

SKRIPSI 45

**KAJIAN TEORI AIR DALAM *FENG SHUI*
PADA PENATAAN SIRKULASI EKSTERIOR
DAN INTERIOR MAL ASIA PLAZA,
TASIKMALAYA**



**NAMA : JESSLYN GITA CHANDRA
NPM : 2014420135**

PEMBIMBING: DEWI MARIANA, ST., MT

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014

**BANDUNG
2018**

No. Kod. : ARS - PP3 CHA k/18
Tanggl. : 16 Mei 2019
No. Ind. : boby-FTA /Skp 37045
Divisi :
Hadirat :
Demi : FTA

SKRIPSI 45

**KAJIAN TEORI AIR DALAM *FENG SHUI*
PADA PENATAAN SIRKULASI EKSTERIOR
DAN INTERIOR MAL ASIA PLAZA,
TASIKMALAYA**



**NAMA : JESSLYN GITA CHANDRA
NPM : 2014420135**

PEMBIMBING:

DEWI MARIANA, ST., MT

PENGUJI :

**DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT
DR. HERMAN WILIAN TO**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG
2018**



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jesslyn Gita Chandra

NPM : 2014420135

Alamat : Jalan Ancol Timur XV no 27

Judul Skripsi : Kajian Teori Air Dalam *Feng shui* Pada Penataan Sirkulasi Eksterior dan Interior Mal Asia Plaza, Tasikmalaya

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, November 2018

Jesslyn Gita Chandra



Abstrak

KAJIAN TEORI AIR DALAM *FENG SHUI* PADA PENATAAN SIRKULASI EKSTERIOR DAN INTERIOR MAL ASIA PLAZA, TASIKMALAYA

Oleh
Jesslyn Gita Chandra
NPM: 2014420135

Mal merupakan salah satu pilihan masyarakat dalam kota untuk berekreasi pada hari libur dan akhir pekan, atau untuk membeli kebutuhan pokok. Mal sebagai bangunan komersial dirancang untuk mendapatkan keuntungan bagi pemilik maupun penyewa bangunan. Semakin banyak pengunjung yang datang, maka semakin banyak pula keuntungan yang didapat dan sebaliknya yang dapat mempengaruhi perkembangan mal yang bersangkutan. Mal Asia Plaza merupakan mal terbesar se-Priangan Timur yang berada di Tasikmalaya. Beberapa area di Mal Asia Plaza terlihat ramai namun terdapat beberapa area yang sepi pengunjung bahkan tidak terdapat aktivitas sehingga suasananya menjadi tidak nyaman. Masalah yang memungkinkan adanya perbedaan tingkat keramaian tersebut adalah penataan sirkulasi dalam bangunan Mal Asia Plaza yang kurang baik. Selain itu, ada anggapan bahwa *feng shui* merupakan salah satu aspek yang dapat mempengaruhi tingkat keramaian bangunan sehingga penelitian dengan objek Mal Asia Plaza ini difokuskan pada penataan sirkulasi dan tatanan unit yang dikaji dengan menggunakan teori air dalam *feng shui*.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan melakukan observasi langsung pada sirkulasi dan tatanan unit, yang hasilnya dianalisis menggunakan teori air dalam *feng shui*. Ruang lingkup untuk penelitian ini adalah sirkulasi publik yang digunakan oleh pengunjung.

Pada akhirnya ditemukan adanya ketidaksesuaian sirkulasi bangunan dengan teori air dalam *feng shui* yang berdampak langsung pada tatanan unitnya. Kendala utama dari sirkulasi yang buruk disebabkan oleh pintu yang tidak terlihat dan tidak terdesain baik. Ditemukan pula bahwa titik-titik di bangunan mal utama memiliki tingkat keramaian yang lebih tinggi dibandingkan dengan bangunan perluasan.

Kata-kata kunci: teori air, *feng shui*, sirkulasi, tatanan unit, Mal Asia Plaza Tasikmalaya



Abstract

WATER THEORIES IN FENG SHUI ON EXTERIOR AND INTERIOR CIRCULATION ARRANGEMENTS AT ASIA PLAZA MALL, TASIKMALAYA

by

Jesslyn Gita Chandra

NPM: 2014420135

Mall was one of the options for citizens to have a recreation on the weekends and holidays, or to buy daily necessities. As a commercial building, malls were designed to get profit for the owner and tenants of the building. The more visitors, the more profits both for the owner and the tenants that affected the development of the mall itself. Asia Plaza Mall, was the largest mall on East Priangan and was located in Tasikmalaya. Some areas on that mall were always crowded by visitors. However, there were some areas with less visitors and even no activities nor visitors. That could possibly affect visitors and make them uncomfortable. The most prominent problem that created a different level of crowd in this building was the bad circulation arrangement. Regarding the problem, there was an assumption that feng shui was one of the aspects that affected the crowds of the building. Therefore, a research was conducted in Asia Plaza Mall and would be focused on the circulations and unit arrangement with the use of water theories in Feng Shui.

The method which was used in this research was qualitative observations on the circulations and Asia Plaza Mall units, which would be analyzed using the theory of water in feng shui. The scope for this research was the public circulation that was used by the mall visitors.

It was found that there were some mismatches of the circulations on the building based on the water theories in feng shui. The main problem from bad circulation was caused by a door that was neither visible nor properly designed. It was also found that the main area of the mall had a higher level of crowd compared to the building expansion.

Keywords: *water theory, feng shui, circulation, unit order, Asia Plaza Mall Tasikmalaya*



PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi keustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

UCAPAN TERIMA KASIH



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Ibu Dewi Mariana, ST., MT. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang sangat berharga.
- Dosen penguji, Bapak Dr. Ir. Hartanto Budiyuwono, MT. dan Bapak Dr. Herman Wilianto yang telah memberikan masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Orang tua penulis sebagai pendukung terbesar selama proses penelitian.
- Bapak Tjong Djoen Mien selaku pemilik Mal Asia Plaza Tasikmalaya yang sudah memberikan bantuan, ilmu, kerja samanya dalam pelaksanaan survey terkait arsitektur dan *feng shui* pada Mal Asia Plaza.
- Bapak Budiyanto dan Ibu Lucy selaku pimpinan manajemen dan *Marketing* Mal Asia Plaza Tasikmalaya yang sudah memberikan bantuan, ilmu, dan kerja samanya dalam pelaksanaan survey terkait arsitektur dan *feng shui* pada Mal Asia Plaza Tasikmalaya.
- Aldo, Margaretha L, Chiquita W, Jesika W, Michelle S, Clara A, Cynthia T, Agistia, Stephani N, Albert J, Yougie, Kenddy, Yumei, Dayud, Handi, Faraday, Abdul, Esther, Debby, Wulan, Rocky, Jane, Feli, yang memberikan semangat, dukungan, dan pendapat.

Bandung, November 2018

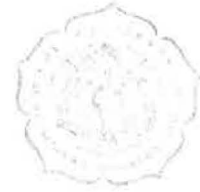
Jesslyn Gita Chandra



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Kerangka Penelitian	6
1.6. Sistem Penyajian	7
BAB 2 KERANGKA DASAR TEORI.....	9
2.1. Definisi Konseptual	9
2.1.1. Dcfinisi Mal.....	9
2.1.2. Definisi Unit.....	9
2.2. Perancangan Mal.....	9
2.3. Feng shui.....	10
2.3.1. Pengertian Feng shui	10
2.4. Teori Air.....	10
2.4.1. Teori Xiao Wang Shui.....	11
BAB 3 KERANGKA DASAR TEORI.....	13
3.1. Jenis Penelitian.....	13
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	13
3.3. Ruang Lingkup Penelitian	14
3.4. Populasi dan Sampel	14
3.5. Teknik Pengumpulan Data	15
3.6. Teknik Analisis Data.....	15
BAB 4 DATA PENGAMATAN.....	17
4.1. Mal di Tasikmalaya.....	17
4.1.1. Kondisi Sekitar Tapak	17

4.2. Mal Asia Plaza Tasikmalaya	20
4.2.1. Data Pengunjung.....	21
BAB 5 ANALISIS.....	25
5.1. Analisis Sirkulasi Sekitar Bangunan Dengan Teori Air Dasar dan Teori Air Xiao Wang Shui	25
5.2. Analisis Sirkulasi Eksterior Mal Asia Plaza	33
5.2.1. Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung Pada Lower Ground Floor dengan Teori Xiao Wang Shui dan Teori Air Dasar	36
5.2.2. Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung Pada Ground Floor dengan Teori Xiao Wang Shui dan Teori Air Dasar	38
5.2.3. Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung Pada First Floor dengan Teori Xiao Wang Shui dan Teori Air Dasar	42
5.2.4. Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung Pada Second Floor dengan Teori Xiao Wang Shui dan Teori Air Dasar	43
5.3. Analisis Sirkulasi Interior Mal Asia Plaza.....	44
5.3.1. Analisis Sirkulasi Pengunjung Pada Lower Ground Floor Dengan Teori Air Dasar	49
5.3.2. Analisis Sirkulasi Pengunjung Pada Ground Floor Dengan Teori Air Dasar	60
5.3.3. Analisis Sirkulasi Pengunjung Pada First Floor Dengan Teori Air Dasar.....	69
5.3.4. Analisis Sirkulasi Pengunjung Pada Second Floor Dengan Teori Air Dasar	78
5.3.5. Rekapitulasi Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung Dengan Teori Air Xiao Wang Shui dan Teori Air Dasar	84
5.3.6. Rekapitulasi Analisis Sirkulasi dan Tatahan Unit Dengan Teori Air Dasar.....	85
BAB 6 KESIMPULAN.....	89
6.1. Sirkulasi Eksterior Mal Asia Plaza Tasikmalaya	89
6.2. Sirkulasi Interior Mal Asia Plaza Tasikmalaya.....	89
GLOSARIUM.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampak Depan Mal Asia Plaza Tasikmalaya	2
Gambar 1.2 Bird eye view Mal Asia Plaza Tasikmalaya	2
Gambar 1.3 Area Mal Asia Plaza yang Ramai	3
Gambar 1.4 Area Koridor Mal Asia Plaza yang Sepi	3
Gambar 1.5 Area Mal Asia Plaza yang Sepi	4
Gambar 1.6 Kompas Feng Shui Vincent Koh.	6
Gambar 2.1 Kompas Feng Shui Vincent Koh.	12
Gambar 3.1 Letak Tapak Mal Asia Plaza Tasikmalaya.....	13
Gambar 4.1 Kondisi Sekitar Mal Asia Plaza.....	17
Gambar 4.2 Rumah Sakit TMC	18
Gambar 4.3 Komplek Perumahan Palembang	19
Gambar 4.4 Kawasan Perumahan Kecil.....	19
Gambar 4.5 Area Persawahan	20
Gambar 4.6 Tampak Mal Asia Plaza dari Jalan KHZ Mustofa	20
Gambar 5.1 Aliran Air Virtual di Sekitar Tapak	25
Gambar 5.2 Pintu Masuk Jalan KHZ Mustofa	26
Gambar 5.3 Pintu Keluar Jalan KHZ Mustofa	27
Gambar 5.4 Pintu Masuk dan Keluar ke Jalan H. Lukmanul Hakim	27
Gambar 5.5 Pintu Masuk dan Keluar Menuju Mal Asia Plaza	28
Gambar 5.6 Letak Pintu Masuk dan Sirkulasi dalam Tapak	28
Gambar 5.7 Aliran Air Pada Pintu 1a Tapak1a	30
Gambar 5.8 Aliran Air Pada Pintu 1a Tapak.....	30
Gambar 5.9 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 1a Tapak	30
Gambar 5.10 Pintu Masuk Tapak 1a.....	30
Gambar 5.11 Aliran Air Pada Pintu 1b Tapak1b.....	31
Gambar 5.12 Aliran Air Pada Pintu 1b Tapak.....	31
Gambar 5.13 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 1b Tapak.....	31
Gambar 5.14 Pintu Masuk Tapak 1b.....	31
Gambar 5.15 Aliran Air Pada Pintu 2 Tapak.....	32
Gambar 5.16 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 2 Tapak	32
Gambar 5.17 Pintu Masuk Tapak 2.....	32
Gambar 5.18 Pintu Masuk Pejalan Kaki	33

Gambar 5.19 Area Pejalan Kaki.....	33
Gambar 5.20 Letak Pintu Masuk Lantai LG	34
Gambar 5.21 Letak Pintu Masuk Lantai G.....	34
Gambar 5.22 Letak Pintu Masuk Lantai 1.....	35
Gambar 5.23 Letak Pintu Masuk Lantai 2.....	35
Gambar 5.24 Aliran Air Pada Pintu 1	36
Gambar 5.25 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 1	36
Gambar 5.26 Pintu Masuk 1 Lantai LG	36
Gambar 5.27 Aliran Air Pada Pintu 2	37
Gambar 5.28 Analisis Teori Air Xiao Wang Shui Pintu 2.....	37
Gambar 5.29 Pintu Masuk 2 Lantai LG	37
Gambar 5.30 Aliran Air Pada Pintu 3	38
Gambar 5.31 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 3	38
Gambar 5.32 Pintu Masuk 3 Lantai G.....	38
Gambar 5.33 Aliran Air Pada Pintu 4	39
Gambar 5.34 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 4.....	39
Gambar 5.35 Pintu Masuk 4 Lantai G.....	39
Gambar 5.36 Aliran Air Pada Pintu 5	40
Gambar 5.37 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 5	40
Gambar 5.38 Pintu Masuk 5 Lantai G.....	40
Gambar 5.39 Aliran Air Pada Pintu 6	41
Gambar 5.40 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 6.....	41
Gambar 5.41 Pintu Masuk 6 Lantai G.....	42
Gambar 5.42 Aliran Air Pada Pintu 7	42
Gambar 5.43 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 7.....	42
Gambar 5.44 Pintu Masuk 7 Lantai 1.....	43
Gambar 5.45 Aliran Air Pada Pintu 8	43
Gambar 5.46 Analisis Teori Xiao Wang Shui Pintu 8.....	43
Gambar 5.47 Pintu Masuk 8 Lantai 2.....	44
Gambar 5.48 Pembagian Zona dan Arah Sirkulasi Pada Lantai LG.....	45
Gambar 5.49 Pembagian Zona dan Arah Sirkulasi Pada Lantai G	45
Gambar 5.50 Pembagian Zona dan Arah Sirkulasi Lantai 1	46
Gambar 5.51 Pembagian Zona dan Arah Sirkulasi Lantai 2.....	46
Gambar 5.52 Tatanan Unit yang Beroperasi di Lantai LG.....	47

Gambar 5.53 Tatanan Unit yang Beroperasi di Lantai G	47
Gambar 5.54 Tatanan Unit yang Beroperasi di Lantai 1	48
Gambar 5.55 Tatanan Unit yang Beroperasi di Lantai 2	48
Gambar 5.56 Lokasi Area Parkir Mobil dan Motor	50
Gambar 5.57 Area Parkir Mobil LGF yang Selalu Penuh	50
Gambar 5.58 Area Parkir Motor LGF yang Ramai	51
Gambar 5.59 Aliran Air Pada Zona 1 LGF	52
Gambar 5.60 Zona 1 LGF yang Cukup Ramai.....	52
Gambar 5.61 Pintu Masuk 2 Menuju Supermarket Pada Zona 1 LGF	53
Gambar 5.62 Aliran Air Pada Zona 2 LGF	53
Gambar 5.63 Zona 2 LGF yang Cukup Ramai.....	54
Gambar 5.64 Aliran Air Pada Zona 3 LGF	54
Gambar 5.65 Zona 3 LGF yang Tidak Terlalu Ramai.....	55
Gambar 5.66 Aliran Air Pada Zona 4 LGF	56
Gambar 5.67 Zona 4 LGF yang Ramai	56
Gambar 5.68 Aliran Air Pada Zona 5 LGF	57
Gambar 5.69 Suasana Lift Pada Zona 5 LGF.....	57
Gambar 5.70 Zona 5 LGF yang Cukup Ramai.....	58
Gambar 5.71 Aliran Air Pada Zona 6 LGF	58
Gambar 5.72 Zona 6 LGF yang Tidak Terlalu Ramai.....	59
Gambar 5.73 Aliran Air Pada Zona 7 LGF	60
Gambar 5.74 Kondisi Sekitar Zona 7 LGF	60
Gambar 5.75 Lokasi Area Parkir Mobil GF	61
Gambar 5.76 Area Parkir Mobil GF yang Selalu Ramai	61
Gambar 5.77 Aliran Air Pada Zona 1 GF.....	62
Gambar 5.78 Zona 1 GF yang Cukup Ramai	62
Gambar 5.79 Aliran Air Pada Zona 2 GF.....	63
Gambar 5.80 Zona 2 GF yang Ramai.....	63
Gambar 5.81 Aliran Air Pada Zona 3 GF.....	64
Gambar 5.82 Kondisi Sekitar Zona 3 GF.....	64
Gambar 5.83 Aliran Air Pada Zona 4 GF.....	65
Gambar 5.84 Zona 4 GF yang Ramai.....	65
Gambar 5.85 Aliran Air Pada Zona 5 GF.....	66
Gambar 5.86 Kondisi Sekitar Zona 5 GF	66

Gambar 5.87 Aliran Air Pada Zona 6 GF.....	67
Gambar 5.88 Zona 6 GF yang Tidak Ramai	
Gambar 5.89 Aliran Air Pada Zona 6 GF.....	67
Gambar 5.90 Zona 6 GF yang Tidak Ramai.....	67
Gambar 5.91 Sirkulasi Vertikal Pada Zona 6 GF.....	68
Gambar 5.92 Aliran Air Pada Zona 7 GF.....	68
Gambar 5.93 Zona 7 GF yang Ramai.....	69
Gambar 5.94 Lokasi Area Parkir 1F.....	70
Gambar 5.95 Area Parkir Mobil 1F.....	70
Gambar 5.96 Aliran Air Pada Zona 1 1F.....	71
Gambar 5.97 Zona 1 1F yang Cukup Ramai.....	71
Gambar 5.98 Aliran Air Pada Zona 2 1F.....	72
Gambar 5.99 Zona 2 1F yang Cukup Ramai.....	72
Gambar 5.100 Aliran Air Pada Zona 3 1F.....	73
Gambar 5.101 Zona 3 1F yang Cukup Ramai.....	73
Gambar 5.102 Aliran Air Pada Zona 4 1F.....	74
Gambar 5.103 Zona 4 1F yang Cukup Ramai.....	74
Gambar 5.104 Aliran Air Pada Zona 5.....	75
Gambar 5.105 Zona 5 1F yang Tidak Terlalu Ramai.....	75
Gambar 5.106 Aliran Air Pada Zona 6 1F.....	76
Gambar 5.107 Zona 6 1F yang Tidak Terlalu Ramai.....	76
Gambar 5.108 Kondisi Sirkulasi Menuju Zona 6 yang Tidak Baik.....	77
Gambar 5.109 Aliran Air Pada Zona 7 1F.....	77
Gambar 5.110 Tangga Menuju Zona 7 yang Tidak Beroperasi dan Tidak Terawat.....	78
Gambar 5.111 Area Parkir Mobil 2F.....	79
Gambar 5.112 Suasana Area Parkir Mobil 2F yang Ramai.....	79
Gambar 5.113 Aliran Air Pada Zona 1 2F.....	80
Gambar 5.114 Zona 1 2F yang Tidak Terlalu Ramai.....	80
Gambar 5.115 Aliran Air Pada Zona 2 2F.....	81
Gambar 5.116 Zona 2 2F yang Tidak Ramai.....	81
Gambar 5.117 Aliran Air Pada Zona 3 2F.....	82
Gambar 5.118 Zona 3 2F yang Tidak Ramai.....	82
Gambar 5.119 Aliran Air Pada Zona 4 2F.....	83

Gambar 5.120 Zona 4 2F yang Ramai Saat Pernikahan83



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Xiao Shui	11
Tabel 2.2 Tabel Wang Shui.....	12
Tabel 3.1 Periode Pengambilan Data dan Analisis.....	14
Tabel 4.1 Data Pengunjung Hari Senin	21
Tabel 4.2 Data Pengunjung Hari Selasa	22
Tabel 4.3 Data Pengunjung Hari Rabu.....	22
Tabel 4.4 Data Pengunjung Hari Kamis.....	22
Tabel 4.5 Data Pengunjung Hari Jumat.....	22
Tabel 4.6 Data Pengunjung Hari Sabtu	23
Tabel 4.7 Data Pengunjung Hari Minggu.....	23
Tabel 4.8 Rekapitulasi Data Pengunjung Selama Satu Minggu Pada Setiap Pintu Masuk	23
Tabel 5.1 Rekapitulasi Hasil Analisis Sirkulasi Kendaraan dan Pengunjung	84
Tabel 5.2 Rekapitulasi Hasil Analisis Sirkulasi dan Tatanan Unit LGF	85
Tabel 5.3 Rekapitulasi Hasil Analisis Sirkulasi dan Tatanan Unit GF	85
Tabel 5.4 Rekapitulasi Hasil Analisis Sirkulasi dan Tatanan Unit 1F	86
Tabel 5.5 Rekapitulasi Hasil Analisis Sirkulasi dan Tatanan Unit 2F	86
Tabel 5.6 Zona yang Baik	86
Tabel 5.7 Zona yang Kurang Baik	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Denah Lantai LG Mal Asia Plaza Tasikmalaya	95
Lampiran 2 Denah Lantai G Mal Asia Plaza Tasikmalaya.....	96
Lampiran 3 Denah Lantai 1 Mal Asia Plaza Tasikmalaya	96
Lampiran 4 Denah Lantai 2 Mal Asia Plaza Tasikmalaya	96
Lampiran 5 Denah Lantai 3 Mal Asia Plaza Tasikmalaya	96
Lampiran 6 Rencana Tapak Mal Asia Plaza Tasikmalaya	96



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Mal merupakan salah satu pilihan masyarakat dalam kota untuk berekreasi pada hari libur dan akhir pekan, atau untuk membeli kebutuhan pokok. Perkembangan pembangunan Mal di Kota Tasikmalaya semakin pesat dari tahun ke tahun. Di Kota Tasikmalaya saat ini, terdapat beberapa mal yang menjadi destinasi masyarakat untuk menghabiskan waktu luangnya, misalnya Asia Plaza, Mayasari Plaza, Mega M Matahari, dan lain-lain. Masing-masing mal memiliki daya tarik tersendiri untuk mengundang pengunjung datang dan menghabiskan waktunya di mal tersebut.

Mal sebagai bangunan komersial dirancang untuk mendapatkan keuntungan bagi pemilik maupun penyewa bangunan. Semakin banyak pengunjung yang datang, maka akan semakin banyak pula keuntungan yang didapat, dan sebaliknya yang akan mempengaruhi perkembangan mal yang bersangkutan. Dalam merancang sebuah mal, seringkali arsitek hanya menggunakan aspek arsitektur saja namun dapat juga menggunakan metode *feng shui* yang dianggap dapat meningkatkan meningkatkan keharmonisan bangunan dan pengunjung.

Mal Asia Plaza merupakan mal terbesar se-Priangan Timur yang berada di Tasikmalaya. Mal ini berada di dalam sebuah komplek dengan luasan 4.6 hektar yang terdiri dari mal, ruko, dan Tee Jay *Waterpark*. Konsep yang diterapkan pada mal ini adalah *hyperstore* yaitu mal yang menyediakan aneka kebutuhan dengan membentuk sentra-sentra perdagangan yang memperdagangkan berbagai produk unggulan berskala grosir maupun eceran. Mal Asia Plaza memiliki berbagai fasilitas, seperti *foodcout*, supermarket Asia, bioskop, area bermain anak, kafe dan restoran, dan berbagai fasilitas lainnya yang dapat dinikmati oleh seluruh anggota keluarga. Diantara mal, ruko dan Tee Jay *Waterpark*, mal ini memiliki fasilitas paling lengkap untuk dijadikan tempat rekreasi.



Gambar 1.1 Tampak Depan Mal Asia Plaza Tasikmalaya
Sumber : (Dokumentasi Pribadi, 2018)

Mal Asia Plaza terletak di pusat kota Tasikmalaya, Jl. K.H.Z. Mustofa No 326 dan dilalui oleh beberapa angkutan umum Kota Tasikmalaya. Mal ini memiliki bentuk bangunan yang menarik dengan 2 bangunan besar di area depan dan di area belakang yang berbentuk kerucut terpancung terbalik. Fasad bangunan ini cukup menarik perhatian pengunjung saat pertama kali melihat karena beberapa sisi dibuat menonjol dengan pemilihan warna dasar yang mencolok yaitu merah dan biru. Selain itu juga terdapat perbedaan material kaca dan ACP yang memberikan suasana yang berbeda pada bangunan.



Gambar 1.2 *Bird eye view* Mal Asia Plaza Tasikmalaya
Sumber : (Google Image, 2018)

Mal ini sudah beroperasi sejak tahun 2007, namun kenaikan penjualan baru terjadi setelah 3 tahun operasional. Meskipun pendapatan mal secara keseluruhan meningkat, namun masih terdapat area yang sepi unit maupun pengunjung. Jika hal ini berlanjut, maka area tersebut akan menjadi area mati dan dapat mempengaruhi suasana bangunan

secara tidak langsung. Area yang sepi dan tidak terawat akan mengurangi daya tarik bangunan secara keseluruhan dan dalam jangka panjang dapat merugikan pemilik mal.

Jika dilihat dari luar, bangunan Mal Asia Plaza ini memiliki desain yang cukup menarik dan megah serta berada di jalan utama Kota Tasikmalaya sehingga seharusnya banyak *unit* yang ingin membuka tokonya untuk mendapatkan keuntungan, namun nyatanya tidak semua area penuh dengan unit yang beroperasi dan pengunjung. Isu ini akan dikaji dan dianalisis dengan teori *feng shui* sehubungan dengan arsitekturnya.

Penelitian ini berfokus pada salah satu objek bangunan dengan tingkat keramaian tinggi yaitu Mal Asia Plaza dari keseluruhan kompleks.



Gambar 1.3 Area Mal Asia Plaza yang Ramai
Sumber : (Dokumentasi Pribadi, 2018)



Gambar 1.4 Area Koridor Mal Asia Plaza yang Sepi
Sumber : (Dokumentasi Pribadi, 2018)



Gambar 1.5 Area Mal Asia Plaza yang Sepi
Sumber : (Dokumentasi Pribadi, 2018)

Jika dilihat dari kondisi mal saat ini, masalah yang paling menonjol dan memungkinkan adanya perbedaan tingkat keramaian pada bangunan ini adalah penataan sirkulasi dalam bangunan Mal Asia Plaza yang kurang baik. Padahal penataan sirkulasi merupakan hal yang utama pada bangunan komersial karena berpengaruh terhadap pembagian *anchor* unit dan unit lainnya yang menciptakan kenyamanan dalam ruang bagi pengguna. Dalam *feng shui* terdapat teori air yang mengkaji sirkulasi bangunan untuk mencapai keharmonisan suatu bangunan.

1.2. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah, maka permasalahan pada Mal Asia Plaza Tasikmalaya adalah

1. Bagaimana berdasarkan teori air dalam *feng shui* penataan sirkulasi eksterior dan interior Mal Asia Plaza Tasikmalaya?

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian, maka tujuan dari penelitian ini adalah

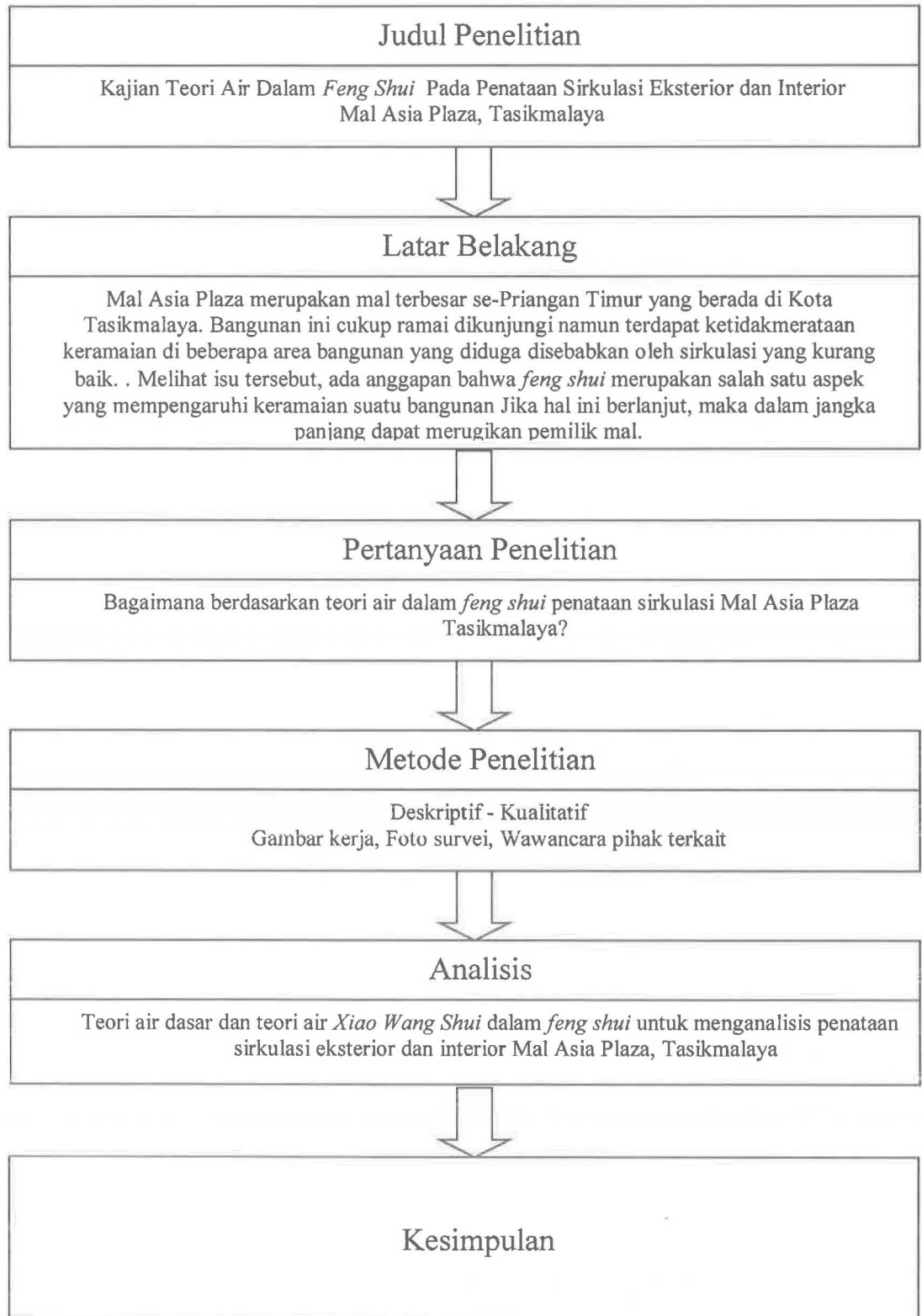
1. Mengetahui berdasarkan teori air dalam *feng shui* penataan sirkulasi eksterior dan interior Mal Asia Plaza Tasikmalaya

1.4. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Mahasiswa, dapat meningkatkan pemahaman mengenai kajian teori bentuk dan teori air dalam *feng shui* terhadap elemen sekitar lingkungan, sirkulasi, maupun penataan *unit* pada sebuah mal agar memberi acuan bagi desain di masa depan.
2. Arsitek, dapat mendesain mal yang berdaya komersial tinggi dengan menggunakan metode *feng shui* dengan memperhatikan alur sirkulasi dan juga penataan *unit* agar tercipta bangunan yang harmonis.
3. Peneliti, dapat dijadikan referensi bagi para peneliti yang meneliti dengan permasalahan yang relevan.

1.5. Kerangka Penelitian



1.6. Sistem Penyajian

Bab I Pendahuluan

Berisi penjabaran latar belakang penelitian perumusan masalah, tujuan penelitian, dan sistematika penyajian.

Bab II Kerangka Dasar Teori

Berisi penjabaran teori-teori tentang mal dan *feng shui* yang mencakup teori dasar *feng shui* dan teori air dalam *feng shui*.

Bab III Metodologi Penelitian

Berisi penjabaran mengenai metode pengolahan data dan proses analisis pada penataan sirkulasi Mal Asia Plaza Tasikmalaya menggunakan teori air dalam *feng shui*.

Bab IV Data Pengamatan

Berisi data mal di Tasikmalaya, data perancangan mal dan kondisi sekitar tapak, data jumlah pengunjung dalam satu minggu.

Bab V Analisis Penataan Sirkulasi Mal Asia Plaza Tasikmalaya

Berisi data perancangan sirkulasi dan aksesibilitas tapak dan ruang dalam pada Mal Asia Plaza Tasikmalaya, yang kemudian dilanjutkan dengan analisis menggunakan teori air dalam *feng shui*.

Bab VI Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan penelitian dalam rupa penjabaran hasil analisis untuk menjawab pertanyaan penelitian serta saran untuk penelitian selanjutnya.