

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian melalui tahapan analisis dan komparasi yang telah dilakukan, dapat ditarik suatu kesimpulan mengenai salah satu bentuk upaya pelestarian yaitu dengan menggunakan Rumah Adat Tambi sebagai konsep dasar atau referensi dalam perancangan bangunan baru pada penelitian ini adalah Perpustakaan Desa Walandano. Berdasarkan analisa yang sudah dilakukan dan dirangkum kembali melalui tabel berikut.

Tabel 5.1 Evaluasi Rumah Tambi sebagai rumah adat dan wadah budaya

Evaluasi aspek Rumah Tambi pada rancangan Perpustakaan Desa Walandano						
1). Berdasarkan aspek Rumah Tambi sebagai rumah adat atau tradisional						
No	Aspek Deskriptif	Mengikuti	Mengalami perubahan			Arsitek
			Bertambah	Berkurang	Transformasi	
1.	Bentuk dasar rumah	√				√
2.	Organisasi ruang dalam	√				√
3.	Skala dan proporsi ruang				√	√
4.	Fungsi sebagai tempat musyawarah atau balai	√				√
5.	Tahapan sebelum pembangunan (musyawarah atau diskusi)	√				X
6.	Tahapan sebelum pembangunan (pengadaan bahan dan material)				√	X

7.	Konstruksi Rumah Tambi (bagian bawah bangunan)	√				√
8.	Konstruksi Rumah Tambi (bagian tengah bangunan)			√		√
9.	Konstruksi Rumah Tambi (bagian atas bangunan)				√	√
Total Aspek		5 Persamaan		4 Perbedaan		7 Mengikuti
Evaluasi aspek Rumah Tambi pada rancangan Perpustakaan Desa Walandano						
2). Berdasarkan aspek Rumah Tambi sebagai karakteristik budaya masyarakat To Lore						
No	Aspek Deskriptif	Mengikuti	Mengalami perubahan			Arsitek
			Bertambah	Berkurang	Transformasi	
1.	Kondisi Iklim	√			√	√
2.	Orientasi Permukiman	√				√
3.	Sejarah	√			√	X
4.	Perilaku masyarakat			√		√
Total Aspek		3 Persamaan		1 Perbedaan		3 Mengikuti

Tabel 5.2 Evaluasi Perpustakaan Walandano sebagai perpustakaan desa

Evaluasi aspek Rumah Tambi pada rancangan Perpustakaan Desa Walandano						
3). Berdasarkan aspek Perpustakaan Walandano sebagai perpustakaan desa menurut Peraturan Pemerintah						
No	Aspek Deskriptif	Mengikuti	Mengalami perubahan			Arsitek
			Bertambah	Berkurang	Transformasi	
1.	Luas bangunan		√			√
2.	Jumlah koleksi buku	√				√
3.	Jenis variasi koleksi buku	√				√

4.	Letak dan lokasi mudah bagi masyarakat	√				√
5.	Kepemilikan tanah oleh pemerintah	√				√
6.	Memiliki ruang baca, area koleksi dan ruang staf	√				√
7.	Waktu operasional	√				√
Total Aspek		6 Persamaan		1 Perbedaan		6 Mengikuti

Dalam penelitian ini mengenai Rumah Tambi sebagai studi objek komparasi, perlu adanya identifikasi mengenai rumah adat tersebut. Dalam melakukan analisa komparatif pada penelitian ini, dilakukan identifikasi mengenai Rumah Tambi yang terbagi menjadi dua yaitu Rumah Tambi sebagai bangunan adat dengan wujud fisik yang dibangun oleh masyarakat, dan Rumah Tambi sebagai wadah dari budaya, perilaku, karakteristik masyarakat To Lore yang membangun rumah adat tersebut. Kemudian dengan melakukan tinjauan pustaka mengenai identifikasi tersebut dan menambah pengetahuan mengenai arsitektur vernakular dan antropologi permukiman di Asia Tenggara, dapat dilakukannya analisis yang lebih mendalam mengenai aspek tersebut dan dikomparasikan dengan hasil rancangan Perpustakaan Walandano.

Berdasarkan rangkuman evaluasi aspek Rumah Tambi pada Perpustakaan Walandano, dapat dilihat bahwa terdapat 5 aspek deskriptif dari wujud Rumah Tambi sebagai bangunan adat yang diimplementasikan pada Perpustakaan Walandano dan terdapat 4 perbedaan dimana 3 mengalami transformasi dan 1 mengalami pengurangan. Dalam aspek budaya dan karakteristik masyarakat To Lore yang dicerminkan pada Rumah Tambi terwujudnya 3 aspek deskriptif dan mengalami 1 transformasi pada Perpustakaan Walandano. Dengan hal tersebut bahwa dapat dinyatakan bahwa upaya pelestarian Rumah Tambi melalui aspek deskriptif sebagai bangunan adat dan sebagai wadah budaya dan karakter masyarakat To Lore sudah terwujudkan pada rancangan Perpustakaan Desa Walandano.

Kemudian dalam penambahan fungsi sebagai perpustakaan desa, yang merujuk pada Peraturan Perpustakaan Nasional No 6 Tahun 2017 yang mengatur standar

perpustakaan desa, memenuhi 6 syarat dan adanya penambahan dari syarat yang dibutuhkan oleh pemerintah.

Setelah mengkaji dari analisis data pribadi dan data arsitek perancang bahwa kesimpulan dari berbagai aspek deskripsi yang diambil baik secara konsep pertimbangan oleh arsitek sesuai dengan aspek deskriptif berdasarkan bacaan dan analisa pribadi, sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa Rumah Tambi sudah menjadi konsep awal dalam perancangan Perpustakaan Walandano, walaupun adanya perubahan atau pergeseran interpretasi dalam aspek tersebut sesuai dengan kebutuhan zaman dan kebutuhan fungsi serta permasalahan dalam perancangan.

5.2. Saran

Saran pada penelitian ini dalam upaya mengimplementasikan rumah adat atau tradisional sebagai konsep dalam perancangan bangunan baru, dibutuhkan pertama mengkaji identifikasi rumah adat tersebut. Contohnya dalam penelitian ini dikaji sebagai bangunan adat, sebagai wadah budaya masyarakat, dan sebagai perpustakaan. Kemudian dicari nilai deskriptif dari masing masing aspek kemudian dari hasil tersebut baru diterapkan pada rancangan baru dengan adanya aksi berupa, modifikasi, penambahan atau pengurangan nilai deskriptif. Secara garis besar dari semua aspek dan nilai deskriptif jika ingin mengimplementasi konsep, nilai deskriptif harus dapat tersampaikan melalui rancangan baru.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Mahmud Z, Radjulaeni L, Aris Sahido, Abd. Gani Hali. *Arsitektur Tradisional Daerah Sulawesi Tengah*. Direktorat Jenderal Kebudayaan; 1986.

Rapoport A. *House Form and Culture*. Prentice Hall; 1969.

Waterson, R. (2014). *The Living House: An anthropology of architecture in south-East Asia*. Tuttle Publishing.

Ahda Mulyati Muluk. *Tambi*. Penerbit Ombak; 2017.

Jurnal

Badan Pusat Statistik Kabupaten Poso. [posokab.bps.go.id](https://posokab.bps.go.id/publication/2022/09/26/882ea2e86b1cefaf8dd442f0/kecamatan-lore-utara-dalam-angka-2022.html). Accessed April 3, 2024. <https://posokab.bps.go.id/publication/2022/09/26/882ea2e86b1cefaf8dd442f0/kecamatan-lore-utara-dalam-angka-2022.html>

Badan Pusat Statistik Kabupaten Poso. [posokab.bps.go.id](https://posokab.bps.go.id/publication/2023/09/26/424cc8a4b27a0bb6499f8f02/kecamatan-lore-selatan-dalam-angka-2023.html). Accessed April 3, 2024. <https://posokab.bps.go.id/publication/2023/09/26/424cc8a4b27a0bb6499f8f02/kecamatan-lore-selatan-dalam-angka-2023.html>

Internet

Perpustakaan Walandano: Persembahan dari Medco Foundation – Medco Foundation. [Medcofoundation.org](https://www.medcofoundation.org/perpustakaan-walandano-persembahan-dari-medco-foundation/). Published 2019. Accessed April 3, 2024. <https://www.medcofoundation.org/perpustakaan-walandano-persembahan-dari-medco-foundation/>

The Design Diaries — Andra Matin, Gregorius Supie Yolodi, and Maria Rosantina. - Design Hotels™. Accessed April 3, 2024. <https://www.designhotels.com/culture/architecture/the-design-diaries-andra-matin-gregorius-supie-yolodi-and-maria-rosantina/>

Budayanesia. 5 Keunikan Rumah Tambi dan Filosofinya Lengkap. Budayanesia. Published May 29, 2024. Accessed June 4, 2024. https://budayanesia.com/keunikan-rumah-tambi/#google_vignette

Mengenal Pekurehua dan masyarakatnya | PEKUREHUA. PEKUREHUA. Published 2017. Accessed June 4, 2024. <https://www.pekurehuameawa.com/id/salam/mengenal-pekurehua-dan-masyarakatnya>

Schrauwers A. Bangunan dan Pemukiman di Sulawesi Tengah – LOBO. Published January 14, 2022. Accessed June 4, 2024. <https://lobo.apps01.yorku.ca/2022/01/14/bangunan-dan-pemukiman-di-sulawesi-tengah/>

Perpusnas No. 6 Tahun 2017 Tentang Standar Nasional Perpustakaan Desa/kelurahan. Database Peraturan Perundang-undangan Indonesia - [PERATURAN.GO.ID]. Accessed June 4, 2024. <https://peraturan.go.id/id/perpusnas-no-6-tahun-2017>

