

BAB V

Kesimpulan

5.1. Kesimpulan

Penggunaan masking *noise* pada studio perancangan arsitektur dengan *open-plan* bergantung pada beberapa faktor, seperti furnitur, sikap mahasiswa terhadap bising, kekerasan suara dan metoda pengadaan masking *noise*. Furnitur dengan sekat menghasilkan banyak bayangan bunyi dan juga serapan suara, sehingga penyebaran suara menjadi kecil yang mengakibatkan juga kebisingan lebih terkendali, hal ini terbukti dengan perbandingan antara simulasi SPA 6 dan SPA 2. Sikap mahasiswa akan mempengaruhi dalam kenyamanannya sendiri, karena beberapa mahasiswa akan menganggap kalau bising pada studio akibat percakapan adalah masking *noise* atau *background noise* itu sendiri. Sikap penanganan bising dengan menggunakan headphone atau earpod menjadi opsi yang paling banyak karena kebisingan percakapan akan sulit dikendalikan.

Kekerasan suara sebagai masking *noise* menjadi faktor penting setelah memperhitungkan penyerapan dan sebaran suaranya akibat furnitur yang ada. Kekerasan suara yang terlalu keras akan menjadi pengalih perhatian bahkan membuat telinga penggunaannya menjadi lelah, sedangkan kekerasan suara yang terlalu kecil akan tertutup oleh bising akibat aktivitas yang ada. Jenis lagu sebagai masking *noise* memiliki hasil yang beragam, terkadang bentuk masking *noise* yang konstan lebih baik daripada klasik instrumental musik. Pada beberapa kondisi penggunaan klasik instrumen menjadi lebih baik daripada masking *noise* lainnya.

Faktor pengadaan masking *noise* lain yang penting untuk diperhatikan adalah kualitas masking yang diterima. Selain dilihat dari pengadaan masking dan kualitas ruang, arah hadap, posisi dan bayangan bunyi mempengaruhi hasil dari masking *noise*. Masking *noise* yang didengar secara tidak langsung, melalui pantulan difusi dan lainnya akan memiliki kenyamanan yang lebih baik dibanding didengar langsung dari sumber.

Terakhir metoda pengadaan masking *noise* menjadi faktor pertimbangan penting karena sumber suara yang tidak merata pada setiap bagian studio. Selain itu keberadaanya sebagai sumber suara titik menyebabkan fenomena bayangan bunyi akibat kolom maupun furnitur. Maka karena itu penggunaan masking *noise* dengan sumber suara terpusat masih belum efektif untuk diterapkan pada Studio Perancangan Arsitektur dengan denah *open-plan*.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Satwiko, P. (2004). *Fisika Bangunan 1 edisi 1*. Yogyakarta: Andi.
- Susanto, H. (2015). *Pinsip-prinsip akustik dalam arsitektur*. Kanisius.
- Tambunan, S. T. (2005). *Kebisingan di tempat kerja (Occupational noise)*. Yogyakarta.
- Campbell, D. (2001). *Efek mozart bagi anak-anak : meningkatkan daya pikir, kesehatan, dan kreativitas anak melalui musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Haryadi, H. (2009). *Administrasi Perkantoran untuk Manager dan Staf*. Jakarta: Visi Media.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek pengembangan lembaga pendidikan.
- Leslie L, D. (1993). *Akustik Lingkungan (Terjemahan)*. Jakarta: Erlangga.
- Long, M. (2006). *ARCHITECTURAL ACOUSTICS*. Elsevier Academic Press.
- ORMROD, J. E. (2006). *PSIKOLIGI PENDIDIKAN*. Erlangga.

Jurnal

- Jesper J. Alvarsson, S. W. (2010). Stress Recovery during Exposure to Nature Sound and. *International Journal of Environmental Research and Public Health*.
- Muslimah, M., & Apriani, W. (2020). THE EFFECT OF LISTENING TO MUSIK ON CONCENTRATION AND ACADEMIC PERFORMANCE OF THE STDENTS : CROSS-SELECTIONAL ON ENGLISH EDUCATION COLLEGE STUDENTS. *Journal Of English Teaching, Applied, Linguistics and Literatures (JETALL)*.
- Horrall, T. R. (2018). Optimum Masking Sound:.. *Cambrige Sound Management*.
- Zadeh, R. S. (2012). Rethinking Efficiency in Acurate Care Nursing Units :. *Health Environments Research &*.
- Hansen, P. C. (2001). FUNDAMENTALS OF ACOUSTICS. *Occupational Exposure to Noise: Evaluation, Prevention and Control*. World Health Organization.
- Arianti. (2017). URGENSI LINGKUNGAN BELAJAR YANG KONDUSIF. *Didaktika Jurnal Kependidikan*.
- Zadeh, Rana Sagha et al., (2012). Rethinking Efficiency in Acurate Care Nursing Units : Analyzing Nursing Units Layouts for Improved Spatial Flow. *Health Environments Research & Design Journal*.6(1)39. <http://dx.doi.ORG/10.1108/02656711011035129>.

Internet

- <https://www.kajianpustaka.com/2022/07/kebisingan.html>
- <https://www.superpixel.id/blog/background-adalah>
- <https://www.dictio.id/t/apakah-mendengar-musik-klasik-membuat-kita-lebih-cerdas/2757/2>
- <https://www.konsultasi-akustik.com/warna-suara-kebisingan/#:~:text=Blue%20Noise%20memiliki%20noise%20dengan,suara%20untuk%20dithering%20yang%20baik>. Betabayu Santika, Acoustic Design Engineer, Geonoise Indonesia, 9.30 11/4/2023

Lainnya

- Keputusan Menteri Negara Lingkungan Hidup No. 48 Tahun 1996 Tentang Baku Tingkat Kebisingan.

Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 718 Tahun 1987 Tentang
Kebisingan Yang Berhubungan Dengan Kesehatan.
Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia Nomor
Per.13/MEN/X/2011

