

SKRIPSI 54

**PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA
ELEMEN TERHADAP *OCCUPANCY RATE* GALERI
CIUMBULEUIT APARTMENT 1, 2, dan 3, BANDUNG**



**NAMA : RONALD HAN
NPM : 6111901159**

**PEMBIMBING :
DEWI MARIANA, S.T., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/AK.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan
BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2023**

SKRIPSI 54

**PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA
ELEMEN TERHADAP *OCCUPANCY RATE* GALERI
CIUMBULEUIT APARTMENT 1, 2, dan 3, BANDUNG**



**NAMA : RONALD HAN
NPM : 6111901159**

**PEMBIMBING :
DEWI MARIANA, S.T., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/AK.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan
BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2023**

SKRIPSI 54

**PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA
ELEMEN TERHADAP *OCCUPANCY RATE* GALERI
CIUMBULEUIT APARTMENT 1, 2, dan 3, BANDUNG**



NAMA : RONALD HAN

NPM : 6111901159

PEMBIMBING:

Dewi Mariana, S.T., M.T.

PENGUJI:

Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono, M.T.

Ir. Herman Willianto, MSP. Ph.D.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/AK.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan
BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ronald Han
NPM : 6111901159
Alamat : Jl. Rancabentang 1 no. 25, Kota Bandung
Judul Skripsi : Pengaruh Feng Shui Teori Bentuk dan Lima Elemen terhadap
Occupancy Rate Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, 2, dan 3,
Bandung

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika di kemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa/memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan Plagiarisme atau Autoplagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 6 Juli 2023



Ronald Han

Abstrak

PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA ELEMEN TERHADAP *OCCUPANCY RATE* GALERI CIUMBULEUIT APARTMENT 1, 2, DAN 3, BANDUNG

Oleh
Ronald Han
NPM : 6111901159

Area Galeri Ciumbuleuit Apartment terbagi menjadi tiga buah tower bangunan yang dinamakan mengurut dengan angka, yaitu Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit 3. Ketiga tower ini berada pada kawasan yang sama di Jalan Ciumbuleuit. Menurut dari data, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 memiliki jumlah unit yang terisi berbanding dengan unit yang tersedia paling tinggi, dibandingkan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3. Walaupun berada pada satu kawasan yang sama dan bentuk serta gaya arsitektur yang sejenis, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 memiliki *occupancy rate* paling tinggi diantara tower-tower lainnya. Fenomena ini menjadi menarik untuk diteliti dengan teori feng shui yang menelaah energi dari alam sekitar dan bangunan, dengan menggunakan teori aliran bentuk dan teori lima elemen yang memiliki metode pendekatan paling tua dan mendasar.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian komparatif kualitatif. Kajian akan dilakukan pada bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 berdasarkan kontur bangunan dengan lingkungannya dengan teori aliran bentuk dan formasi empat hewan langit, serta mengkaji kualitas ruang dalam bangunan dan selubung bangunan dengan menggunakan kompas feng shui untuk menganalisis keharmonisan lima elemen.

Urutan kualitas feng shui paling baik ke paling buruk adalah Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 - Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 - Galeri Ciumbuleuit Apartment 1. Sehingga feng shui teori aliran bentuk dan teori lima elemen yang paling berpengaruh terhadap *occupancy rate* dari Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3, adalah pada bagian luar bangunan dengan lingkungan sekitar (makro), dengan kualitas feng shui yang lebih baik seturut dengan *occupancy rate* yang lebih tinggi.

Kata Kunci : apartemen, *occupancy rate*, feng shui, Ciumbuleuit Bandung

Abstract

THE EFFECT OF FENG SHUI FORM SCHOOL AND FIVE ELEMENTS ON OCCUPANCY RATE GALERI CIUMBULEUIT APARTMENT 1, 2, AND 3, BANDUNG

by
Ronald Han
NPM : 6111901159

The Galeri Ciumbuleuit Apartment area is divided into three building towers named sequentially with numbers, namely Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, and Galeri Ciumbuleuit 3. These three towers are located in the same area on Jalan Ciumbuleuit. According to the data, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 has the highest number of units filled compared to the units available, compared to Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 and Galeri Ciumbuleuit Apartment 3. Even though they are in the same area and have a similar shape and architectural style, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 has the highest occupancy rate among the other towers. This phenomenon becomes interesting to study with the theory of feng shui which examines the energy from the natural surroundings and buildings, using the form school theory and five elements theory which have the oldest and most basic approach methods.

This type of research is qualitative comparative research. The study will be carried out on the buildings of Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, and Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 based on the contours of the building and its environment using the form school theory and formations of the four celestial animals, as well as assessing the quality of space in the building and the building envelope using a feng shui compass to analyse the harmony of five elements.

The order of feng shui quality from best to worst is Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 - Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 - Galeri Ciumbuleuit Apartment 1. So the feng shui form school theory and five elements theory has the most influence on the occupancy rate of Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, and Galeri Ciumbuleuit Apartment 3, are on the outside of the building with the surrounding environment (macro), with better feng shui quality corresponding to a higher occupancy rate.

Keywords : *apartment, occupancy rate, feng shui, Ciumbuleuit Bandung*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada :

- Dosen pembimbing, Ibu Dewi Mariana, S.T., M.T. atas segala saran, bimbingan, dukungan, dan nasehatnya selama penelitian berlangsung dan penulisan skripsi ini.
- Dosen penguji, Bapak Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono, M.T. dan Bapak Ir. Herman Willianto, MSP. Ph. D atas masukan dan bimbingan yang diberikan.

Tidak lupa penulis juga ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung saya selama proses penelitian ini,

- Orang tua saya atas segala dukungan dalam aspek finansial sampai dengan moral.
- Faustina Auria atas semua waktu, dukungan, penghiburan, doa, dan tenaga yang diberikan kepada peneliti.
- Ary Saputra dan Carlotta Concetta atas hiburan dan dukungan kepada peneliti.
- Cindy Simadibrata dan Raina Mutiara atas waktu bersama selama penelitian ini.
- Teman-teman arsitektur angkatan 2019 atas dukungan dan waktu bersama.
- Teman-teman kantor Bahtera Associates atas hiburan dan dukungan yang diberikan kepada peneliti.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xvi

BAB I	PENDAHULUAN.....	1
1.1.	Latar Belakang.....	1
1.2.	Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3.	Tujuan Penelitian.....	3
1.4.	Kegunaan Penelitian.....	3
1.5.	Sistem Penyajian.....	3
1.6.	Kerangka Penelitian	5

BAB II	KERANGKA DASAR TEORI	7
2.1.	Teori dan Konsep	7
2.1.1.	Pengertian Apartemen.....	7
2.1.2.	Fungsi dan Tujuan Apartemen	8
2.1.3.	Klasifikasi Apartemen	9
2.1.3.1.	Klasifikasi Apartemen Berdasarkan Jenis dan Besar Bangunan	9
2.1.3.2.	Klasifikasi Apartemen Berdasarkan Bentuk Massa Bangunan	9

2.1.4.	Arsitektur Sebagai Wadah untuk Tinggal dalam Bangunan Vertikal.....	11
2.1.5.	Pengertian Feng Shui.....	11
2.1.6.	Energi atau Chi dalam Feng Shui	12
2.1.7.	Konsep Yin dan yang.....	13
2.2.	Definisi Konsepsional	13
2.2.1.	Teori Aliran Bentuk.....	13
2.2.2.	Pendekatan Feng Shui Aliran Bentuk pada Arsitektur.....	15
2.2.2.1.	Bentuk Lahan menurut Mas Dian (2011)	15
2.2.2.2.	Bentuk Topografi Tanah menurut Mas Dian (2011).....	20
2.2.3.	Teori Lima Elemen.....	24
2.2.4.	Elemen Feng Shui Menurut Jenis Bisnis.....	27
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1.	Jenis Penelitian	29
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.2.1.	Tempat Penelitian.....	29
3.2.2.	Waktu Penelitian	30
3.3.	Fokus Penelitian.....	31
3.4.	Data yang Diperlukan.....	31
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6.	Teknik Analisis Data	32
3.7.	Teknik Penarikan Kesimpulan	33
BAB IV	HASIL PENGAMATAN.....	35
4.1.	Area Galeri Ciumbuleuit Apartment	35
4.2.	Data Umum Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	36

4.2.1.	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	37
4.2.2.	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	38
4.2.3.	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	39
4.2.4.	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	40
4.2.5.	Tata Ruang Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	40
4.3.	Data Umum Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	41
4.3.1.	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	42
4.3.2.	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	43
4.3.3.	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	43
4.3.4.	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	44
4.3.5.	Tata Ruang Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	45
4.4.	Data Umum Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	46
4.4.1.	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	47
4.4.2.	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	47
4.4.3.	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	48
4.4.4.	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	49
4.4.5.	Tata Ruang Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	50

BAB V PEMBAHASAN..... 51

5.1.	Analisis Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	51
5.1.1.	Analisis bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Lingkungan Sekitar	51
5.1.1.1.	Analisis Teori Formasi Empat Hewan Langit.....	51
5.1.1.2.	Analisis Teori Aliran Bentuk.....	53

5.1.2.	Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Teori Lima Elemen	54
5.1.3.	Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Teori Lima Elemen.....	64
5.1.4.	Rekapitulasi Hasil Analisis Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	68
5.2.	Analisis Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	70
5.2.1.	Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Lingkungan Sekitar	70
	5.2.1.1. Analisis Teori Formasi Empat Hewan Langit	70
	5.2.1.1. Analisis Teori Aliran Bentuk	72
5.2.2.	Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Teori Lima Elemen.....	73
5.2.3.	Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Teori Lima Elemen.....	84
5.2.4.	Rekapitulasi Hasil Analisis Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	88
5.3.	Analisis Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	90
5.3.1.	Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Lingkungan Sekitar	90
	5.3.1.1. Analisis Teori Formasi Empat Hewan Langit	90
	5.3.1.2. Analisis Teori Aliran Bentuk	92
5.3.2.	Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Teori Lima Elemen	93

5.3.3.	Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Teori Lima Elemen.....	106
5.3.4.	Rekapitulasi Hasil Analisis Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	113
BAB IV	KESIMPULAN	117
6.1.	Kesimpulan Analisis Bagian Luar Bangunan dengan Lingkungan Sekitar (Teori Formasi Empat Hewan Langit)	117
6.2.	Kesimpulan Analisis Bagian Luar Bangunan dengan Lingkungan Sekitar (Teori Aliran Bentuk)	117
6.3.	Kesimpulan Analisis Bagian Selubung Bangunan dengan Teori Lima Elemen	118
6.4.	Kesimpulan Analisis Bagian Lantai Tipikal dengan Teori Lima Elemen	119
6.5.	Kesimpulan Penelitian.....	119
	GLOSARIUM	121
	DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Penelitian	5
Gambar 2.1	Bentuk Lahan Bujur Sangkar	15
Gambar 2.2	Bentuk Lahan Segiempat Panjang.....	15
Gambar 2.3	Bentuk Lahan Segiempat Lebar	16
Gambar 2.4	Bentuk Lahan Belakang Lebih Lebar	16
Gambar 2.5	Bentuk Lahan Tengah Menggembung.....	17
Gambar 2.6	Bentuk Lahan Segitiga	17
Gambar 2.7	Bentuk Lahan Huruf “L”	18
Gambar 2.8	Bentuk Lahan Jajaran Genjang	18
Gambar 2.9	Bentuk Lahan Huruf “T”	19
Gambar 2.10	Bentuk Lahan Huruf “U”	19
Gambar 2.11	Bentuk Topografi Tanah untuk no.1 sampai dengan no. 7.....	20
Gambar 2.12	Bentuk Topografi Formasi Tanah di Bagian Kanan Lebih Tinggi.....	22
Gambar 2.13	Bentuk Topografi Formasi Tanah di Bagian Kiri Lebih Tinggi	22
Gambar 2.14	Bentuk Topografi Tanah di Bagian Depan Bangunan Lebih Tinggi.....	23
Gambar 2.15	Bentuk Topografi Tanah dan Bangunan Bagian Belakang Lebih Tinggi	23
Gambar 2.16	Bentuk Topografi Tanah di Belakang Bangunan Lebih Rendah	24
Gambar 2.17	Siklus Saling Mendukung.....	25
Gambar 2.18	Siklus Saling Melemahkan	25
Gambar 4.1	Posisi Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, 2, dan 3.....	35
Gambar 4.2	Posisi Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	36
Gambar 4.3	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	37
Gambar 4.4	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	38
Gambar 4.5	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	39
Gambar 4.6	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	40
Gambar 4.7	Denah Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 1.....	40
Gambar 4.8	Posisi Galeri Ciumbuleuit Apartment 2.....	41
Gambar 4.9	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 2.....	42

Gambar 4.10	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	43
Gambar 4.11	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 2.....	43
Gambar 4.12	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	44
Gambar 4.13	Denah Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 2.....	45
Gambar 4.14	Posisi Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	46
Gambar 4.15	Letak dan Orientasi Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	47
Gambar 4.16	Kondisi Jalan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	47
Gambar 4.17	Bangunan Sekitar Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	48
Gambar 4.18	Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	49
Gambar 4.19	Denah Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	50
Gambar 5.1	Formasi Empat Hewan Langit Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	51
Gambar 5.2	Bentuk Lahan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	53
Gambar 5.3	Bentuk Topografi Tanah Galeri Ciumbuleuit Apartment 1.....	53
Gambar 5.4	Denah Sektor Selatan Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	54
Gambar 5.5	Selubung Bangunan Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Depan dan Samping	54
Gambar 5.6	Selubung Bangunan Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Belakang.....	55
Gambar 5.7	Denah Sektor Barat Daya Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	56
Gambar 5.8	Selubung Bangunan Sektor Barat Daya Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	56
Gambar 5.9	Denah Sektor Pusat Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	57
Gambar 5.10	Selubung Bangunan Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Belakang.....	57
Gambar 5.11	Selubung Bangunan Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Depan	58
Gambar 5.12	Denah Sektor Barat Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	59
Gambar 5.13	Selubung Bangunan Sektor Barat Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	59

Gambar 5.14	Denah Sektor Utara Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	60
Gambar 5.15	Selubung Bangunan Sektor Utara Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Samping dan Belakang	60
Gambar 5.16	Selubung Bangunan Sektor Utara Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 Sisi Depan	61
Gambar 5.17	Denah Sektor Timur Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	62
Gambar 5.18	Selubung Bangunan Sektor Timur Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	62
Gambar 5.19	Denah Sektor Tenggara Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	63
Gambar 5.20	Selubung Bangunan Sektor Tenggara Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	63
Gambar 5.21	Denah Sektor Selatan Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	64
Gambar 5.22	Lantai Tipikal Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	64
Gambar 5.23	Denah Sektor Pusat Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	65
Gambar 5.24	Lantai Tipikal Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	66
Gambar 5.25	Denah Sektor Utara Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	67
Gambar 5.26	Lantai Tipikal Sektor Utara Galeri Ciumbuleuit Apartment 1	67
Gambar 5.27	Formasi Empat Hewan Langit Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	70
Gambar 5.28	Bentuk Lahan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	72
Gambar 5.29	Bentuk Topografi Tanah Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	72
Gambar 5.30	Denah Sektor Barat Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	73
Gambar 5.31	Selubung Bangunan Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Belakang	73
Gambar 5.32	Selubung Bangunan Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Samping dan Depan	74
Gambar 5.33	Denah Sektor Barat Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	75
Gambar 5.34	Selubung Bangunan Sektor Barat Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	75

Gambar 5.35	Denah Sektor Pusat Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	76
Gambar 5.36	Selubung Bangunan Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Belakang.....	76
Gambar 5.37	Selubung Bangunan Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Depan	77
Gambar 5.38	Denah Sektor Timur Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	78
Gambar 5.39	Selubung Bangunan Sektor Timur Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	78
Gambar 5.40	Denah Sektor Timur Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	79
Gambar 5.41	Selubung Bangunan Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Samping.....	79
Gambar 5.42	Selubung Bangunan Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Belakang.....	80
Gambar 5.43	Selubung Bangunan Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 Sisi Depan	80
Gambar 5.44	Denah Sektor Tenggara Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	81
Gambar 5.45	Selubung Bangunan Sektor Tenggara Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	82
Gambar 5.46	Denah Sektor Barat Daya Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	83
Gambar 5.47	Selubung Bangunan Sektor Barat Daya Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	83
Gambar 5.48	Denah Sektor Barat Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 ...	84
Gambar 5.49	Lantai Tipikal Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	84
Gambar 5.50	Denah Sektor Pusat Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 2.....	85
Gambar 5.51	Lantai Tipikal Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	86
Gambar 5.52	Denah Sektor Timur Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 ...	87
Gambar 5.53	Lantai Tipikal Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 2	87
Gambar 5.54	Formasi Empat Hewan Langit Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	90
Gambar 5.55	Bentuk Lahan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	92

Gambar 5.56	Bentuk Topografi Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	92
Gambar 5.57	Denah Sektor Barat Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	93
Gambar 5.58	Selubung Bangunan Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment Sisi Belakang.....	93
Gambar 5.59	Selubung Bangunan Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Samping.....	94
Gambar 5.60	Denah Sektor Barat Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	95
Gambar 5.61	Selubung Bangunan Sektor Barat Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	95
Gambar 5.62	Denah Sektor Utara Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	96
Gambar 5.63	Selubung Bangunan Sektor Utara Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	97
Gambar 5.64	Denah Sektor Timur Laut Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	98
Gambar 5.65	Selubung Bangunan Sektor Timur Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	98
Gambar 5.66	Denah Sektor Timur Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	99
Gambar 5.67	Selubung Bangunan Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Depan	100
Gambar 5.68	Selubung Bangunan Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Samping.....	100
Gambar 5.69	Denah Sektor Tenggara Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	101
Gambar 5.70	Selubung Bangunan Sektor Tenggara Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	101
Gambar 5.71	Denah Sektor Selatan Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	102
Gambar 5.72	Selubung Bangunan Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Depan	103
Gambar 5.73	Selubung Bangunan Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Samping.....	103

Gambar 5.74	Selubung Bangunan Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 Sisi Belakang.....	103
Gambar 5.75	Denah Sektor Barat Daya Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	104
Gambar 5.76	Selubung Bangunan Sektor Barat Daya Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	105
Gambar 5.77	Denah Sektor Barat Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3...	106
Gambar 5.78	Lantai Tipikal Sektor Barat Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	106
Gambar 5.79	Denah Sektor Barat Laut Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	107
Gambar 5.80	Lantai Tipikal Sektor Barat Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	107
Gambar 5.81	Denah Sektor Pusat Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3...	108
Gambar 5.82	Lantai Tipikal Sektor Pusat Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	109
Gambar 5.83	Denah Sektor Timur Laut Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	110
Gambar 5.84	Lantai Tipikal Sektor Timur Laut Galeri Ciumbuleuit Apartment 3...	110
Gambar 5.85	Denah Sektor Timur Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	111
Gambar 5.86	Lantai Tipikal Sektor Timur Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	111
Gambar 5.87	Denah Sektor Selatan Lantai Tipikal Galeri Ciumbuleuit Apartment 3	112
Gambar 5.88	Lantai Tipikal Sektor Selatan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Elemen dan Sifat yang Mewakilinya.....	26
Tabel 2.2	Elemen Feng Shui Menurut Jenis Bisnis	27
Tabel 5.1	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Formasi Empat Hewan Langit)	68
Tabel 5.2	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Aliran Bentuk)	68
Tabel 5.3	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Teori Lima Elemen	69
Tabel 5.4	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dengan Teori Lima Elemen	69
Tabel 5.5	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Formasi Empat Hewan Langit)	88
Tabel 5.6	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Aliran Bentuk)	88
Tabel 5.7	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Teori Lima Elemen	89
Tabel 5.8	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 dengan Teori Lima Elemen	89
Tabel 5.9	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Formasi Empat Hewan Langit)	113
Tabel 5.10	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Lingkungan Sekitar (Teori Aliran Bentuk)	114
Tabel 5.11	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Selubung Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Teori Lima Elemen	114
Tabel 5.12	Rekapitulasi Hasil Analisis Bagian Lantai Tipikal Bangunan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 dengan Teori Lima Elemen	114
Tabel 6.1	Perbandingan Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan dengan Lingkungan Sekitar (Teori Formasi Empat Hewan Langit)	117

Tabel 6.2	Perbandingan Hasil Analisis Bagian Luar Bangunan dengan Lingkungan Sekitar (Teori Aliran Bentuk)	117
Tabel 6.3	Perbandingan Hasil Analisis Bagian Selubung Bangunan dengan Teori Lima Elemen.....	118
Tabel 6.4	Perbandingan Hasil Analisis Bagian Lantai Tipikal dengan Teori Lima Elemen.....	119





GLOSARIUM

Occupancy Rate adalah angka (dalam persentase) yang menunjukkan jumlah unit yang terisi dengan jumlah unit yang ada pada apartemen.

Selubung Bangunan adalah elemen penutup ruang atau kulit terluar bangunan yang terdiri atas fasad bangunan.

Lantai Tipikal adalah lantai dengan denah yang memiliki bentuk yang tipikal lurus ke atas.

Sektor adalah arah mata angin dalam feng shui yang memiliki suatu elemen.



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Semakin padatnya kondisi kota dan berkurangnya luas lahan yang ada untuk membangun rumah, menyebabkan harga tanah di perkotaan semakin mahal dengan banyaknya permintaan kebutuhan tempat tinggal. Berdasarkan fenomena tersebut, tercetus konsep hunian vertikal, atau sekarang lebih akrab disebut dengan istilah apartemen. Konsep tersebut merupakan sebuah bangunan hunian yang memanfaatkan ruang secara vertikal dengan maksud memiliki lantai bertingkat untuk menampung ruang-ruang di dalamnya yang berfungsi sebagai tempat tinggal. Melalui konsep tersebut, hunian vertikal bertingkat dapat menjadi lebih praktis dan efisien bagi pemanfaatan lahan pada kota, terutama di kota-kota besar yang memiliki jumlah penduduk tinggi namun dengan lahan yang terbatas, salah satunya Kota Bandung.

Hadirnya konsep bangunan apartemen di Kota Bandung banyak digunakan oleh berbagai kalangan, seperti orang lajang, keluarga muda, hingga pelajar. Hal ini disebabkan pilihan untuk tinggal pada hunian apartemen dinilai memiliki fasilitas yang lengkap pada satu bangunan sehingga penghuni dari apartemen dapat memenuhi kebutuhan sehari-hari mereka, seperti fasilitas parkir, *food court*, *jogging track*, kolam renang, hingga *minimarket*. Ketika kebutuhan sehari-hari dapat dipenuhi dalam jarak yang dekat dapat memberikan efisiensi pada penghuni apartemen, terlebih juga biasanya apartemen berada pada pusat kota sehingga memperkecil jarak penghuni terhadap tempat mereka bekerja maupun belajar.

Area Galeri Ciumbuleuit Apartment terletak di Jalan Ciumbuleuit, Hegarmanah, Cidadap, Kota Bandung, Jawa Barat. Area Apartemen ini terletak pada kawasan pendidikan yang berdekatan dengan beberapa perguruan tinggi, seperti Universitas Katolik Parahyangan, Institut Teknologi Bandung, Universitas Padjadjaran, Institut Teknologi Harapan Bangsa, dan Universitas Komputer Indonesia. Namun, lokasi Galeri Ciumbuleuit Apartment ini memiliki jarak

paling dekat dengan Universitas Katolik Parahyangan dan Institut Teknologi Bandung.

Area Galeri Ciumbuleuit Apartment ini dapat diakses dari Jalan Ciumbuleuit yang menghubungkan Kawasan Bandung Utara dengan area pusat Kota Bandung. Kondisi jalan ini cukup padat kendaraan dan sering terjadi kemacetan, disebabkan oleh lebar jalan yang relatif sempit dan padatnya kendaraan ketika hari kerja yang didominasi kendaraan mahasiswa-mahasiswi dan pada hari akhir pekan dipenuhi oleh wisatawan yang ingin mengambil jalur alternatif untuk ke daerah Lembang.

Area Galeri Ciumbuleuit Apartment ini terbagi menjadi tiga buah *tower* bangunan yang dinamakan mengurut dengan angka, yaitu Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit 3. Ketiga *tower* ini berada pada kawasan yang sama di Jalan Ciumbuleuit. Namun, menurut data saat wawancara dengan Bapak Sonni, Kepala *Building Management* Galeri Ciumbuleuit Apartment, pada Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 memiliki jumlah unit yang terisi berbanding dengan unit yang tersedia paling tinggi, dibandingkan Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3. Hal ini terlihat dari data *occupancy rate* yang didapatkan dari *Building Management* Galeri Ciumbuleuit Apartment, didapatkan bahwa *occupancy rate* pada Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 saat ini adalah 68.11% unit terisi dari total keseluruhan unit yang tersedia. Sedangkan pada Galeri Ciumbuleuit Apartment 1 saat ini adalah 36.84% dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3 adalah 49.53% dari total keseluruhan unit yang tersedia.

Walaupun berada pada satu kawasan yang sama dan bentuk serta gaya arsitektur yang sejenis, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2 memiliki *occupancy rate* paling tinggi diantara *tower-tower* lainnya. Fenomena ini menjadi menarik untuk diteliti dengan teori feng shui yang menelaah energi dari alam sekitar dan bangunan, dengan menggunakan teori aliran bentuk dan teori lima elemen yang memiliki metode pendekatan paling tua dan mendasar.

1.2. Pertanyaan Penelitian

Bagaimana pengaruh feng shui teori aliran bentuk dan teori lima elemen terhadap *occupancy rate* Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3?

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan pada penelitian ini adalah untuk meneliti bagaimana pengaruh feng shui teori aliran bentuk dan teori lima elemen terhadap *occupancy rate* Galeri Ciumbuleuit Apartment 1, Galeri Ciumbuleuit Apartment 2, dan Galeri Ciumbuleuit Apartment 3.

1.4. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini akan menghasilkan pengetahuan di bidang arsitektur dengan pendekatan energi, yaitu teori feng shui yang dapat berguna bagi kalangan akademik dan kalangan praktisi di bidang perancangan, sehingga pengetahuan akan pendekatan feng shui dalam arsitektur dapat lebih berkembang dan dapat membantu proses merancang yang lebih baik. Serta penelitian ini juga dapat berguna sebagai masukan dan arahan untuk pengembangan Area Galeri Ciumbuleuit Apartment kedepannya.

1.5. Sistem Penyajian

BAB I - PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan mengenai topik yang akan diteliti dalam penelitian dan objek yang akan diteliti. Bab pendahuluan terdiri dari Latar Belakang, Pertanyaan Penelitian, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Sistem Penyajian, dan Kerangka Penelitian.

BAB II - KERANGKA DASAR TEORI

Bab kerangka dasar teori berisikan literatur mengenai teori dan konsep yang melandasi identifikasi dan analisis objek di dalam penelitian. Bab ini terdiri atas Teori dan Konsep dan Definisi Konseptional.

BAB III - METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menguraikan metodologi yang akan digunakan dalam penelitian, terdiri dari Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Fokus Penelitian, Data yang Diperlukan, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, dan Teknik Penarikan Kesimpulan.

BAB IV - HASIL PENGAMATAN

Bab ini menguraikan dan mendeskripsikan data hasil observasi yang telah dilakukan pada objek penelitian. Deskripsi mengenai objek studi dilakukan secara singkat mengenai, Area Galeri Ciumbuleuit Apartment, Data Umum, Letak dan Orientasi, Kondisi Jalan Sekitar, Bangunan Sekitar, Selubung Bangunan, dan Tata Ruang Lantai Tipikal.

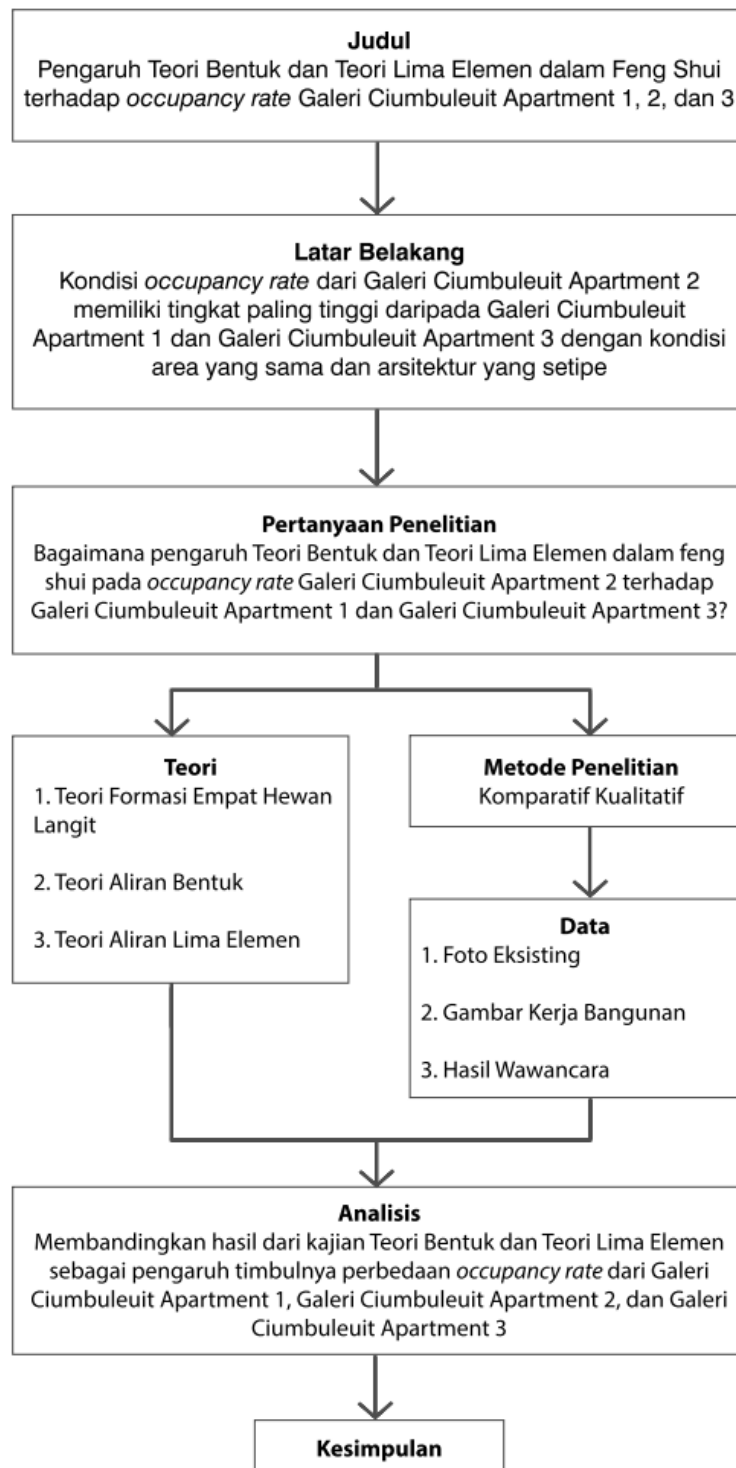
BAB V - PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan secara deskriptif mengenai keseimbangan dan keharmonisan elemen-elemen yang ada dalam bangunan, energi yang dihasilkan dari lingkungan sekitar maupun objek-objek di dalam objek studi dibandingkan dengan teori dan studi literatur mengenai prinsip-prinsip dasar feng shui, yaitu teori Aliran Bentuk dan teori Lima Elemen.

BAB VI - KESIMPULAN

Bab ini berisi hasil temuan dari penelitian, yaitu bagaimana energi yang dihasilkan dari setiap elemen dan bentuk pada objek studi yang berpengaruh terhadap *occupancy rate* objek studi dan kesimpulan dari penelitian.

1.6. Kerangka Penelitian



Gambar 1.1 Kerangka Penelitian

