

## **BAB IV**

### **Kesimpulan**

Sesuai dengan pertanyaan penelitian yaitu, **Apa upaya-upaya Komunitas Gayam 16 membantu pemerintah dalam menjalankan diplomasi kebudayaan melalui pengembangan gamelan guna menguatkan citra positif Indonesia?** Maka ditarik kesimpulan bahwa *Komunitas Gayam 16* melalui setiap program kerja budayanya yang berorientasi pada pengembangan gamelan merupakan praktik diplomasi kebudayaan yang berguna dalam memberi pengaruh terhadap penguatan citra positif bangsa Indonesia. Upaya *Komunitas Gayam 16* terlihat melalui terselenggaranya *Yogyakarta Gamelan Festival (YGF)* sejak tahun 1998 yang memberikan pengaruh besar terhadap perkembangan gamelan di era modern. *Komunitas Gayam 16* melalui setiap kerja budayanya seperti YGF, *Gamelan Mben Surup*, *Workshop* dan *Talk Show* seputar Gamelan yang dijalankan oleh komunitas dapat membentuk opini publik tentang gamelan dan negara asal seni budaya gamelan tersebut yaitu Indonesia. Opini positif dari publik yang telah terbentuk akan termanifestasi dalam citra bangsa Indonesia yang positif jika dilihat dari kacamata diplomasi kebudayaan. Dengan begitu setiap kerja budaya yang dilaksanakan oleh *Komunitas Gayam 16* adalah upaya komunitas dalam menguatkan citra positif bangsa Indonesia. Hal ini juga sebagai tanda bahwa *Komunitas Gayam 16* turut membantu pemerintah dalam melaksanakan diplomasi kebudayaan untuk menguatkan citra positif Indonesia

sehingga Indonesia dapat meningkatkan daya saing dan mencapai kepentingan-kepentingan nasional negara.

Kekayaan budaya suatu bangsa dapat dijadikan nilai tambah sebuah negara untuk mempengaruhi bangsa lain melalui nilai-nilai kebudayaan bangsa yang luhur dan membangun citra positif sebagai upaya menjalin relasi antar bangsa, meningkatkan daya saing, dan memenuhi kepentingan nasional negaranya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Djelantik, Sukawarsini. (2012). *Diplomasi antara Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian, Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Satow, Ernest. (1922). *A Guide to Diplomatic Practice*, London: Longmans, Green and Co.
- Warsito, Tulus dan Wahyuni Kartikasari. (2007). *Diplomasi Kebudayaan: Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

### Jurnal/ Hasil Penelitian

- Alunaza, Hardi. 2015. *Melalui Tari Saman Gayo Dalam Mengukuhkan Identitas Nasional Bangsa*. Malang.
- Dinas Kebudayaan DIY, *Cetak biru Pengembangan Kebudayaan DIY Sampai tahun 2025*
- Indraswari, Ratih. (2014). *Diplomasi Budaya di Kawasan Asia Tenggara*. LPPM Unpar
- Indraswari, Ratih. (2015). *Diplomasi Publik dan Nation Branding*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan

Lestari, Suci. *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Batik dengan Mendirikan Pusat Budaya (Cultural Center) di Polandia*.

Szondi ,Gyorgy. (2008). *Public Diplomacy and Nation Branding: Conceptual Similarities and Differences*. Netherlands Institute of International Relations ‘Clingendael’.

### **Link Website**

Badan Pusat Statistik. *Mengulik Data Suku di Indonesia*.  
<https://www.bps.go.id/KegiatanLain/view/id/127>.

Dani, Festival Kesenian Yogyakarta: Menengok Seni Sambil Kulineran,  
<https://bonvoyagejogja.com/festival-kesenian-yogyakarta-menengok-seni-sambil-kulineran/>

Detik News. (2008). *Bule-bule Pecinta Budaya Indonesia*.  
<http://news.detik.com/berita/1060096/bule-bule-pecinta-budaya-indonesia>

Detik News. *Seniman Gamelan Kontemporer Sapto Rahardjo tutup usia*.  
<http://news.detik.com/berita/1091431/seniman-gamelan-kontemporer-sapto-rahardjo-tutup-usia>

Dinas Kebudayaan DIY, *Pembangunan Kebudayaan DIY*,  
<http://sdm.data.kemdikbud.go.id/upload/files/Keragaman%20Kebudayaan%20DIY.pdf>

Fadjri, Raihul. *Budayawan Yogya Tolak Cetak Biru Pembangunan Kebudayaan*.  
 Tempo.co. <https://m.tempo.co/read/news/2015/01/31/058638996/budayawan-yogya-tolak-cetak-biru-pembangunan-kebudayaan>

Fajriah, Lili Rusna. *Diplomasi Kebudayaan Perancis di Indoensia Melalui Institut Francais d'Indonesie.*

[https://www.academia.edu/4556937/Diplomasi\\_Kebudayaan\\_Perancis\\_di\\_Indonesia\\_Melalui\\_Institut\\_Francais\\_d](https://www.academia.edu/4556937/Diplomasi_Kebudayaan_Perancis_di_Indonesia_Melalui_Institut_Francais_d)

Festival Kesenian Yogyakarta <http://kotayogyakarta.com/festival-kesenian-yogyakarta/>

H, Yusuf I. (2015). Menjaga Tradisi Lewat Festival Kesenian Yogyakarta. <http://obsessionnews.com/menjaga-tradisi-lewat-festival-kesenian-yogyakarta/>

Info Festival Kesenian Yogyakarta. (2013). *Sejarah Festival Kesenian Yogyakarta.* <http://www.infofky.com/2013/tentang-fky/sejarah-fky>

Jogja Update. *Awal Mula Festival Kesenian Yogyakarta.* <http://jogjaupdate.com/awal-mula-festival-kesenian-yogyakarta-fky/>

Kantor Staf Presiden. *Pentingnya Citra Indonesia di Mata Dunia untuk Meningkatkan Daya Saing Bangsa.* <http://ksp.go.id/pentingnya-citra-indonesia-di-mata-dunia-untuk-meningkatkan-daya-saing-bangsa/>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2016). *Organisasi Internasional.* <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2016/09/target-kemendikbud-dalam-pengembangan-pendidikan-dan-kebudayaan-tahun-2017>

Kompas Travel. *Gamelan “Orkestra Jawa” yang Justru Populer di Amerika.* <http://travel.kompas.com/read/2014/01/16/1040553/Gamelan.Orkestra.Jawa.yang.Justru.Populer.di.Amerika>

NASA Jet Propulsion Laboratory. *Voyager The Interstellaar Mission: Golden Record Music From Earth .* <https://voyager.jpl.nasa.gov/spacecraft/music.html>

Republika. *Jumlah Kunjungan Wisatawan ke DIY Lampaui Target.*

<http://nasional.republika.co.id/berita/nasional/daerah/15/12/30/o06gx1348-jumlah-kunjungan-wisatawan-ke-diy-lampaui-targe>

RRI Yogyakarta. *Turis Asing Yogyakarta Masih di Dominasi ASEAN.*

[http://www.rri.co.id/yogyakarta/post/berita/79315/pariwisata/turis\\_asing\\_ke\\_yogyakarta\\_masih\\_didominasi\\_dari\\_asean.html](http://www.rri.co.id/yogyakarta/post/berita/79315/pariwisata/turis_asing_ke_yogyakarta_masih_didominasi_dari_asean.html)

Sapto Raharjo <https://gudeg.net/direktori/1132/sapto-raharjo-alm..html>

Setyono, Kukuh. (2009). *Memulangkan Seni Pada Rakyat*, Harian Yogya.

<http://m.harianjogja.com/baca/2009/12/12/memulangkan-seni-pada-rakyat-136647>

Sindo [http://koran-sindo.com/page/news/2016-07-](http://koran-sindo.com/page/news/2016-07-24/4/18/Keistimewaan_Gamelan_di_Mata_David_Kotlowy)

[24/4/18/Keistimewaan\\_Gamelan\\_di\\_Mata\\_David\\_Kotlowy](http://koran-sindo.com/page/news/2016-07-24/4/18/Keistimewaan_Gamelan_di_Mata_David_Kotlowy)

Susanto. (2015). *Pengelolaan Festival Kesenian Yogyakarta*. (Tesis Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta)

<http://kotayogyakarta.com/festival-kesenian-yogyakarta/>

Taste of Jogja. (2011). *Kebijakan Pembangunan Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2011*,

[http://www.tasteofjogja.org/resources/artikel/223/KEBIJAKAN\\_PEMBANGUNAN\\_KEBUDAYAAN\\_PROVINSI\\_DAER.pdf](http://www.tasteofjogja.org/resources/artikel/223/KEBIJAKAN_PEMBANGUNAN_KEBUDAYAAN_PROVINSI_DAER.pdf)

Tribun Jogja. *Pelajar Asal Belanda Belajar Bermain Gamelan di Kulonprogo*

<http://jogja.tribunnews.com/2015/07/30/pelajar-asal-belanda-belajar-main-gamelan-di-kulonprogo>

Viva News. *Banyak Anak Muda Anggap Gamelan Tua.*

<http://news.viva.co.id/nusantara/jogja/banyak-anak-muda-anggap-gamelan-tua>

Viva News. *Mengapa Yogyakarta Daerah Istimewa.*

*<http://nasional.news.viva.co.id/news/read/180314-mengapa-yogyakarta-disebut-istimewa>*

Why Multi-Track Diplomacy *<http://imtd.org/>*

Yustrianto Elga. (2016). *Kesitimewaan Gamelan di Mata David Kotlowy.* Koran