi di dalam gudang. Hal ini menurut pemilik, didesain untuk memudahkan pengawasan masuk dan keluar barang.

Perubahan bangunan kantor PT. Tiga Srikandi cukup signifikan, mulanya hanya berfungsi kantor kemudian berfungsi menjadi kantor dengan gudang. Penataan ruang kantornya juga berubah dari mulanya ruang kerja yang didominasi closed plan menjadi ruang

kerja yang open plan. Berdasarkan hal itu, penataan ruang mana yang lebih cocok dengan PT. Tiga Srikandi Jaya untuk mendapatkan kantor yang ideal. Untuk mengetahui hal tersebut banyak ilmu yang dapat dipakai dalam mengkaji penataan ruang, salah satunya ilmu Feng Shui. Feng Shui adalah ilmu yang berasal dari negeri Cina yang telah diterapkan lebih dari 5000 tahun yang lalu mulai dari Dinasti Tang, berasal dari kata Feng yang berarti angin dan Shui yang berarti air, dua elemen penting bagi kehidupan manusia. Feng Shui masih jarang diterapkan dalam desain kantor, karena dianggap sebagai sebuah kepercayaan bukan hal yang memiliki kebenaran secara sains. Secara umum, prinsip penataan Feng Shui berkaitan dengan elemen Feng Shui dan aliran chi, namun ada yang bersifat pribadi seperti yang diterapkan pada Feng Shui Kompas Pa Kua Lo Shu berkaitan dengan tipe personalitas dari pemakai ruang (berdasarkan tahun lahir). Dalam skripsi ini, penulis ingin mengetahui bagaimana aspek Feng Shui dapat diterapkan dalam desain tata ruang kantor PT. Tiga Srikandi Jaya.

1.2. Rumusan Masalah

1. Bagaimana tata ruang kantor lama dan baru ditinjau dengan aspek *Feng Shui* Kompas *Pa Kua Lo Shu*?

1.3. Tujuan Penelitian

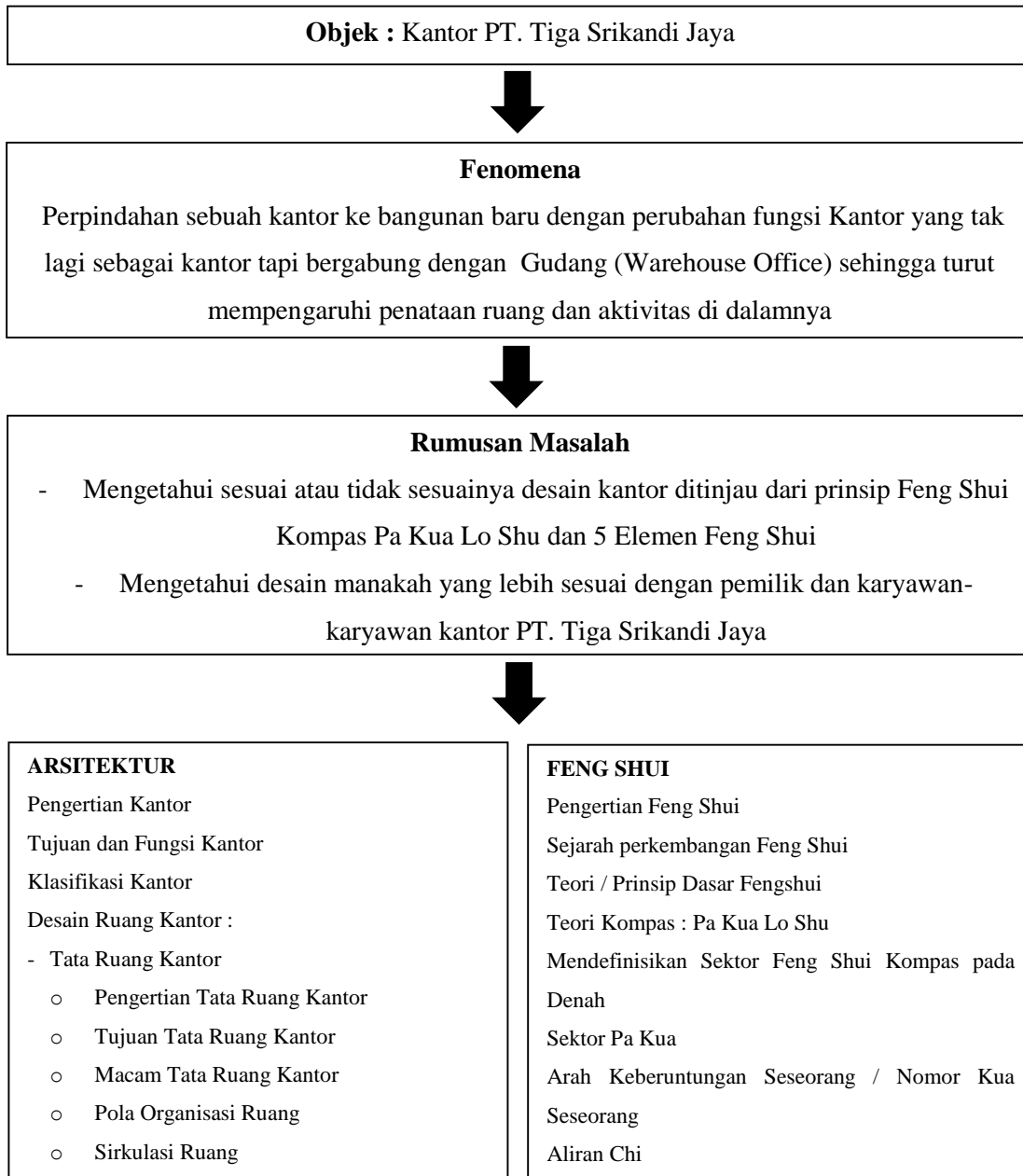
1. Mengkaji elemen-elemen di lingkungan kantor PT. Tiga Srikandi Jaya yang mempengaruhi aspek Feng Shui
2. Mengkaji tata ruang kantor ditinjau dari aspek Feng shui
3. Mengetahui desain tata ruang kantor yang lebih sesuai dengan kebutuhan pemilik dan pengguna kantor

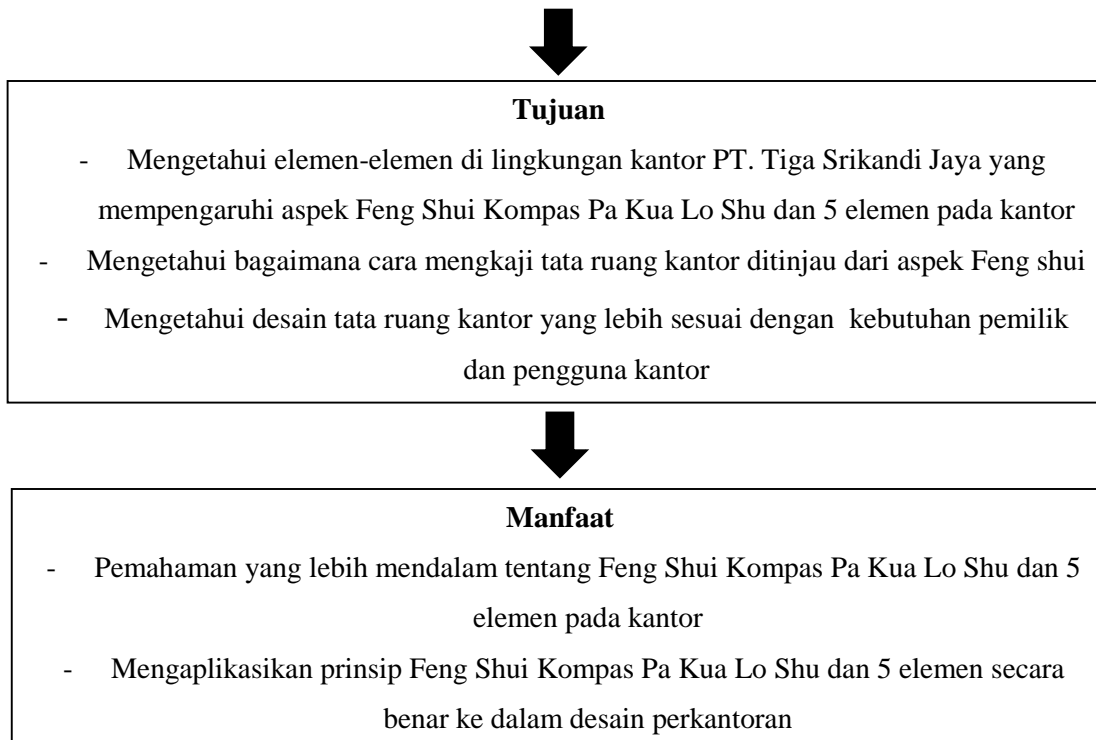
1.4. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk :

1. Menjadi bahan dasar pertimbangan desain kantor terkait tata ruang kantor ditinjau dari aspek Feng Shui
2. Menjadi referensi bagi penulis lain yang memiliki permasalahan yang sama,
3. Menambah wawasan pembaca mengenai pengaruh aspek Feng Shui terhadap tata ruang kantor.

1.5. Kerangka Pemikiran





Gambar 1.1. Kerangka Pemikiran

1.6. Sistematika Penulisan

Skripsi ini disusun berdasarkan persyaratan skripsi yang memuat :

BAB I. PENDAHULUAN

Menggambarkan latar belakang masalah penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan kerangka pemikiran dari penelitian ini.

BAB II. KERANGKA DASAR TEORI

Bab ini berisi tentang teori dasar yang dipakai untuk mengkaji data pada penelitian ini.

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menyajikan jenis penelitian, lokasi penelitian, ruang lingkup penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisa data.

BAB IV. DATA UMUM PT. TIGA SRIKANDI JAYA

Bab ini berisi mengenai data-data penelitian yang telah dikumpulkan meliputi data umum dan data yang diteliti berdasarkan aspek Feng Shui yang dikaji.

BAB V. ANALISA FENG SHUI KOMPAS PA KUA LO SHU PADA TATA RUANG KANTOR LAMA DAN BARU PT. TIGA SRIKANDI JAYA

Bab ini berisi mengenai analisa dari data-data penelitian yang telah dikumpulkan dengan menggunakan kajian Feng Shui Kompas Pa Kua Lo Shu.

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil analisa yang telah dilakukan dan saran yang sesuai sebagai rekomendasi layout tata ruang bagi kantor PT. Tiga Srikandi Jaya yang baru.