

**MAKALAH SKRIPSI 54**

**RELASI ANTARA KONSEP PERANCANGAN  
ARSITEKTUR IT HOUSE SEBAGAI FUNGSI  
VILLA DENGAN KONDISI PENGGUNAANNYA  
SAAT INI**



**NAMA : SALSABILA MAULIDANI  
NPM : 6111901104**

**PEMBIMBING: PROF. DR. PURNAMA SALURA IR., M.T.,  
MBA**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-  
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG  
2023**

SKRIPSI 54

**RELASI ANTARA KONSEP PERANCANGAN  
ARSITEKTUR IT HOUSE SEBAGAI FUNGSI VILLA  
DENGAN KONDISI PENGGUNAANNYA SAAT INI**



**NAMA : SALSABILA MAULIDANI  
NPM : 6111901104**

**PEMBIMBING:**

**Prof. Dr. Purnama Salura Ir., M.T., MBA**

**PENGUJI :**

**Yenny Gunawan, S.T., M.A.**

**Caecilia S. Wijayaputri, S.T., M.T**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 1998/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG  
2023**

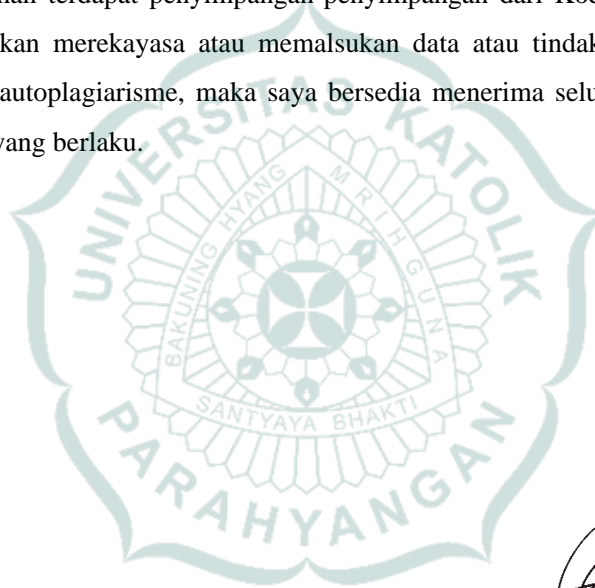
## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI** *(Declaration of Authorship)*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabila Maulidnai  
NPM : 6111901104  
Alamat : Kotawisata Coatesville sc 5 no 42, cileungsi, Gn Putri, Jawa Barat  
Judul Skripsi : Relasi antara Konsep Perancangan Arsitektur IT *House* Sebagai Fungsi Villa Dengan Kondisi Penggunaannya Saat Ini.

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika di kemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam Skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.



Bandung, Maret 2023



Salsabila Maulidai

## **Abstrak**

# **RELASI ANTARA KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR IT HOUSE SEBAGAI FUNGSI VILLA DENGAN KONDISI PENGGUNAANNYA SAAT INI**

**Oleh**  
**Salsabila Maulidani**  
**NPM: 6111901104**

Sebuah karya Arsitektur dapat dikatakan berhasil jika arsitektur tersebut telah memenuhi kebutuhan aktivitas didalamnya. Bentuk yang terbentuk untuk melingkupi sebuah ruang akan memunculkan suatu ekspresi kepada pengamatnya. Ekspresi tiap bangunan merupakan konsep arsitektur yang telah disusun oleh arsitek. Namun pada kenyataannya terdapat beberapa karya arsitektur yang terlihat lebih mengutamakan aspek bentuk daripada aspek fungsionalnya. Pada proyek IT House yang dikerjakan oleh biro arsitek Andra Matin memiliki bentuk yang unik dan berbeda dengan gambaran sebuah rumah pada umumnya. Pada kasus IT House, yang seharusnya berfungsi sebagai villa, lebih sering digunakan sebagai ruang foto, sehingga fokusnya lebih pada penawaran pengalaman visual yang menarik daripada sebagai hunian atau tempat peristirahatan.

Penelitian ini bertujuan untuk menelusuri relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perancangan arsitektur IT House sebagai fungsi villa dengan penggunaannya saat ini. Objek formal penelitian ini difokuskan pada relasi yang terjadi antara perencanaan desain dan kondisi hasil desain dilihat dari zoning dan alur sirkulasinya. Objek material penelitian ini terbatas pada tapak dan bangunan villa IT House karya biro Andra Matin yang berlokasi di Bogor, Jawa Barat.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah analisis perbandingan antara konsep perancangan arsitektur IT House sebagai fungsi villa dengan penggunaannya saat ini. Relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning ditelusuri dengan membandingkan kondisi aktual bangunan dengan konsep perencanaan. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan masukan bagi akademisi, perencana, pengelola, dan praktisi arsitektur dalam merancang dan mengelola bangunan di masa depan. Hasil dari penelitian ini akan menjelaskan bagaimana relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perancangan arsitektur IT House sebagai fungsi villa dengan penggunaannya saat ini, dengan menjelaskan apakah sesuai atau memiliki kesenjangan.

**Kata-kata kunci:** Relasi, zoning, sirkulasi, villa, dan IT House

## Abstract

# ***THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CONCEPT OF IT HOUSE ARCHITECTURAL DESIGN AS A VILLA FUNCTION AND ITS CURRENT USAGE***

by  
**Salsabila Maulidani**  
**NPM: 6111901104**

*An architectural work can be considered successful if it meets the functional needs of its activities. The form that shapes a space evokes an expression to its observers. The expression of each building represents the architectural concept that has been developed by the architect. However, in reality, there are some architectural works that seem to prioritize form over functionality. In the case of the IT House project by the architectural firm Andra Matin, it has a unique form that differs from the conventional idea of a house. In the case of the IT House, which should function as a villa, it is often used more as a photo space, focusing on offering visually appealing experiences rather than serving as a dwelling or a place of rest.*

*This research aims to explore the relationship between the aspects of circulation and zoning in the architectural design concept of the IT House as a villa and its current use. The formal object of this study focuses on the relationship between the design planning and the resulting design conditions as seen through zoning and circulation flow. The material object of this study is limited to the site and the IT House villa building by Andra Matin located in Bogor, West Java.*

*In this research, the method used is a comparative analysis between the architectural design concept of the IT House as a villa and its current use. The relationship between circulation and zoning aspects is traced by comparing the actual conditions of the building with the planning concept. The research findings are expected to provide input for academics, planners, managers, and architectural practitioners in designing and managing buildings in the future. The results of this research will explain the relationship that occurs in terms of circulation and zoning aspects between the concept of designing an IT House as a villa function and its current use, by determining whether it is suitable or has discrepancies*

**Keywords:** *Relationship, zoning, circulation, villa, and IT House*

## PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Prof. Dr. Ir. Purnama Salura, M.T., M.B.A sebagai Pembimbing atas segala *saran, bimbingan dan nasehatnya* selama penelitian berlangsung dan selama penulisan skripsi ini serta berbagai ilmu kehidupan yang berharga.
- Dosen penguji, Yenny Gunawan , S.T., M.A. dan Caecilia S. Wijayaputri, S.T., M.T atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Orang tua, Kakak, dan adik yang telah memberikan dukungan, kepercayaan dan doa.
- Rekan kelompok bimbingan, Michelle Mauradi dan Nalisya Anabel yang selalu bersama selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
- Alyssa Amani, Bianca Widyandini, Nabila Hadini, dan Muhammad Farhan atas waktu dan kerja kerasnya bersama – sama menyelesaikan akhir perkuliahan.

Bandung, 1 Juni 2023



Salsabila Maulidani

# DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1. Latar Belakang.....	2
1.2. Isu.....	3
1.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.4. Pertanyaan Penelitian.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	4
1.7. Sistematika Pembahasan.....	4
1.8. Kerangka Alur Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN METODE PENELITIAN.....</b>	<b>8</b>
2.1. Kajian Literatur.....	8
2.1.1. Arsitektur Rumah persinggahan atau Villa.....	8
2.1.2. Teori Properti-Komposisi Arsitektur – Purnama Salura.....	11
2.1.3. Teori Makna dalam Arsitektur – Purnama Salura.....	12
2.1.4. Teori Anatomi – Purnama Salura.....	14
2.1.5. Kerangka Teoritik.....	16
2.2. Metoda Penelitian.....	17
2.2.1. Data Penelitian.....	17
2.2.2. Langkah Pengumpulan Data.....	17
2.2.3. Langkah Analisis Data.....	18
2.2.4. Langkah Kesimpulan Data.....	19
2.2.5. Kerangka Metoda.....	20



<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK.....</b>	<b>22</b>
3.1. Deskripsi IT House .....	22
3.1.1. Data IT House .....	22
3.1.2. Lokasi Tapak.....	23
3.2. Dokumentasi IT House .....	25
3.2.1. Zona Entrance .....	25
3.2.2. Zona Ruang Tengah.....	27
3.2.3. Zona Kamar Tidur.....	29
3.2.4. Zona Taman .....	31
3.2.5. Zona Service .....	32
3.3. Konsep Perancang Arsitek Andra Matin.....	33
<b>BAB IV ANALISIS PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
4.1. Landasan Analisis .....	35
4.2. Identifikasi Properti-Komposisi Zonasi .....	36
4.3. Analisis Data .....	38
4.3.1. Analisis Zona Entrance .....	38
4.3.2. Analisis Zona Ruang Tengah.....	43
4.3.3. Analisis Zona Kamar Tidur.....	51
4.3.4. Analisis Zona Service .....	58
4.3.5. Analisis Zona Taman .....	62
4.4. Hasil Temuan Analisis .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
5.1. Temuan Analisis .....	69
5.2. Kesimpulan .....	70
5.3. Catatan Penelitian .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Skema Organisasi Villa.....	10
Gambar 2.1.2.1 Diagram Architectural Ordering Principle.....	12
Gambar 2.1.3.1 Diagram Relasi Fungsi Bentuk dan Makna.....	13
Gambar 3.1.1 Rencana Blok IT House Bogor .....	22
Gambar 3.1.2 Letak IT House pada peta lokasi .....	23
Gambar 3.1.3 Kondisi Jl. Baranang Siang 3 arah Selatan .....	23
Gambar 3.1.4 Kondisi Jl. Baranang Siang 3 arah Utara .....	24
Gambar 3.1.5 Kondisi Jl. Baranang Siang 3 arah timur.....	24
Gambar 3.1.6 Kondisi gang arah Timur .....	24
Gambar 3.2.1 Zona entrance .....	25
Gambar 3.2.2 Tampak Bangunan .....	25
Gambar 3.2.3 Perspektif eksterior Jl Baranang Siang 3.....	26
Gambar 3.2.4 Parkiran menuju ramp .....	26
Gambar 3.2.5 Entrance ramp .....	26
Gambar 3.2.6 Entrance ramp .....	27
Gambar 3.2.7 Ruang penerima .....	27
Gambar 3.2.8 Zona ruang tengah.....	27
Gambar 3.2.9 Ruang tengah.....	28
Gambar 3.2.10 Ruang makan.....	28
Gambar 3.2.11 Ruang TV .....	28
Gambar 3.2.12 Dapur.....	29
Gambar 3.2.13 Toilet .....	29
Gambar 3.2.14 Zona kamar tidur .....	29
Gambar 3.2.15 Kamar tidur .....	30
Gambar 3.2.16 Kamar mandi.....	30
Gambar 3.2.17 Kamar tidur .....	30
Gambar 3.2.18 Kamar tidur .....	31
Gambar 3.2.19 Zona taman.....	31
Gambar 3.2.20 Eksterior kamar tidur.....	31
Gambar 3.2.21 Ruang dibawah kamar tidur .....	32
Gambar 3.2.22 Ruang dibawah kamar tidur .....	32
Gambar 3.2.23 Zona service .....	32

Gambar 3.3.1 Rencana blok dan denah IT House..... 33  
Gambar 4.1.1 Skema organisasi IT House..... 36  
Gambar 4.1.2 Pembagian zonasi pada IT House ..... 36



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.8.1 Kerangka alur penelitian.....	6
Tabel 2.1.5.1 Kerangka Teoritik.....	16
Tabel 2.2.1 Kategori narasumber.....	18
Tabel 2.2.2 Kerangka metode.....	20
Tabel 3.1.1 Data IT House Bogor.....	22
Tabel 4.2.1 Indikator Properti-Komposisi perzonasi.....	38
Tabel 4.3.1 Analisis Zona Entrance – Mengundang.....	39
Tabel 4.3.2 Analisis Zona Entrance – Menaungi.....	40
Tabel 4.3.3 Analisis Zona Entrance - Skema organisasi - Zonasi Cluster.....	42
Tabel 4.3.4 Analisis Zona Entrance - Skema organisasi – sirkulasi.....	43
Tabel 4.3.5 Analisis Zona Ruang Tengah - Kelengkapan Jenis Aktivitas.....	44
Tabel 4.3.6 Analisis Zona Ruang Tengah - Kesuaian Skema Organisasi.....	45
Tabel 4.3.7 Analisis Zona Ruang Tengah - Skema organisasi - Zonasi Cluster.....	47
Tabel 4.3.8 Analisis Zona Ruang Tengah - Skema organisasi - sirkulasi.....	48
Tabel 4.3.9 Analisis Zona Ruang Tengah - Kesesuaian Pola Furniture/Dekor - Pola Fungsi.....	49
Tabel 4.3.10 Analisis Zona Ruang Tengah - Kesesuaian Pola Dinding - Pola Spesifik Kegiatan.....	50
Tabel 4.3.11 Analisis Zona Ruang Tengah - Kesesuaian Pola Lantai, Plafon - Pola Spesifik Kegiatan....	51
Tabel 4.3.12 Analisis Zona Kamar Tidur - Kelengkapan Jenis Aktivitas.....	52
Tabel 4.3.13 Analisis Zona Kamar Tidur - Kesesuaian Skema Organisasi.....	53
Tabel 4.3.14 Analisis Zona Kamar Tidur - Skema organisasi - Zonasi Cluster.....	54
Tabel 4.3.15 Analisis Zona Kamar Tidur - Skema organisasi - Sirkulasi.....	55
Tabel 4.3.16 Analisis Zona Kamar Tidur - Kesesuaian Pola Furniture/Dekor - Pola Fungsi.....	56
Tabel 4.3.17 Analisis Zona Kamar Tidur - Kesesuaian Pola Dinding - Pola Spesifik Kegiatan.....	57
Tabel 4.3.18 Analisis Zona Kamar Tidur - Kesesuaian Pola Lantai, Plafon - Pola Spesifik Kegiatan.....	57
Tabel 4.3.19 Analisis Zona Service - Kelengkapan Jenis Aktivitas.....	58
Tabel 4.3.20 Analisis Zona Service - Kesesuaian Skema Organisasi.....	59
Tabel 4.3.21 Analisis Zona Service - Skema organisasi - Zonasi Cluster.....	60
Tabel 4.3.22 Analisis Zona Service - Skema Organisasi – Sirkulasi.....	61
Tabel 4.3.23 Analisis Zona Service - Kesesuaian Pola Furniture/Dekor - Pola Fungsi.....	61
Tabel 4.3.24 Analisis Zona Service - Kesesuaian Pola Dinding - Pola Spesifik Kegiatan.....	61
Tabel 4.3.25 Analisis Zona Service - Kesesuaian Pola Lantai, Plafon - Pola Spesifik Kegiatan.....	62
Tabel 4.3.26 Analisis Zona Taman - Kelengkapan Jenis Aktivitas.....	63

Tabel 4.3.27 Analisis Zona Taman - Kesesuaian Skema Organisasi..... 64  
Tabel 4.3.28 Analisis Zona Taman - Skema organisasi - Zonasi Cluster ..... 65  
Tabel 4.3.29 Analisis Zona Taman - Skema Organisasi – Sirkulasi..... 66  
Tabel 4.4.1 Penilaian evaluasi keseluruhan bangunan IT House..... 67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Foto Dokumentasi IT House .....	73
Lampiran 2 : Gambar Kerja .....	76
Lampiran 3 : Tabel Analisis Gabungan .....	78



# BAB I

## PENDAHULUAN



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

#### 1.1.1. Fenomena Keberhasilan Perancangan Arsitektur

Arsitektur menjadi wadah yang menaungi aktivitas-aktivitas manusia yang menggunakannya, hal ini memunculkan pernyataan “*Form Follows Function*” atau bentuk mengikuti fungsi, dengan kata lain aktivitas diakomodasi dengan bentuknya (Sullivan, 1896). Dalam relasi antara bentuk dan fungsi, fungsi menjadi hal lebih diutamakan karena setelah fungsi berjalan maka bentuk akan mengikuti.

Sebuah karya Arsitektur dapat dikatakan berhasil jika arsitektur tersebut telah memenuhi kebutuhan aktivitas didalamnya. Tanpa adanya aktivitas yang diwadahi, sebuah arsitektur hanya menjadi *sculpture*/ patung. Ruang arsitektur yang dibentuk juga harus dilengkapi dengan elemen-elemen pelingkup baik elemen horizontal maupun vertikal sehingga dapat mewadahi aktivitasnya dengan baik.

#### 1.1.2. Fenomena Kesenjangan antara perancangan Arsitektur dengan kondisinya setelah dibangun

Bentuk yang terbentuk untuk melingkupi sebuah ruang akan memunculkan suatu ekspresi kepada pengamatnya. Ekspresi tiap bangunan merupakan konsep arsitektur yang telah disusun oleh arsitek. Dalam arsitektur aspek makna berhubungan dengan ekspresi dan interpretasi. Konsep ini dapat disebut juga sebagai *Conceptual Meaning* pada sebuah bangunan yang diinterpretasikan dari ekspresi suatu arsitektur.

Dalam arsitektur aspek makna bersangkutan dengan aspek bentuk dan fungsi. Ketika merancang suatu arsitektur, sudah menjadi kewajiban untuk memenuhi makna fungsionalnya. Namun pada kenyataannya terdapat beberapa karya arsitektur yang terlihat lebih mengutamakan aspek bentuk daripada aspek fungsionalnya. Hal ini dapat dimaknai dari pengalaman ruang atau *Experiential Meaning* untuk melihat apakah aspek fungsionalnya dapat terealisasi dengan baik.



### 1.1.3. Fenomena Arsitektur IT House

Pada proyek IT *House* yang dikerjakan oleh biro arsitek Andra Matin memiliki bentuk yang unik dan berbeda dengan gambaran sebuah rumah pada umumnya. Rumah ini dibangun untuk sebuah keluarga yang ingin menghabiskan hari liburnya di lingkungan Kota Bogor yang jauh dari Ibu Kota, rumah ini juga memiliki fleksibilitas untuk disewakan sebagai tempat penginapan atau penyewaan ruang untuk keperluan *photoshoot*.

IT *House* dapat dikategorikan sebagai villa, namun sebuah villa biasanya merujuk pada hunian yang lebih besar dan mewah, sering kali digunakan sebagai tempat liburan atau peristirahatan dan biasanya dilengkapi dengan fasilitas yang memadai untuk mengakomodasi tamu yang tinggal. Walaupun IT *House* dikategorikan sebagai villa secara fungsi desain, penggunaannya yang lebih sering sebagai ruang foto menyebabkan fokusnya lebih berada pada penawaran pengalaman visual yang menarik daripada sebagai hunian untuk tinggal atau tempat peristirahatan. Dinding kaca yang luas memberikan pencahayaan alami yang sempurna, sementara desain ruang yang efisien menciptakan sudut pandang yang menarik.

## 1.2. Isu

Berdasarkan fenomena yang diuraikan pada latar belakang, penelitian ini memiliki isu umum yaitu relasi yang terjadi antara konsep perancangan arsitektur dan penggunaan hasil rancangan. Isu spesifik dari penelitian ini adalah relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zonasi antara konsep perancangan arsitektur IT *House* sebagai fungsi villa dengan penggunaannya saat ini.

## 1.3. Ruang Lingkup Penelitian

Mengacu pada fenomena dan isu fokus penelitian, ruang lingkup pembahasan dibatasi sebagai berikut:

1. Objek Formal

Difokuskan pada relasi yang terjadi antara perencanaan desain dan kondisi hasil desain dilihat dari zoning dan alur sirkulasinya.

2. Objek Material

Difokuskan pada lingkup tapak dan bangunan villa IT House karya biro Andra Matin yang berlokasi pada Jl. Baranangsiang 3 Blok B No. 15, RT.3/RW.08, Tegallega, Kecamatan Bogor Tengah, Kota Bogor, Jawa Barat.

#### **1.4. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka disusun dua pertanyaan penelitian sebagai berikut: Bagaimana relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perancangan arsitektur IT sebagai fungsi villa dengan penggunaannya saat ini?

#### **1.5. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk menelusuri relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perencanaan desain IT sebagai fungsi villa dengan kondisi penggunaannya saat ini.

#### **1.6. Manfaat Penelitian**

Penelitian dilakukan dengan harapan dapat dimanfaatkan sebagai masukan bagi beberapa pihak yaitu :

1. Masukan bagi akademisi/keilmuan Arsitektur

Hasil penelitian dapat digunakan untuk menambah perbendaharaan pengetahuan mengenai penerapan sebuah desain villa.

2. Masukan bagi pihak perencana/pengelola

Hasil penelitian dapat digunakan sebagai masukan dalam merancang atau mengelola bangunan kedepannya.

3. Masukan bagi pihak pengembangan praktik arsitektur

Hasil penelitian dapat digunakan untuk menambah perbendaharaan pengetahuan mengenai penerapan desain perancangan villa untuk praktisi serta pemangku kepentingan villa di Indonesia.

#### **1.7. Sistematika Pembahasan**

##### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan mengenai informasi umum mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, ruang lingkup penelitian dan sistematika penulisan.

## **BAB II : KAJIAN PUSTAKA DAN METODA PENELITIAN**

Kajian pustaka mengkaji Teori-teori yang dikutip dari buku, artikel, jurnal, laporan ilmiah maupun situs internet yang terkait penelitian relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perencanaan desain IT sebagai fungsi villa dengan kondisi penggunaannya saat ini.

Metoda Penelitian menjelaskan metode yang digunakan dalam pengumpulan data, analisis data dan kesimpulan data pada penelitian relasi yang terjadi secara aspek sirkulasi dan zoning antara konsep perencanaan desain IT sebagai fungsi villa dengan kondisi penggunaannya saat ini.

## **BAB III: DESKRIPSI OBJEK STUDI**

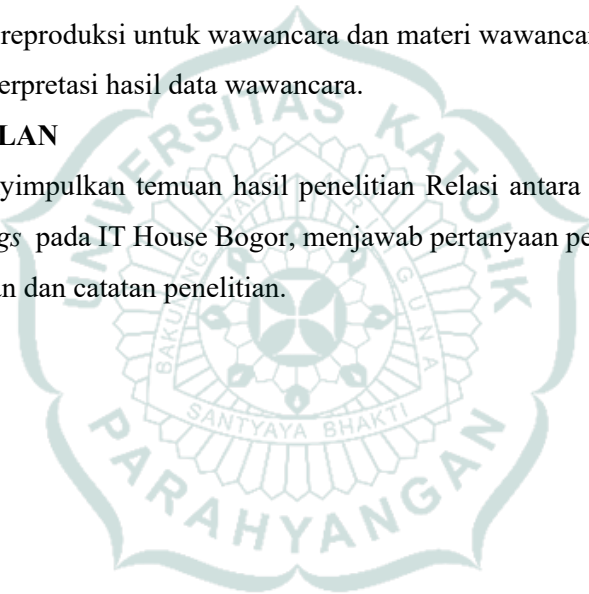
Bab ini mendeskripsikan objek studi yang berisikan data IT House Bogor, lokasi tapak dan konsep perancangan arsitek Andra Matin yang merancang IT House Bogor.

## **BAB IV: ANALISIS**

Bab ini berisi pengumpulan data yang terdiri dari (penentuan partisipan wawancara dan narasumber, gambar reproduksi untuk wawancara dan materi wawancara), analisis makna pada IT House Bogor dan interpretasi hasil data wawancara.

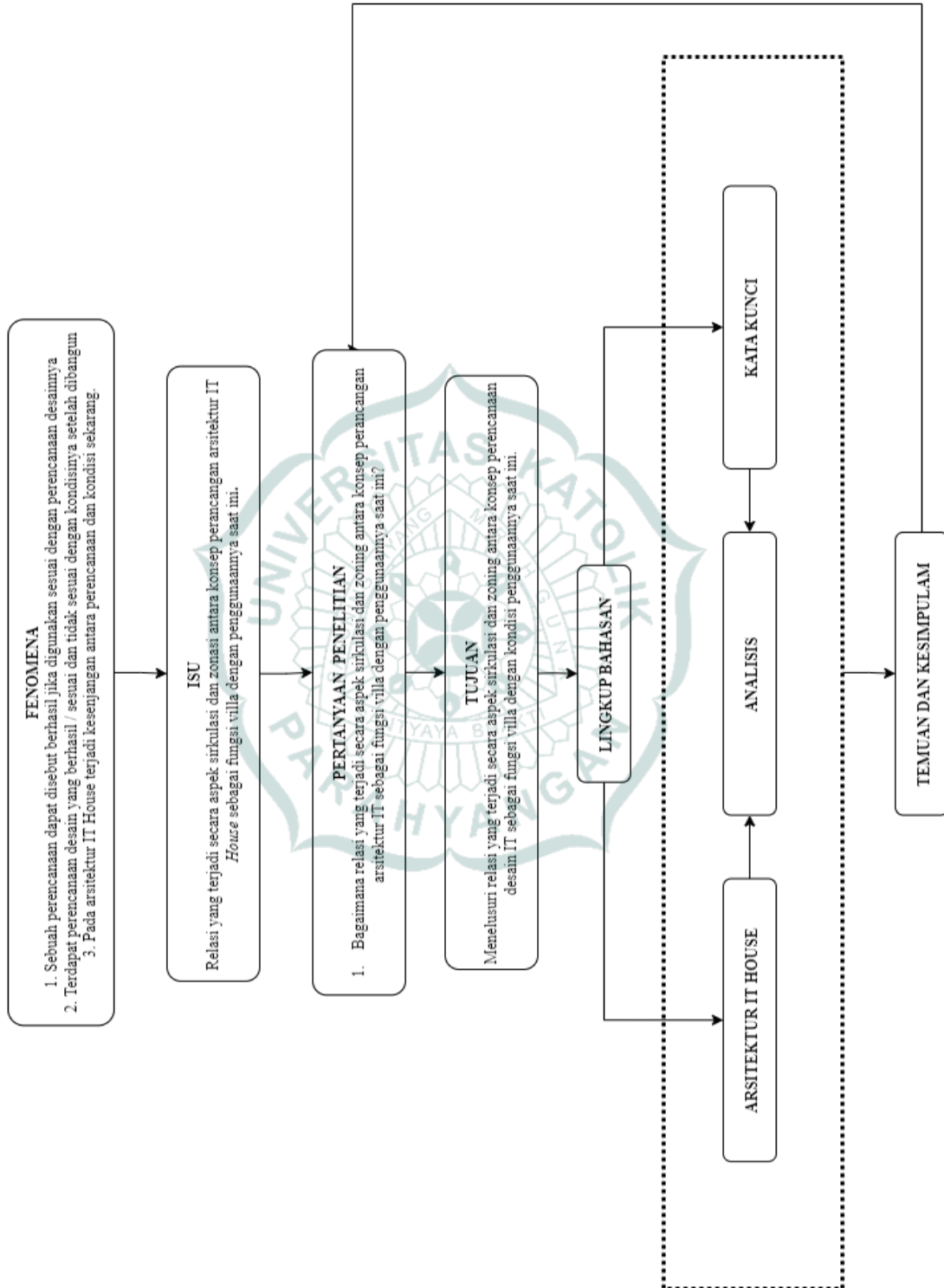
## **BAB V: KESIMPULAN**

Bab ini menyimpulkan temuan hasil penelitian Relasi antara *Conceptual Meanings* dan *Experiential Meanings* pada IT House Bogor, menjawab pertanyaan penelitian yang telah disusun pada bab pendahuluan dan catatan penelitian.



## 1.8. Kerangka Alur Penelitian

Berikut ini diuraikan alur langkah yang dilakukan dalam penelitian dalam bentuk diagram seperti berikut.



Tabel 1.8.1 Kerangka alur penelitian