

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Bagaimana *design thinking* Rekotomo Prasetyo dalam proses desain masjid keluarga At-Thohir?

Dalam penelitian ini, terungkap bahwa dalam merancang masjid milik keluarga Mochamad Thohir, Rekotomo Prasetyo berhasil menerapkan semua tahapan *design thinking* secara efektif sesuai dengan teori yang dikemukakan Hasso Plattner. Proses yang dilakukan oleh Rekotomo Prasetyo ketika merancang Masjid At-Thohir melibatkan pemahaman mendalam mengenai keinginan klien, observasi yang komprehensif terhadap kebutuhan arsitektural, serta *brainstorming* kolaboratif yang produktif dengan *stakeholders*. Pada prosesnya, Rekotomo Prasetyo menunjukkan fleksibilitas dan adaptabilitas yang tinggi dalam menerima masukan dan *feedback*, baik dari klien maupun *stakeholders*, untuk memastikan bahwa rancangan akhir Masjid At-Thohir ini dapat mencerminkan visi dan kebutuhan semua pihak yang terlibat.

Rekotomo Prasetyo terlihat mengintegrasikan konsep keluarga ke dalam rancangan bangunan Masjid At-Thohir dengan menghadirkan simbolisasi yang kuat pada ukuran dan penataan kubah-kubah yang merepresentasikan anggota keluarga dari Mochamad Thohir, di mana kubah terbesar melambangkan sosok ayah, tiga kubah berukuran sedang melambangkan sosok ketiga anaknya, dan kubah-kubah lain yang berukuran kecil melambangkan sosok cucu dan cicitnya. Meskipun terdapat aspek yang tidak sepenuhnya mengikuti teori *design thinking* Hasso Plattner, seperti proses *voting* pada tahap ideasi yang dilewatkan karena sudah terdapat keterlibatan dari klien dan pihak kedua yang langsung menyetujui ide-ide yang diajukan oleh Rekotomo Prasetyo, keseluruhan proses tetap berjalan dengan lancar dan produktif. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Rekotomo Prasetyo berhasil menggabungkan idealisme pribadi dengan kebutuhan klien yang menghasilkan bangunan masjid yang tidak hanya estetis dan fungsional, tetapi juga bermakna secara emosional.

5.2. Rekomendasi

Dalam proses perancangan Masjid At-Thohir, pendekatan *design thinking* terbukti efektif dalam menghasilkan ide solusi rancangan yang sesuai dengan kebutuhan klien. Sebagai saran yang dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk proyek arsitektur berikutnya, meskipun fleksibilitas dalam merancang sangat penting, komunikasi yang intensif dan mendetail dengan klien sejak awal akan dapat mengurangi kemungkinan revisi besar di tahap akhir. Kolaborasi antara arsitek dan klien pun harus ditingkatkan, tidak hanya dalam hal teknis, tetapi juga dalam memahami visi dan misi yang ingin dicapai melalui proyek tersebut. Hal ini juga penting untuk memastikan bahwa hasil akhir rancangan dapat mencerminkan keinginan dan harapan klien. Selain itu, seiring berkembangnya zaman, adopsi teknologi dan *smart building* juga harus terus ditingkatkan untuk meningkatkan efisiensi bangunan. Dengan mempertimbangkan saran-saran ini, diharapkan proses perancangan arsitektur di masa depan dapat menjadi lebih lancar, efisien, dan menghasilkan karya yang lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Akkach, S. (2012). *Cosmology and Architecture in Premodern Islam An Architectural Reading of Mystical Ideas*. New York: SUNY Press.
- Nasr, S. H. (1978). *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines: Conceptions of Nature and Methods Used for Its Study by the Ikhwān Al-Ṣafā', Al-Bīrūnī, and Ibn Sīnā*. Great Britain: Thames & Hudson.
- Plattner, H., Meinel, C., & Leifer, L. (2011). *Design Thinking, Understand – Improve – Apply*. Springer.
- Rittel, H. W. (1988). *The Reasoning of Designers*. German: IGP.
- Rowe, P. G. (1991). *Design Thinking*. London: The MIT Press.
- Salura, P. (2010). *Arsitektur yang Membodohkan*. Bandung: CSS Publishing.

Jurnal

- Camacho, M. (2016). In Conversation David Kelley: From Design to Design Thinking at Stanford and IDEO. *she ji The Journal of Design, Economics, and Innovation*, 88-101.
- Kelley, D., & Brown, T. (2018). An introduction to Design Thinking.
- Lazuardi, M., & Sukoco, I. (2019). Design Thinking David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. *Organum: Jurnal Saintifik Manajemen dan Akuntansi*, 1-11.
- Prefontaine, C. (2016, October 11). *Design Thinking, Essential Problem Solving 101- It's More Than Scientific*. Retrieved from Interaction Design Foundation: <https://www.interaction-design.org/literature/article/design-thinking-essential-problem-solving-101-it-s-more-than-scientific>
- Thoring, K., & Müller, R. (2011). Understanding Design Thinking: A Process Model Based on Method Engineering. *International Conference on Engineering and Product Design Education*, 1-6.
- Tymkiewicz, J., & Bielik-Zasadzka, M. (2016). The Design Thinking Method in Architectural Design, Particular for Designing Senior Homes. *Architecture Civil Engineering Environment*, 43-48.
- Wirakusumah, I. A., Antariksa, & Salura, P. (2021). Needs and Wants in Mosque Architecture: A Study of Traditional and Modern Mosques in West Java-Indonesia. *Linguistics and Culture Review*, 381-395.
- Wirakusumah, I. A. (2022). The Dynamics of Meaning in Mosque Architecture: A Case Study of Old and Modern Mosques in West Java Indonesia. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 143-154.
- Zaelani, M. R., & Tafridj, I. (2021). Pengaplikasian Teori Design Thinking dalam Pengerjaan Proyek. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, 29-34.

Internet

- Basi, H. (2023). *Evolution of Mosque Design: A Glimpse Through Different Eras*. Retrieved from Medium: <https://medium.com/@hajarabasi105/evolution-of-mosque-design-a-glimpse-through-different-eras-b5ac4aeb92f2>. Diakses pada 31 Mei 2024.

- Good Design. (2023, 04 11). *Design Thinking in Architecture*. Retrieved from Good Design: <https://good-design.org/design-thinking-in-architecture/>. Diakses pada 31 Mei 2024.
- Hasso Plattner Institut. (n.d.). *The Six Phase of Design Thinking*. Retrieved from Hasso-Plattner-Institut: <https://hpi.de/en/school-of-design-thinking/design-thinking/background/design-thinking-process.html>. Diakses pada 27 Maret 2024.
- HPI Academy. (n.d.). *What is Design Thinking?* Retrieved from HPI Academy: <https://hpi-academy.de/en/design-thinking/what-is-design-thinking/>. Diakses pada 27 Maret 2024.
- Services, C. D. (2023). *PRO Talks with Studio PT. Rachnamatra Masjid At-Thohir*. Retrieved from YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=7J6qIj1e6Bs>. Diakses pada 21 Maret 2024.

Disertasi

- Indrarani, I. A. F. (2021). *Dinamika Makna Kebutuhan dan Keinginan pada Fungsi dan Bentuk Arsitektur Masjid di Jawa Barat: Kasus Studi: Masjid Sang Cipta Rasa-Cirebon, Masjid Salaman-Bandung, Masjid Agung Trans Studio-Bandung, Masjid As-Safar-Cipularang* (Disertasi Doktoral).

