

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Pada saat pagi-siang hari ruang transisi yang banyak digunakan yang berada di depan yakni entrance dan juga drop off. Kedua ruang transisi ini paling dominan digunakan. Pada saat pagi-siang hari lantai yang digunakan hanya lantai dasar dikarenakan lantai lainnya belum buka. Pagi hari lebih banyak pengunjung yang menggunakan ram sebagai sirkulasi menuju pasar basah. Pada awal perancangan arsitek merencanakan pejalan kaki untuk menggunakan tangga entrance yang berada di sisi depan, tetapi pengunjung lebih banyak yang menggunakan ram dikarenakan pada saat berada di entrance hal yang terlihat lebih dominan adalah ram yang dilihat dari ukurannya. Pergerakan pengunjung sendiri entrance kemudian menggunakan ram lalu menuju ruang transisi berupa drop off, kemudian menuju pasar basah setelah melakukan keperluan lalu pulang.

Pada saat siang-sore hari, ruangan yang digunakan yakni lantai dasar saja. Pengunjung yang datang kebanyakan mahasiswa dengan menggunakan kendaraan. Fungsi ruang tiap lantai pada saat awal perancangan diharapkan hidup setiap waktu. Sirkulasi yang banyak digunakan yakni ram kendaraan. Pada saat siang-sore hari tercipta suatu ruang transisi baru yang berada di samping ruang terbuka hijau. Ruang transisi ini hadir dikarenakan pengunjung sudah mengetahui tujuannya untuk menuju warung kopi di belakang dan untuk nongkrong pada sisi belakang atau di ruang terbuka hijau. Pergerakan yang terjadi sendiri dimana entrance lalu menuju drop off, pada saat di drop off pengunjung dengan berjalan kaki akan menuju pasar basah sedangkan pengunjung yang akan nongkrong menuju ruang transisi baru. Hal ini diteruskan dengan pulang apabila kegiatan pengunjung sudah selesai.

Sore-malam hari, pengunjung yang berdatangan lebih banyak menggunakan kendaraan dan juga pejalan kaki. Lantai yang aktif digunakan adalah lantai dasar, lantai 1. Lantai dasar yang dikunjungin lebih banyak pada zoning kafe. Hal ini dikarenakan fungsi pasar basah sudah tutup pada jam tersebut. Pengunjung menggunakan sirkulasi tangga dan ram yang kemudian menuju ruang transisi sebelum ke fungsi yang dituju. Menuju ke lantai 1 lebih banyak menggunakan ram dibandingkan tangga putar. Hal ini dikarenakan tangga putar hanya dikhususkan bagi pengunjung yang hendak menuju lantai 1 fungsi kafe saja. Sedangkan ram banyak digunakan untuk menuju pasar kering dan juga area *foodcourt*.

Pada saat ingin menuju fungsi lantai 1 pengunjung banyak menggunakan ram kendaraan saat entrance lalu menuju ruang transisi dan menuju lantai 1, pada saat dilantai 1 nantinya pengunjung akan nongkrong. Pengunjung kafe lebih banyak menggunakan tangga entrance lalu ruang transisi dan menuju fungsi kafe.

Kesimpulan yang dapat diambil adalah pasar Sarijadi sudah dapat digunakan sebagai pasar percontohan yang ada di kota Bandung. Jenis *montage* yang digunakan pada pasar ini adalah Transsequential Montage. Pada montage ini ruang yang ada memiliki fungsi yang berbeda-beda dan tidak saling tarik menarik, hal yang digunakan untuk menghubungkan antar satu ruang dengan ruang lain adalah dengan penggunaan ruang transisi yang cukup mencolok.

Penggunaan ruang transisi sangatlah penting didalam pasar Sarijadi, dikarenakan pasar ini memiliki fungsi tiap ruang yang berbeda dan tidak bersifat saling Tarik menarik. Pada saat awal rancangan arsitek merancang ruang transisi yang digunakan untuk menghubungkan setiap ruang dan ruang beristirahat bagi para pedagang. Hal ini berhasil diterapkan pada pasar sarijadi. Hal yang menjadi sangat penting adalah ruang transisi pada pasar ini.

## 5.2. Saran

Pada penelitian ini berfokus pada bagaimana pergerakan pada pasar yang berdasarkan teori sinematik arsitektur. Penelitian ini sendiri dapat dikembangkan seperti bagaimana pergerakan di ramp yang dapat memberikan ruang yg leluasa atau dapat digunakan untuk berjalan. Penelitian lain yang mungkin dilakukan adalah dengan mengidentifikasi jenis dari ruang transisi yang mungkin paling tepat digunakan untuk fungsi pasar. Kemudian penelitian dapat membandingkan antara pasar Sarijadi dengan pasar Cibogo . Hal apa yang mempengaruhi seseorang untuk lebih memilih pasar Cibogo apakah dikarenakan bentuk arsiteknya atau hal lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andra matin. (t.thn.). *Andramatin*. Diambil kembali dari about:  
<https://www.andramatin.com/about/>
- Ching , F. (1996). *Architecture : Form,Space, and Order* .
- Jadon , M., & Koeck , R. (2015). *Architecture Film and Movement* .
- June Balang , J. (2015, Juli Jumat). *Path-Space Relationship*. Diambil kembali dari Prezi.com: <https://prezi.com/vuiiukmafoxs/path-space-relationships/>
- lapakfjbku. (2023, April 09). *Info Rute Angkot Bandung Lengkap*. Diambil kembali dari lapakfjbku: <https://lapakfjbku.com/rute-angkot-bandung>
- Modi, K. (2010). *Architecture & Cinema : Interpretation of Cinematic Spatial Montage For Space-Tectonics in Architecture*.
- Overlie, M. (2016). *Standing in Space* . Fallon Press.
- Solehudin , M. (2019, oktober Kamis ). *Melihat kembali Pasar 'Keren' Sarijadi Bandung yang Kian 'Mati'*. Diambil kembali dari news.detik.com: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4749330/melihat-kembali-pasar-keren-sarijadi-bandung-yang-kian-mati>
- Supono. (2019, Agustus ). *Pasar Kotemporer Sarijadi Bandung*. Diambil kembali dari bandungbarat.net: <https://bandungbarat.net/tempat-belanja/pasar-kontemporer-sarijadi-bandung/>
- Sysadmin. (2016, Agustus Sabtu ). *Ground Breaking Pasar Sae Sarijadi* . Diambil kembali dari [bandung.go.id: https://www.bandung.go.id/index.php/news/read/2325/ground-breaking-pasar-sae-sarijadi](https://www.bandung.go.id/index.php/news/read/2325/ground-breaking-pasar-sae-sarijadi)
- wisatabdg.com. (2014, september). *Rute Trayek Angkutan Kota*. Diambil kembali dari wisatabdg.com: [https://www.wisatabdg.com/2014/09/rute-trayek-angkutan-kota-angkot-di\\_26.html](https://www.wisatabdg.com/2014/09/rute-trayek-angkutan-kota-angkot-di_26.html)
- Yulius, Y., & Dewi , J. R. (2017, Juni 29). *BERITA FOTO: Suasana Pasar Cibogo Bandung pada Hari Kelima Lebaran*. Diambil kembali dari tribune jabar: <https://jabar.tribunnews.com/2017/06/29/berita-foto-suasana-pasar-sarijadi-bandung-pada-hari-kelima-lebaran>