

SKRIPSI 45

**IDENTIFIKASI FAKTA LINGKUNGAN  
PERKOTAAN BERBASIS BUKU  
*THE CONCISE TOWNSCAPE***



**NAMA : RIKY MALADZI  
NPM : 2014420163**

**PEMBIMBING:  
IR. FX. BUDIWIDODO PANGARSO, MSP**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-  
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG  
2018**

**SKRIPSI 45**

**IDENTIFIKASI FAKTA LINGKUNGAN  
PERKOTAAN BERBASIS BUKU  
*THE CONCISE TOWNSCAPE***



**NAMA : RIKY MALADZI  
NPM : 2014420121**



**PEMBIMBING:**

**IR. FX. BUDIWIDODO PANGARSO, MSP**

**PENGUJI :**

**RONI SUGIARTO, ST., MT  
DR. IR. BACHTIAR FAUZY, MT  
DR., IR., PURNAMA SALURA, MM., MT.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-  
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 429/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2014**

**BANDUNG  
2018**



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

### *(Declaration of Authorship)*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riky Maladzi  
NPM : 2014420163  
Alamat : Jl. Sakura No. 5, Loji, Bogor  
Judul Skripsi : Identifikasi Fakta Lingkungan Perkotaan Berbasis Buku *The Concise Townscape*

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, Mei 2018

Riky Maladzi

## **Abstrak**

### **IDENTIFIKASI FAKTA LINGKUNGAN PERKOTAAN BERBASIS BUKU *THE CONCISE TOWNSCAPE***

**Oleh**  
**Riky Maladzi**  
**NPM: 2014420163**

Dalam penelitian terkait lingkungan perkotaan, buku *The Concise Townscape* karya Gordon Cullen banyak digunakan sebagai salah satu teori dan/atau referensi literturnya. Buku ini mengungkap fakta – fakta dan persepsi Gordon Cullen terkait panorama perkotaan dan fenomena yang terjadi di dalam ruang kota. Namun hingga saat ini belum ada kajian yang mendalam terkait fakta lingkungan perkotaan dan kaitannya dengan fenomena urban di Indonesia yang diterapkan oleh Cullen pada buku ini. Oleh karena itu, dirasa menarik untuk meneliti hal tersebut. Tujuan penelitian ini adalah menambah kajian dan indikator terkait fakta lingkungan perkotaan berdasarkan buku *The Concise Townscape*, yang hasil kajian dan indikasi tersebut diharapkan dapat menjadi parameter dalam nilai perancangan perkembangan kota yang baik dan ideal untuk diterapkan di lingkungan sekitar kita.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif secara grafis dan tekstual melalui pendekatan kualitatif dengan memaparkan kembali substansi dalam buku dan mengkaji relasi antar substansi yang terkandung dalam buku untuk mencari esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape*, yang kemudian esensi tersebut akan digunakan sebagai alat bantu untuk mengetahui indikasi fakta lingkungan perkotaan yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape*, serta dapat menciptakan indikator potensial terkait fakta lingkungan perkotaan, yang pada akhirnya akan diwujudkan ke dalam fakta lingkungan perkotaan di sekitar kita.

Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa teori Roger Trancik terkait figure/ground, linkage, dan place juga memiliki kaitan erat dengan bagaimana Gordon Cullen mengungkap fakta panorama perkotaan dalam bukunya. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* terletak pada fakta spasial yang dipengaruhi oleh faktor elemen fisik-spasial dapat menciptakan reaksi kesan ruang bagi para pelaku ruang kota, juga merdampak pada aspek fungsional ruang kota. Hal ini dapat dipahami lebih dalam di bagian akhir penelitian yang menunjukkan bagaimana esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* dijadikan indikator untuk dimanifestasikan ke dalam sosok panorama perkotaan di sekitar kita.

**Kata-kata kunci:** identifikasi, fakta lingkungan perkotaan, *The Concise Townscape*.





## *Abstract*

### **URBAN ENVIRONMENTAL FACTS IDENTIFICATION BASED ON 'THE CONCISE TOWNSCAPE' BOOK**

*by*

**Riky Maladzi  
NPM: 2014420163**

*In research related to townscapes, the book titled *The Concise Townscape* written by Gordon Cullen is widely used as one of the theories or literature references. This book reveals the facts and perceptions of Gordon Cullen regarding urban panoramas and phenomena that occur in urban space. However, there has been no in-depth study related to the urban environment approach that applied by Cullen in this book that is related to urban phenomena that occurs around us. Therefore, it is interesting to examine this matter. The purpose of this study is to add studies and indicators related to townscape based on *The Concise Townscape* book, the results of the study and indications are expected to be a parameter in the design value of urban development that is good and ideal to be applied in the environment around us.*

*This research uses descriptive method graphically and textually through a qualitative approach by elaborating the substance in the book and reviewing the relations between the substances contained in the book to find the essence inside *The Concise Townscape*, where the essence will be used as a tool to find out the morphology approach contained in *The Concise Townscape*, and can create potential indicators related to the city's morphological approach, which in the end will be manifested into the morphological facts of the cities around us.*

*The results of this study state that Trancik's theory regarding figure-ground, linkage and place has a close connection with how Gordon Cullen revealed the facts of townscape in his book. The results of this study also indicate that the essence contained in *The Concise Townscape* book lies in the spatial facts that are influenced by physical-spatial elements and can create a reaction of space impression for the actors of urban space, where it also affects the functional aspects of urban space. This can be understood more deeply at the end of the study which shows how the essence contained in *The Concise Townscape* is used as an indicator to be manifested in the figure of townscapes around us.*

**Keywords:** *identification, urban environmental facts, *The Concise Townscape*.*



## **PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI**

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



## UCAPAN TERIMA KASIH

Rasa syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kehendak beliau penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dan dukungan dari orang – orang di sekitar. Maka itu rasa terima kasih sebesar – besarnya penulis sampaikan kepada :

- Bapak Ir. FX. Budiwidodo Pangarso MSP. selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan, arahan, dukungan, dan ilmu berharga yang telah diberikan kepada penulis;
- Bapak Dr., Purnama Salura, IR., MM., MT., Bapak Dr., Bachtiar Fauzy, IR., MT., serta Bapak Roni Sugiarto, ST., MT. selaku para dosen penguji atas bimbingan dan arahan yang telah diberikan;
- Kedua orang tua yang selalu senantiasa mendukung dan menyemangati tanpa henti;
- Keluarga yang selalu ada untuk menyemangati penulis sejak awal hingga akhir proses pengerjaan skripsi ini;
- Para kerabat yang selalu ada untuk menghibur dan mendukung penulis dengan segala caranya; dan
- Rekan – rekan yang telah mendukung dan bersimpati kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini;

Bandung, November 2018

Riky Maladzi





## DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	.vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Manfaat Penelitian.....	2
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	2
1.6. Kerangka Penelitian.....	3
1.7. Jenis Penelitian.....	3
1.8. Tempat dan Waktu Penelitian.....	4
1.9. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.10. Tahap Analisis Data.....	4
1.11. Hasil Akhir Analisis.....	4
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Pandangan Tokoh <i>Urban Planner</i> (Moudon, Rossi, Pangarso).....	6
2.2. Pandangan Tokoh <i>Urban Morphology</i> (Trancik).....	6
2.2.1. Teori <i>Figure/Ground</i> .....	6
2.2.2. Teori <i>Linkage</i> .....	8
2.2.3. Teori <i>Place</i> .....	10
2.3. Pandangan <i>Urban Geographer</i> (Carter).....	10
2.4. Kajian Struktur Perkotaan (Doxiadis, Hadinoto).....	11
2.5. Kajian Literatur <i>The Aesthetic Townscape</i> (Yoshinobu Ashihara).....	14
2.5.1. <i>Territories of Architectural Space</i> .....	14
2.5.2. <i>Composition of Townscape</i> .....	19

2.5.3. <i>External Appearance in Architecture</i> .....	23
2.5.4. <i>Some Reflections of Space</i> .....	25
<b>BAB 3 IDENTIFIKASI FAKTA LINGKUNGAN PERKOTAAN PADA BUKU</b>	
<b><i>THE CONCISE TOWNSCAPE</i> .....</b>	<b>29</b>
3.1. Identifikasi Substansi Perkara <i>Optics</i> dalam Buku <i>The Concise Townscape</i>	30
3.2. Identifikasi Substansi Perkara <i>Place</i> dalam Buku <i>The Concise Townscape</i>	32
3.2.1. <i>Possession</i> .....	32
3.2.2. <i>Here and There</i> .....	37
3.2.3. <i>Linking and Joining : The Floor</i> .....	41
3.3. Identifikasi Substansi Perkara <i>Content</i> dalam Buku <i>The Concise Townscape</i>	42
3.3.1. <i>The Categories</i> .....	43
3.3.2. <i>Thisness</i> .....	44
3.3.3. <i>Foils</i> .....	46
3.4. Identifikasi Substansi Perkara <i>The Functional Tradition</i> dalam Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	47
<b>BAB 4 IDENTIFIKASI FAKTA LINGKUNGAN PERKOTAAN BERBASIS</b>	
<b><i>BUKU THE CONCISE TOWNSCAPE</i> .....</b>	<b>49</b>
4.1. Mekanisme Kajian Fakta Lingkungan Perkotaan pada Buku <i>The Concise Townscape</i>	49
4.2. Identifikasi Esensi Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	50
4.2.1. Identifikasi Esensi Perkara pada Buku <i>The Concise Townscape</i> ..	50
4.2.2. Identifikasi Relasi antar Perkara pada Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	54
4.2.3. Identifikasi Kedudukan Perkara pada Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	62
4.3. Manifestasi Esensi Buku <i>The Concise Townscape</i> pada Fakta Lingkungan Perkotaan di Sekitar .....	63
4.3.1. Indikator Potensial Fakta Lingkungan Perkotaan Berbasis Esensi Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	63

4.3.2. Manifestasi Fakta Lingkungan Perkotaan Berbasis Buku The Concise Townscape pada Fakta Lingkungan di Sekitar .....	64
<b>BAB 5 KESIMPULAN.....</b>	<b>77</b>
5.1. Kesimpulan .....	77
5.2. Saran .....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2 Kerangka Penelitian .....	3
Gambar 2. 1 Figure/Ground Makro (atas) dan Mikro (bawah).....	7
Gambar 2. 2 Pendekatan visual pada teori <i>linkage</i> .....	8
Gambar 2. 3 Pendekatan struktural pada teori <i>linkage</i> .....	9
Gambar 2. 4 Pendekatan kolektif pada teori <i>linkage</i> .....	10
Gambar 2. 5 Matriks relasi elemen lingkungan binaan (Carter).....	11
Gambar 2. 6 Skema Kualitas Lingkungan Hubungan Manusia dan Lingkungannya .....	13
Gambar 2. 7 Architecture of the Floor (kiri) dan Architecture of the Wall (kanan)	14
Gambar 2. 8 <i>Inside and Outside</i> .....	15
Gambar 2. 9 <i>Views from Within</i> .....	16
Gambar 2. 10 Shibuya, Tokyo .....	17
Gambar 2. 11 Shinjuku Imperial Garden.....	17
Gambar 2. 12 Shinjuku Imperial Garden.....	18
Gambar 2. 13 Panorama pemukiman di Jepang.....	19
Gambar 2. 14 <i>Buildings and Streets</i> .....	20
Gambar 2. 15 Proporsi D/H dan W/D.....	21
Gambar 2. 16 <i>Figure-Ground</i> Roma (kiri) dan Tokyo (kanan) .....	22
Gambar 2. 17 <i>Townscapes in Japan</i> .....	23
Gambar 2. 18 Dominasi profil sekunder pada koridor ruang di Jepang .....	24
Gambar 2. 19 Panorama malam di Kota New York .....	25
Gambar 2. 20 View lingkungan dari ketinggian .....	26
Gambar 2. 21 Suasana pedestrian di Jepang .....	27
Gambar 3. 1 Panorama Perkotaan.....	29
Gambar 3. 2 Metoda <i>serial vision</i> .....	31
Gambar 3. 3 Possession .....	32
Gambar 3. 4 <i>Here and There</i> .....	37
Gambar 3. 5 <i>Linking and Joining : The Floor</i> .....	42
Gambar 3. 6 <i>The Categories</i> .....	43

Gambar 3. 7 <i>Thisness</i> .....	45
Gambar 3. 8 Foils .....	47
Gambar 3. 9 <i>The Functional Tradition</i> .....	48
Gambar 3. 10 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> Fakta Lingkungan Perkotaan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Gambar 3. 11 Skema relasi perkara <i>place</i> ditinjau melalui perpspektif <i>the functional tradition</i> .....	58
Gambar 3. 12 Skema relasi perkara <i>the functional tradition</i> ditinjau melalui perpspektif perkara <i>place</i> .....	59
Gambar 3. 13 Skema relasi perkara <i>the functional tradition</i> ditinjau melalui perkara <i>content</i> .....	60
Gambar 4. 1 Mekanisme Kajian Pendekatan Morfologi pada buku <i>The Concise Townscape</i> .....	49
Gambar 4. 2 Skema Esensi Perkara <i>Place</i> .....	50
Gambar 4. 3 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial ruang kota.....	51
Gambar 4. 4 Skema esensi perkara <i>content</i> .....	51
Gambar 4. 5 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	52
Gambar 4. 6 Skema esensi perkara <i>The Functional Tradition</i> .....	53
Gambar 4. 7 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	53
Gambar 4. 8 Skema relasi perkara <i>Place</i> ditinjau melalui perpspektif perkara <i>Content</i> .....	54
Gambar 4. 9 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	54
Gambar 4. 10 Skema relasi perkara <i>Place</i> ditinjau melalui perspektif perkara <i>The Functional Tradition</i> .....	55
Gambar 4. 11 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	56
Gambar 4. 12 Skema relasi perkara <i>content</i> ditinjau melalui perpspektif <i>Place</i> .....	56
Gambar 4. 13 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	57
Gambar 4. 14 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	58
Gambar 4. 15 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	60
Gambar 4. 16 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> .....	61
Gambar 4. 17 Diagram kedudukan perkara pada buku <i>The Concise Townscape</i> ..	63
Gambar 4. 18 Matriks Indikator Potensial Fakta lingkungan perkotaan Berbasis Buku <i>The Concise Townscape</i> .....	64

Gambar 4. 19 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial Koridor Jalan Braga.....	66
Gambar 4. 20 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial koridor Jalan Cihampelas .	68
Gambar 4. 21 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial koridor Jalan Asia-Afrika .	70
Gambar 4. 22 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial simpul jalan Tugu Simpang Lima Bandung.....	72
Gambar 4. 23 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial simpul Jalan Sumur Bandung .....	74
Gambar 4. 24 Sketsa <i>Pictorial Analytic</i> wujud spasial Teras Cikapundung Bandung .....	76





## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Possession</i> .....	33
Tabel 3. 2 <i>Here and There</i> .....	38
Tabel 3. 3 <i>Linking and Joining : The Floor</i> .....	41
Tabel 3. 4 <i>The Categories</i> .....	43
Tabel 3. 5 <i>Thisness</i> .....	44
Tabel 3. 6 <i>Foils</i> .....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>General Studies</i> dalam buku <i>The Concise Townscape</i> .....	80
--	----





# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Dalam penelitian – penelitian terkait morfologi perkotaan, buku *The Concise Townscape* karya Gordon Cullen telah banyak digunakan sebagai salah satu teori dan/atau referensi acuannya. Buku ini mengungkap fakta – fakta dan persepsi penulis terkait panorama perkotaan. *The Concise Townscape* mengungkap fakta panorama perkotaan yang berperan dalam pembentukan suatu lingkungan, yang berkaitan dengan erat dengan wujud spasial dari morfologi perkotaan. Menarik ketika mengkaji substansi buku ini, karena belum ada kajian yang mendalam terhadap pendekatan morfologi yang diterapkan Gordon Cullen di buku ini.

Dalam buku *The Concise Townscape* dijelaskan aspek – aspek yang dapat dijadikan indikasi untuk melihat fakta panorama perkotaan. Salah satu faktornya adalah elemen fisik-spasial yang seringkali menjadi bahan pertimbangan utama dalam mengkaji morfologi kota. Oleh karena itu, dirasa perlu ada kajian lebih dalam tentang morfologi kota yang diterapkan di buku *The Concise Townscape* mengacu pada konteks iklim dan budaya di Indonesia, khususnya di Kota Bandung.

Pada penelitian ini penulis akan berfokus pada kajian substansi untuk mencari esensi dari buku *The Concise Townscape* dalam mengungkap nilai – nilai yang dapat menjadi indikator untuk melihat fakta lingkungan perkotaan di buku ini. Nilai – nilai yang muncul pada substansi buku *The Concise Townscape* kemudian akan menjadi tolak ukur dalam melihat bagaimana mengungkap fakta morfologi perkotaan di sekitar.

Penelitian ini juga didukung oleh substansi yang terkandung dalam landasan teoritik dari berbagai ahli atau tokoh di berbagai bidang yang terkait dengan lingkungan perkotaan untuk menjadi tolak ukur indikasi fakta suatu lingkungan perkotaan di Kota Bandung. Indikasi inilah yang kemudian akan menjadi parameter dalam nilai perancangan perkembangan kota yang baik dan ideal.

## **1.2. Pertanyaan Penelitian**

1. Apa esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* yang terkait dengan fakta lingkungan perkotaan?
2. Bagaimanakah mengaplikasikan esensi yang terkandung pada buku *The Concise Townscape* ke dalam fakta lingkungan kota di sekitar kita?

## **1.3. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk menambah kajian dan menghasilkan indikasi baru untuk mengkaji fakta lingkungan perkotaan dengan buku *The Concise Townscape* sebagai acuan literatur utama-nya dan dengan mengaitannya pada fakta lingkungan perkotaan di sekitar.

## **1.4. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini didasari oleh fakta-fakta yang ada pada penelitian literatur *The Concise Townscape* yang diharapkan dapat menjadi acuan penelitian baru terkait lingkungan perkotaan untuk dikembangkan lebih lanjut.

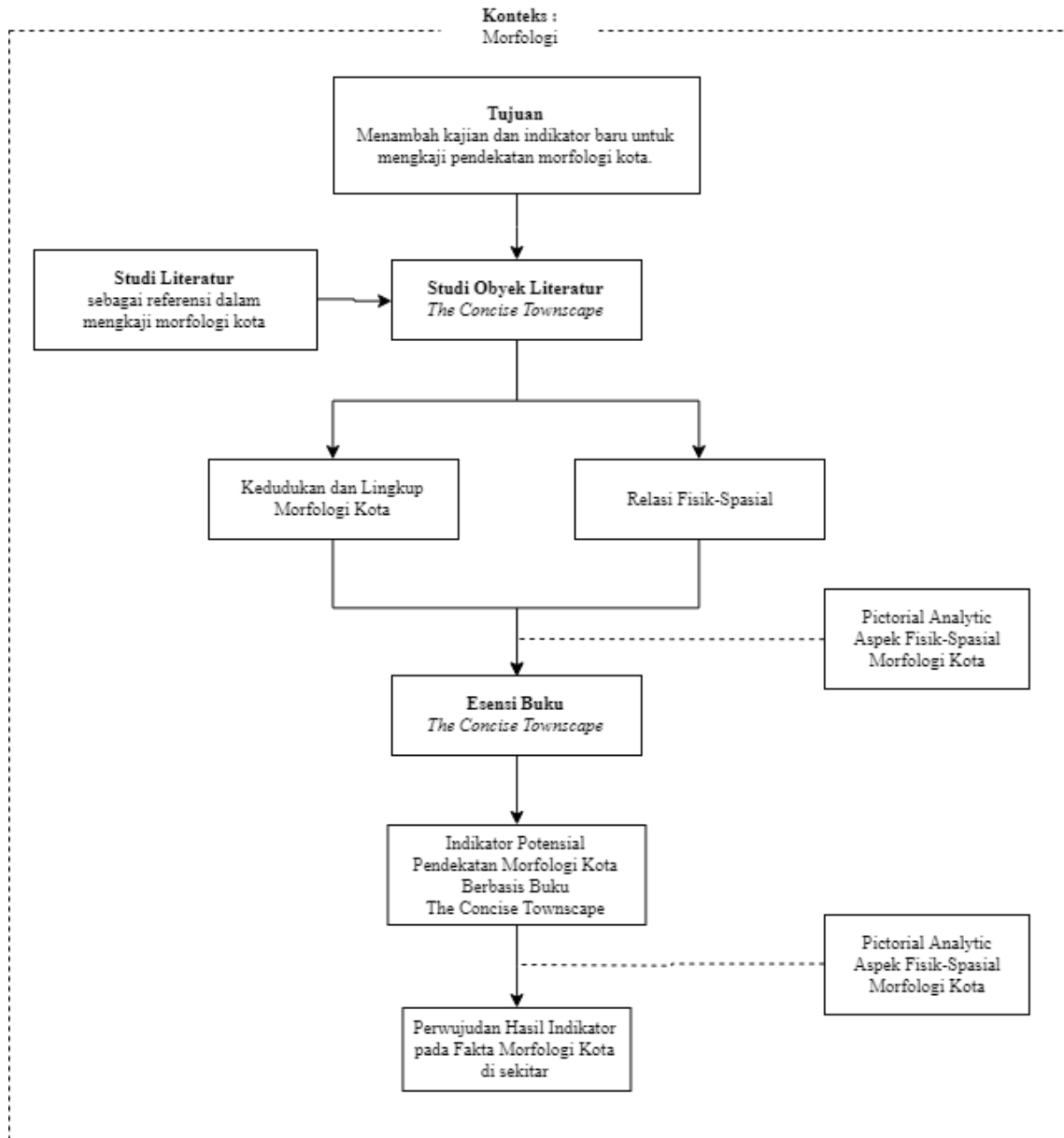
## **1.5. Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Lingkup pembahasan penelitian adalah substansi dan esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* yang terkait dengan fakta lingkungan perkotaan.
2. Lingkup pembahasan penelitian adalah fakta lingkungan perkotaan di sekitar.



## 1.6. Kerangka Penelitian



Gambar 1. 1 Kerangka Penelitian

## 1.7. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yaitu penelitian kepustakaan (*library research*) atau penelitian literatur yang bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan dan memilih teori atau substansi tentang fakta lingkungan perkotaan dalam obyek penelitian yaitu buku *The Concise Townscape*, dan fakta morfologi kota di sekitar untuk kemudian dikaji lebih dalam bentuk tulisan dan grafis. Teori-teori dan fakta

tersebut kemudian menjadi alat bantu untuk menemukan indikasi baru dalam mengkaji pendekatan morfologi perkotaan.

#### **1.8. Tempat dan Waktu Penelitian**

Bandung, Agustus – November 2018

#### **1.9. Teknik Pengumpulan Data**

Data diperoleh dengan menggunakan sampling teoritis atau *Theoretical Sampling*, yaitu dengan mengumpulkan sampel yang seutuhnya merujuk kepada teori-teori pada buku *The Concise Townscape*, teori-teori relevan pada sumber literatur lain, dan fakta lingkungan perkotaan di sekitar. Data yang ada dalam buku *The Concise Townscape* dikumpulkan dan diolah dengan cara pemaparan substansi pembahasan yang terdapat di buku *The Concise Townscape* dalam bentuk grafis dan deskriptif.

#### **1.10. Tahap Analisis Data**

Tahap analisis data bersifat kualitatif dan dilakukan dengan pendekatan deskriptif dan *pictorial analytic*, yaitu dengan menganalisis esensi dari masing-masing substansi kemudian menganalisis hubungan antar substansi yang terkandung di buku untuk menemukan esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* yang terkait dengan fakta lingkungan perkotaan. Esensi tersebut kemudian dijadikan dasar untuk menciptakan indikator potensial fakta lingkungan perkotaan untuk kemudian dimanifestasikan ke dalam fakta morfologi kota di sekitar.

Fokus penelitian yang akan dianalisis meliputi 3 (tiga) faktor, yaitu : 1) Faktor Primer yang meliputi Tata Bangunan/Gedung dan Ruang; 2) Faktor Sekunder yang meliputi Tata Elemen Eksistensial dan Lanskap Perkotaan; dan 3) Faktor Tersier yang meliputi Tata Elemen Temporal dan aktivitas di ruang perkotaan. Analisis ini dilakukan berdasarkan fakta empirik yang akan ditinjau melalui panorama serial segmentasi rupa ruang perkotaan, dan karakteristik tempat berdasarkan keunikan tatanan ruang dan ragam elemen fisik-spasial di ruang kota.

#### **1.11. Hasil Akhir Analisis**

Proses penarikan kesimpulan didapat setelah dilakukan proses analisa deskripsi dan *pictorial analytic* pada esensi yang terkandung dalam buku *The Concise Townscape* dan fakta panorama perkotaan di sekitar, yang akan menghasilkan kesimpulan berupa deskripsi dan indikasi baru dalam mengungkap fakta morfologi perkotaan.

