

BAB IV

KESIMPULAN

Perancis, sebagai anggota Uni Eropa, menyadari betapa pentingnya kekuatan dari aset kebudayaan dan industri kreatif sebagai kekuatan politik dan ekonomi dalam menonjolkan pengaruh di dunia. Untuk melakukan semuanya, Perancis harus benar-benar menonjolkan budayanya agar dapat menjangkau lebih luas masyarakat di luar negeri. Untuk itu, Perancis menyelenggarakan acara-acara kolaboratif untuk mempromosikan negara dan budayanya. Hubungan kebudayaan dengan negara dunia ketiga dapat menjadi luas dan menjangkau sektor kebudayaan, pembangunan dan juga membagikan nilai-nilai fundamental dengan masyarakat tersebut.

Di Eropa, Perancis merupakan negara pioner yang melakukan kebudayaan yang menempatkan aktifitas kebudayaan sebagai bentuk promosi negara. Diplomasi kebudayaan yang dilakukan Perancis dengan berbagai macam tujuan. Bagi Perancis salah satu cara melaksanakan politik luar negeri melalui diplomasi kebudayaan. Dan upaya yang dilakukan Perancis adalah dengan mendirikan pusat kebudayaan yang secara umum bertujuan untuk menyebarkan pengaruh kebudayaan dan bahasa Perancis di negara lain. Pusat kebudayaan Perancis pertama adalah *Alliance Française* yang didirikan pada tahun 1883. *Alliance Française* merupakan pusat kebudayaan yang didirikan secara swasta di Perancis. Tujuan utama *Alliance Française* adalah

menyebarkan bahasa Prancis baik ke koloni-koloni Prancis maupun ke negara-negara lain. *Alliances Française* di dirikan oleh dua sejarawan Perancis Pierre Foncin dan Pierre Cambon. *Alliance Française* merupakan salah satu asosiasi internasional Perancis yang paling penting. Ini adalah organisasi nirlaba yang beroperasi melalui subsidi, donasi, dan kemitraan.

Keberadaan *Alliances Française* dipandang mampu memperbaiki, bahkan menaikkan citra Prancis di dunia internasional, sehingga Prancis kemudian membuat suatu pusat kebudayaan yang berada di bawah pemerintah, yaitu *Centre Culturel Français*. Walaupun sama-sama bertujuan untuk menyebarkan kebudayaan Prancis di luar negeri, menurut laman *Alliances Française* dan *Centre Culturel Français*, kedua pusat kebudayaan tersebut mempunyai struktur organisasi yang berbeda dan fokus yang berbeda pula.

Yang membedakan antara *Alliances Française* dan *Centre Culturel Français* adalah payung serta pendanaannya. *Centre Culturel Français* merupakan institusi yang langsung di ciptakan dan dikelola oleh departemen luar negeri Perancis, sementara *Alliances Française* merupakan suatu yayasan. Dari segi pendanaan *Centre Culturel Français* secara penuh di danai oleh kementrian luar negeri Perancis sementara *Alliances Française* tidak sepenuhnya, memang mendapatkan subsidi namun karena sifatnya yayasan jadi tidak sepenuhnya di biayai oleh pemerintah.

Semua kelebihan yang dimiliki oleh Perancis, seperti pariwisata dan budaya, dimanfaatkan oleh pemerintahnya untuk memperluas pengaruhnya di dunia internasional melalui pendirian pusat-pusat kebudayaan di berbagai negara yang disebut sebagai *Institut français* (IF). Untuk di Indonesia, IF dikenal dengan nama *Institut Français d'Indonésie*.

Pemerintah Republik Perancis sudah memiliki anggaran tersendiri untuk IFI dalam mengelola setiap program-program IFI. Pemerintah Perancis memberikan tambahan 100 juta euro untuk tujuan utama yang harus dilaksanakan oleh IFI, IFI menerima tambahan anggaran sebesar €100 juta selama lima tahun. Pendanaan yang dilakukan pemerintah Perancis dimanfaatkan IFI untuk melakukan serangkaian kegiatan diplomasi budaya di Indonesia. Hal tersebut merupakan implementasi dari diplomasi publik jalur kedelapan yaitu pendanaan.

Program kerjasama dalam bidang pariwisata antara IFI dan Indonesia dapat dilihat juga dalam acara diskusi bersama pada 28 September 2016. Diskusi tersebut bertemakan pengelolaan dan pengembangan pariwisata yang berkelanjutan di Indonesia dianggap sebagai upaya diplomasi jalur ketiga yaitu bisnis.

Perancis menyelenggarakan kursus bahasa Perancis di Indonesia oleh *Institut Français d'Indonésie*. Hal tersebut merupakan langkah Perancis untuk melakukan diplomasi publik multijalur. Jalur pemerintah yang diupayakan Perancis dalam serangkaian diplomasinya adalah dengan bekerjasama dalam menangani pelatihan

bahasa Perancis di berbagai kementerian maupun badan sehingga penyelenggaraan kursus bahasa ini merupakan upaya jalur kelima yaitu diplomasi melalui penelitian, pelatihan, dan pendidikan. Kursus yang diadakan oleh IFI ini bersifat komersil sehingga diasumsikan pula sebagai kegiatan bisnis yang merupakan diplomasi jalur ketiga.

Penyelenggaraan *Campus France* di kota-kota besar di Indonesia bertujuan untuk menjadi jembatan atau sarana penghubung bagi masyarakat Indonesia yang ingin melanjutkan studi di Perancis. Dalam implementasinya *Campus France* juga mengadakan program pertukaran pelajar dan pemberian beasiswa. *Campus France* merupakan implementasi dari diplomasi jalur kelima yaitu diplomasi melalui penelitian, pelatihan, dan pendidikan.

IFI menggunakan beberapa media sosial untuk melakukan kampanye kegiatannya guna membentuk opini publik. Sosial media seperti *facebook*, *instagram*, dan *twitter* turut ikut memainkan perannya dalam upaya membentuk citra IFI atau menciptakan opini publik. Dalam akun Facebook IFI memiliki pengikut sebanyak 13.109 dan jumlah likes 13.025. Hal tersebut menunjukkan bahwa kampanye media yang dilakukan IFI terbilang efektif mengingat jumlah likes yang sangat mendekati total pengikut yang ada di Facebook. Akun resmi IFI di twitter memiliki 20.100 pengikut 15.300 di Instagram. Hal tersebut merupakan hasil yang baik namun masih

membutuhkan peningkatan. Upaya IFI tersebut merupakan diplomasi jalur kesembilan yaitu diplomasi melalui komunikasi publik.

IFI melakukan kerjasama melalui kegiatan seni. Program kebudayaan IFI bertujuan untuk membangun kerjasama budaya, sehingga *grand design* dari diplomasi kebudayaan Perancis bukan untuk menyajikan kebudayaan perancis kepada orang Indonesia seperti orang menjual suatu barang lalu di display. Tetapi program yang IFI jalankan lebih kepada memperkenalkan kebudayaan dengan menampilkan artis supaya dapat terjadi dialog artistik/dialog kebudayaan antara seniman Indonesia dan seniman Perancis sehingga salah satu atau kedua nya dapat membangun sesuatu. Dalam kegiatan ini IFI berkerjasama dengan beberapa aktor non negara seperti seniman, aktivis, dan juga masyarakat secara pribadi. Serangkaian kegiatan kerjasama kegiatan seni seperti *Le Printemps Français*, festival seni, maupun festival sinema Perancis dapat diasumsikan sebagai upaya diplomasi jalur keempat, keenam dan kesembilan yaitu melalui masyarakat secara individu, melibatkan aktivis tertentu dan juga membentuk opini publik mengenai seni kebudayaan Perancis.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1990: 24.
- Bonfatto, Richard. 2012. *A brief outlook of the French cultural diplomacy*, Hyères, France.
- Bryman, Alan. *Social Research Methods, Second Edition* (Oxford: Oxford University Press, 2004), hlm. 266.
- Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011: 45
- Cuthbert, Randall. 2005. *North Korea : The Potential Application of Multi-Track Diplomacy to Conflict Resolution and Peace Building*. Institute for Multi Track Diplomacy. h. 25
- Diamond, Louis & McDonald, John W., 1996. *Multi-Track Diplomacy: A System Approach to Peace*. Kumarian Press. h. 4
- Djelantik, Sukawarsini. 2016. *Diplomasi Antara Teori & Praktik*. Bandung: Graha Ilmu .hal.187.
- Djelantik, Sukawarsini. 2016. *Diplomasi dalam Politik Global*. Bandung: Unpar Press.hal.234.
- Elias, Juanita & Peter Sutch. 2007. *International Relations: The Basics*. Routledge: Oxon.hal.1-2
- Forsdick, Charles & David Murphy. 2014. *Francophone Postcolonial Studies: A*

- Critical Introduction*. New York: Routledge. hal.152.
- Fremy, Dominique & Michele Fremy. 2004. *Quid*, hlm 651.
- Griffiths, Martin & Terry O'Callaghan. 2002. *International Relations: The Key Concepts*. Routledge: Oxon. hal.80
- Haigh, Anthony. 1974. *Cultural Diplomacy in Europe*. Strasbourg : Council of Europe: hal. 35.
- Jean-Pierre Cabestan. *France's Taiwan Policy: A Case of Shopkeeper Policy*. Hal.5, Juli 2001.
- Jennifer Kesteleyn, Shaun Riordan, Huub Ruel, Introduction: Business Diplomacy, (The Hague Journal of Diplomacy 9, 2014).
- Jora, Lucian. 2013. *New Practices and Trends in Cultural Diplomacy, Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, Tom. X, No. 1. hal 2.
- Lane, Phillipe. 2013. *French Scientific and Cultural Diplomacy*. Liverpool University Press: Liverpool.
- Leonard, Mark, dkk. 2002. *Public Diplomacy*. London: The Foreign Policy Centre. hal.10-11.
- JURNAL
- Mapendere, Jeffrey. 2005. *Track One and a Half Diplomacy and the Complementarity of Tracks*, COPOJ – Culture of Peace Online Journal, hal 67-68.
- McDonald, John W., 2012. *The Institute for Multi-Track Diplomacy*, dalam *Journal of Conflictology*. Hal. 65
- Niles, Maack. *Books and Libraries as Instruments of Cultural Diplomacy in*

Francophone Africa during the Cold War. Information & Culture 36(1):58-86. December 2001

Pamment, James.2013. *New Public Diplomacy in the 21st Century: A Comparative Study of Policy and Practice*. Routledge: Oxon.

Perrin, Thomas,dkk.2015. *Country Profile: France*.

Compendium: Paris & Toulouse. hal. 6.

Reddy, Khrisna.2013. *General Knowledge Digest 2010*.

New Delhi: Tata McGraw-Hill..hal.6.47

Roy, S. L. 1991. *Diplomasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada hal.68

LAPORAN

Smits, Yolanda, dkk.2016. *Research Cult Committee- European Cultural Institutes*

Abroad Introduction. Brussels: European Parliament..hal.10.

MEDIA ELEKTRONIK (INTERNET)

“20 Tahun Sinema Prancis 2015”, Mokino, <http://mokino.co/20-tahun-festival-sinema-prancis-2015.html>.

“27 aprile 1908: inaugurazione dell’Istituto Francese di Firenze”, Storia di Firenze, <https://www.storiadifirenze.org/?temadelmese=27-aprile-1908-inaugurazione-dell%25E2%2580%2599istituto-francese-di-firenze>.

“A Two-Way Street”, Azerbarijan International,

http://www.azer.com/aiweb/categories/magazine/84_folder/84-aerticles/84_guinhut.html.

“ASEAN dan Uni Eropa Meluncurkan Program Unggulan Terkait Dialog Kebijakan Dan Integrasi Ekonomi”, European Union External Action,

https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/43058/asean-dan-uni-eropa-meluncurkan-program-unggulan-terkait-dialog-kebijakan-dan-integrasi_id.

“Belajar di IFI”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/jakarta/belajar-di-ifi>

“Belajar Sesuai Dengan Ritme Anda”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/jakarta/belajar-sesuai-ritme-anda>

“Boneka Raksasa dari Perancis Meramaikan Bali Art Festival ke 38”, Nnews.id,

<http://www.nnews.id/wisata/budaya/2016/06/50259/Boneka-Raksasa-dari-Prancis-Meramaikan-Bali-Art-Festival-ke-38>.

“CampusFrance”, Institut Français d'Indonésie (IFI), <http://ifi-id.com/campusfrance>.

“CampusFrance”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/studi-di-perancis>.

“CulturesFrance devient « L’Institut français » et la culture s’élargit”, RFI,

<http://www.rfi.fr/afrique/20100721-culturesfrance-devient-institut-francais-culture-s-elargit/>.

“Current Members”, United Nations Security Council,

<http://www.un.org/en/sc/members/>.

“Cursos de Francés”, Alliance Française Venezuela,

<http://caracas.afvenezuela.org/cursos-de-frances/>.

“Debat Ide Tentang Hak-Hak Perempuan: Partisipasi IFI dalam Kampanye “Orange The World””, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/news/debat-ide-tentang-hak-hak-perempuan-partisipasi-ifi-dalam-kampanye-orange-the-world-1>.

“Diplomacy”, Encyclopaedia Britannica,

<https://www.britannica.com/topic/diplomacy>.

“Dubes Perancis Kecewa, Sangat Sedikit Pelajar Indonesia di Perancis”, Kompas.com,

<https://edukasi.kompas.com/read/2014/02/13/2006203/Dubes.Perancis.Kecewa.Sangat.Sedikit.Pelajar.Indonesia.di.Perancis.>

“Ensemble Multilatérale “Hiduplah Slamet Abdul Syukur””, Institut Français d’Indonésie (IFI),

<http://old.ifi-id.com/jakarta/ensemble-multilat%C3%A9rale-%E2%80%99Chiduplah-slamet-abdul-syukur%E2%80%9D.>

“Faites Notre Connaissance”, Institut Français,

<http://www.institutfrancais.com/fr/faites-notre-connaissances.>

“Festival Film Migrasi Global”, Institut Français d’Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/event/festival-film-migrasi-global.>

“Festival Sinema Perancis Meriahkan Desember”, CNN Indonesia,

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20151115054133-220-91704/festival-sinema-perancis-meriahkan-desember.>

“Festival Sinema Perancis Siap Dukung Sinema Lokal”, Indonesia Kreatif,

<http://news.indonesiakreatif.net/festival-sinema-perancissiap-dukung-sinema-lokal.>

“Foreign Policy”, Encyclopaedia Britannica,

<https://www.britannica.com/topic/foreign-policy.>

“France and Indonesia Indonesia”, France Diplomatie,

[http://www.diplomatie.gouv.fr/en/country-files/indonesia/france-and-indonesia/.](http://www.diplomatie.gouv.fr/en/country-files/indonesia/france-and-indonesia/)

“France’s role in the North Atlantic Treaty Organization (NATO)”, France Diplomatie,

<http://www.diplomatie.gouv.fr/en/french-foreign-policy/defence-security/france-and-nato.>

“French Cultural Network Abroad”, Compendium,

<http://www.culturalpolicies.net/web/france.php?aid=342.>

“Geography of France”, ThoughtCo.,

<https://www.thoughtco.com/geography-of-france-1434598>.

“History and Members of the G7”, Government of Canada,

<http://www.international.gc.ca/g7/history-histoire.aspx?lang=eng>.

“Home”, France Diplomatie, <https://www.diplomatie.gouv.fr>.

“IFI Gelar Festival Sinema Perancis di 9 Kota”, Merah Putih,

<https://merahputih.com/post/read/ifi-gelar-festival-sinema-prancis-2015-di-9-kota>.

“Indonesia Perkuat Kerja Sama di Bidang Kelautan dan Perikanan dengan Perancis”, Ambassade d’Indonesie en France,

http://www.amb-indonesie.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=474:press-release-indonesia-perkuat-kerja-sama-di-bidang-kelautan-dan-perikanan-dengan-perancis&catid=37:economie&Itemid=10.

“Inilah Enam Bentuk Kerjasama Indonesia-Perancis”, Tribun News,

<http://www.tribunnews.com/nasional/2011/07/01/inilah-enam-bentuk-kerjasama-indonesia-perancis>.

“Institut français de Pékin”, La France En Chine,

<https://cn.ambafrance.org/L-institut-Francais-de-Pekin>.

“Institut Français d’Indonésie (IFI)”, Facebook,

<https://www.facebook.com/IFI.Indonesia/>.

“Jokowi-JK Resmi sebagai Presiden dan Wakil Presiden Terpilih”, Kompas.com,

<https://nasional.kompas.com/read/2014/08/21/20494761/Jokowi-JK.Resmi.sebagai.Presiden.dan.Wakil.Presiden.Terpilih>.

“Kerjasama Budaya”, Institut Français d’Indonésie (IFI),

<http://ifi-id.com/kerjasama-budaya>.

“Kerjasama Universitas”, Institut Français d’Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/kerjasama-universitas>.

“Kongres Kerjasama Perancis-Indonesia”, Institut Français d’Indonésie,

<http://ifi-id.com/kongres-kerjasama-Perancis-Indonesia>,

“LOI n° 2010-873 du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'Etat”, Legifrance,

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000022521532>.

“Mediatek”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<http://www.ifi-id.com/bandung/mediatek-ifi-bandung-0>.

“Official French Speaking Nations”, World Atlas,

<http://www.worldatlas.com/french.htm>.

“Pameran Arsitektur Masa Depan di Printemps Français”, Femina Pesona,

<http://www.pesona.co.id/event/pameran-arsitektur-masa-depan-printemps-francais>.

“Pawai Boneka Raksasa Ramaikan Printemps Français 2016”, Pikiran Rakyat,

<http://www.pikiran-rakyat.com/nasional/2016/06/08/pawai-boneka-raksasa-ramaikan-printemps-francais-2016-371156>.

“Pelajar dan Dewasa”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/jakarta/pelajar-dan-dewasa>

“Pengelolaan Dan Pengembangan Pariwisata Yang Berkelanjutan Di Indonesia”, Institut Français d'Indonésie,

<https://www.ifi-id.com/id/event/pengelolaan-dan-pengembangan-pariwisata-yang-berkelanjutan-di-indonesia>.

“Perancis di Indonesia”, Kedutaan Besar Perancis di Jakarta,

<http://www.ambafrance-id.org/-Hubungan-Perancis-Indonesia,224->.

“Prancis mengaku resah oleh hukuman mati di Indonesia”, Antara News,

<http://www.antaraneews.com/berita/482187/prancis-mengaku-resah-oleh-hukuman-mati-di-indonesia>.

“Première Salle De Cinéma Numérique Dans Le Réseau Latino-Américain”, Institut Français,

<http://www.institutfrancais.com/fr/actualites/premiere-salle-de-cinema-numerique-dans-le-reseau-latino-americaain>.

“Presentasi”, Institut Français d'Indonésie, <https://www.ifi-id.com/id/presentasi>.

“Présentation”, Institut Français de Chine,

<http://www.institutfrancais-pekinn.com/fr/article/institut/presentation--2>.

“Raih Impianmu Untuk Kuliah di Perancis Melalui Beasiswa Keren Ini”, European higher Education Fair,

<http://ehf.id/post/raih-impianmu-untuk-kuliah-di-perancis-melalui-beasiswa-keren-ini>.

“Sang Burung Buka Festival Seni Le Printemps Français 2016”, Detik.com,

<https://hot.detik.com/art/d-3198608/sang-burung-buka-festival-seni-printemps-francais-2016>.

“Second Session Of Joint Working Group On Tourism”, Institut Français d'Indonésie,

<https://www.ifi-id.com/id/news/second-session-of-joint-working-group-on-tourism>.

“Setelah Paris, 'Little Bandung' Akan Dibuka di Kuala Lumpur”, DetikFinance,

<http://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3211150/setelah-paris-little-bandung-akan-dibuka-di-kuala-lumpur>.

“SHARE”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/share-program>.

“Tentang Campus France”, Campusfrance Indonésie,

<http://www.indonesie.campusfrance.org/id/node/7069>.

“The Alliance Française and its activity in Latin America”, Alliance Française,

<http://www.culturaldiplomacy.org/pdf/case-studies/the-alliance-francaise.pdf>.

“The Alliance Française and its activity in Latin America”, Cultural Diplomacy,

<http://www.culturaldiplomacy.org/pdf/case-studies/the-alliance-francaise.pdf>.

“The Institution”, Institut Français,

<http://www.institutfrancais.com/en/about-us>.

“The Tiananmen Papers”, Foreign Affairs,

<https://www.foreignaffairs.com/20010101faessay4257-p0/andrew-j-nathan/the-tiananmen-papers.html>.

“Top 10 French foods – with recipes”, Expatica,

http://www.expatica.com/fr/insider-views/Top-10-French-foods-with-recipes_106720.html.

“Warung Prancis”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/warung-prancis>.

“What is Multi-Track Diplomacy?”, IMTD, <http://imtd.org/multi-track-diplomacy>.

“XVII – 21 Le Baroque Nomade”, Institut Français d'Indonésie (IFI),

<https://www.ifi-id.com/id/event/xviii-21-le-baroque-nomade>.

Alliance Française Columbia, SC, <https://www.afcolumbiasc.org/>.

Alliance Française Mexique, <http://www.alianzafrancesa.org.ar/fr/dg/index.htm>.

Alliance Française Mexique, <https://alianzafrancesa.org.mx/>.

Alliance Française Shanghai, http://www.afshanghai.org/en/d/d_10.asp.

Flick Magazine, <http://flick-magazine.net/news/218>.

Instituto Francés De América Latina — México Servicio De Cooperación Y

De Acción Cultural, <https://ifal.mx/>.

Netflash, <http://www.netflash.com.br/alliance>. Diakses pada 14 Mei 2018.

"Building Peace and Transforming Conflict: Multi-Track Diplomacy in Practice (online).

<http://imtd.imtdeast.org/papers/OP-7.pdf>, diakses pada 23 Mei 2018.

Oxford English Dictionary,

<http://www.dictionary.oed.com/cgi/entry/00297655>, Diakses pada 13 Mei 2018.

Sabda Drupadi, <http://sabdadrupadi.com/printemps-francais-2013/>,

diakses pada 5 Juni 2018.

LAINNYA

Dokumen IFI

Wawancara dengan Atase Kebudayaan IFI, Bimo Putra.

