

SKRIPSI 54

**KAJIAN FENG SHUI TEORI ALIRAN BENTUK
DAN LIMA ELEMEN TERHADAP
KEHARMONISAN PASAR DAN HUNIAN DI
PERUMAHAN GEMPOL BANDUNG**



**NAMA : FELICIA IRENA
NPM : 6111901015**

PEMBIMBING: IR. HERMAN WILIANTO, MSP., Ph.D

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 1998/SK/BAN-
PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021

**BANDUNG
2023**

SKRIPSI 54

***SHUI STUDY OF THE FORM AND THE FIVE
ELEMENTS THEORY ON MARKET AND
RESIDENTIAL HARMONY IN GEMPOL
RESIDENTIAL, BANDUNG***



**NAMA : FELICIA IRENA
NPM : 6111901015**

PEMBIMBING: IR. HERMAN WILianto, MSP., Ph.D

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 1998/SK/BAN-
PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021

**BANDUNG
2023**

SKRIPSI 54

**KAJIAN FENG SHUI TEORI ALIRAN BENTUK
DAN LIMA ELEMEN TERHADAP
KEHARMONISAN PASAR DAN HUNIAN DI
PERUMAHAN GEMPOL BANDUNG**



**NAMA : FELICIA IRENA
NPM : 6111901015**

PEMBIMBING:

Ir. Herman Wilianto, MSP., Ph.D

PENGUJI :

Dr. Ir. Hartanto Budiyuwono, M.T.

Dewi Mariana, S.T., M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 1998/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021

**BANDUNG
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Felicia Irena

NPM : 6111901015

Alamat : Perumahan Gempol, Citarum, Kec. Bandung Wetan, Kota Bandung, Jawa Barat 40115

Judul Skripsi : Kajian Feng Shui Teori Bentuk dan Lima Elemen Terhadap Keharmonisan Pasar dan Hunian di Perumahan Gempol Bandung

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika di kemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam Skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplajarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, Maret 2023



Felicia Irena

Abstrak

KAJIAN FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA ELEMEN TERHADAP KEHARMONISAN PASAR DAN HUNIAN DI PERUMAHAN GEMPOL BANDUNG OBJEK STUDI: PERUMAHAN GEMPOL

Oleh
Felicia Irena
NPM: 6111901015

Perumahan Gempol berdiri sejak zaman Belanda sebagai kawasan perumahan buruh yang bekerja di Gedung Sate. Seiring berjalannya waktu, kawasan perumahan berkembang menjadi area dengan fungsi hunian dan komersil atau pasar. Perumahan Gempol merupakan salah satu perumahan di Kota Bandung yang memiliki fungsi komersil atau pasar dan hunian secara berdampingan. Perumahan Gempol memiliki bangunan sekitar 86 yang berada pada sisi-sisi jalan gempol wetan dan gempol kulon. Dengan adanya kedua fungsi tersebut secara berdampingan, perumahan Gempol tetap memiliki lingkungan yang harmonis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penyebab keharmonisan aktivitas dan suasana pada area pasar dan hunian di perumahan Gempol ditinjau dari teori *Feng Shui*. Penelitian menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dengan cara mendeskripsikan keadaan eksisting perumahan Gempol dan membandingkannya dengan teori *Feng Shui*. Data eksisting perumahan Gempol dikumpulkan melalui observasi lapangan dan studi pustaka. Data kemudian dikelompokkan menjadi 2 bagian, yaitu kawasan atau lingkungan dan bangunan. Analisis keharmonisan pada area pasar dan hunian di perumahan Gempol dikaitkan dengan teori *Feng Shui* Bentuk dan teori *Feng Shui* Lima Elemen untuk mencari tahu apa yang menjadi energi negatif dan positif juga apa bangunan tersebut harmonis, seimbang, atau tidak pada perumahan Gempol.

Hasilnya diemukan bahwa *Feng Shui* berpengaruh terhadap keharmonisan area pasar dan hunian di perumahan Gempol. Area yang tidak harmonis ditemukan pada area yang memiliki banyak energi negatif berupa elemen-elemen pada lingkungannya. Sebaliknya, area yang harmonis ditemukan pada area yang memiliki banyak energi positif. Kesimpulan yang diperoleh menurut kajian *Feng Shui* Bentuk teori empat hewan langit secara lingkungan dan bangunan cenderung memiliki energi yang positif. Menurut teori Lima Elemen, kombinasi elemen yang ada pada bangunan-bangunan sudah harmonis, namun masih terdapat kombinasi elemen yang belum seimbang di beberapa bangunan.

Kata-kata kunci: Perumahan Gempol, hunian, komersil, *mixed use*, pasar, *Feng Shui* Bentuk, *Feng Shui* Lima Elemen, energi



Abstract

SHUI STUDY OF THE FORM AND THE FIVE ELEMENTS THEORY ON MARKET AND RESIDENTIAL HARMONY IN GEMPOL RESIDENTIAL, BANDUNG OBJECT OF STUDY: GEMPOL RESIDENTS

by
Felicia Irena
NPM: 6111901015

Gempol Residents was established during the Dutch era as a housing for builders who worked at the Gedung Sate building. Over time, housing has developed into areas with residential and commercial or market functions. Gempol Residents is one of the housing complexes in the city of Bandung that has a commercial function or market and residential side by side. The residents has around 86 buildings located on the sides of the Gempol Wetan and Gempol Kulon streets. With these two functions side by side, Gempol Residents still has a harmonious environment.

This research aims to find out the causes of harmonious activities and atmosphere in the market and residential areas in Gempol housing according to the Feng Shui theory. The research used a descriptive method with a qualitative approach to housing by describing the existing gempol conditions and comparing them with the Feng Shui theory. The existing Gempol housing data was collected through field observations and literature studies. The data is then collected into 2 parts, namely the area or environment and the building. Analysis of harmony in the market and residential areas in Gempol housing is linked to the Feng Shui Form theory and the Feng Shui Five Elements theory to find out what is negative and what is positive energy as well as whether the building is harmonious, balanced, or not in Gempol housing.

The results found that Feng Shui has many effects on the harmony of the market and residential areas in Gempol housing. Disharmonious environment are found in areas that have a lot of negative energy in the form of elements in their environment. Conversely, aligned environment are found in areas that have a lot of positive energy. The conclusions obtained according to the study of Feng Shui Theory The shape of the four celestial animals in terms of environment and buildings tends to have positive energy. According to the theory of the Five Elements, the combination of elements in buildings is harmonious, but there are still unbalanced combinations of elements in some buildings.

Keywords: *the residential area of Gempol Feng Shui, housing,comercil, mixed use, the flow of form, the theory of the five elements, energy*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh Skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

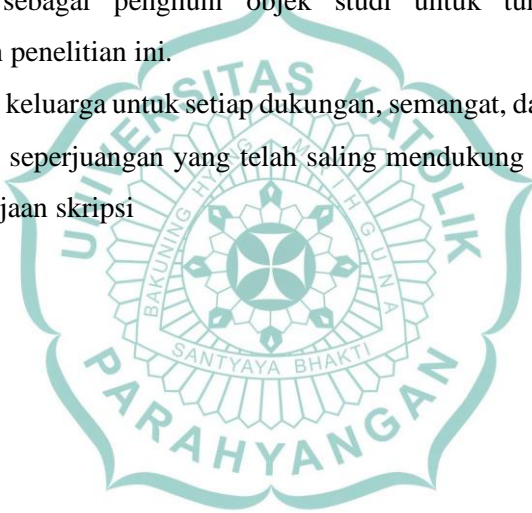




UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Ir. Herman Wilianto, MSP., Ph.D. atas bimbingan, arahan, masukan, dan ilmu berharga yang telah diberikan.
- Dosen penguji, Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono, M.T. dan Dewi Mariana, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Narasumber sebagai penghuni objek studi untuk turut membantu dalam melaksanakan penelitian ini.
- Orang tua dan keluarga untuk setiap dukungan, semangat, dan doa yang tiada henti.
- Teman-teman seperjuangan yang telah saling mendukung dan membantu selama proses pengerjaan skripsi



Bandung, Maret 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Felicia Irena', written over a horizontal line.

Felicia Irena



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	.vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	3
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.6. Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.7. Kerangka Penelitian.....	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2 KERANGKA DASAR TEORI.....	6
2.1. Feng Shui.....	6
2.2. Yin Yang.....	6
2.3. Feng Shui Aliran Bentuk.....	9
2.3.1. The crimson bird atau red phoenix.....	9
2.3.2. The white tiger.....	9
2.3.3. The black turtle.....	10
2.3.4. The azure dragon atau the green dragon.....	10
2.4. Fengshui Lima Elemen.....	10
2.4.1. Kayu.....	11
2.4.2. Api.....	11
2.4.3. Tanah.....	12
2.4.4. Logam.....	12
2.4.5. Air.....	12

2.4.6. The Cycle of the Five Elements	13
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	15
3.1. Jenis Penelitian	15
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	15
3.3. Populasi dan Sampel.....	15
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	15
3.5. Tahap Analisis Data.....	15
3.6. Tahap Penarikan Kesimpulan.....	16
BAB 4 HASIL PENGEMATAN	17
4.1. Analisis Lingkungan.....	17
4.1.1. Analisis Berdasarkan Feng Shui Aliran Bentuk.....	18
4.1.2. Analisis Berdasarkan Feng Shui Lima Eelemen	18
4.2. Analisis Bangunan.....	19
4.2.1. Sektor A.....	20
4.2.2. Sektor B.....	25
4.2.3. Sektor C.....	33
4.2.4. Sektor D.....	52
4.2.5. Sektor E.....	66
4.2.6. Sektor F.....	76
4.2.7. Sektor G.....	83
4.3. Rangkuman	87
BAB 5 KESIMPULAN.....	89
5.1. Kesimpulan	89
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1-1 Kawasan Perumahan Kampung Gempol.....	2
Gambar 1-2 Kerangka Penelitian	4
Gambar 2-1 Sifat Yin	7
Gambar 2-2 Sifat Yang.....	7
Gambar 2-3 Simbol Taiji.....	8
Gambar 2-4 <i>Form School Feng Shui</i>	9
Gambar 2-5 <i>The Productive Cycle</i>	13
Gambar 2-6 <i>The Controlling Cycle</i>	14
Gambar 4-1 Perumahan Gempol.....	17
Gambar 4-2 Perumahan Gempol Wetan Empat Hewan Langit	18
Gambar 4-3 Perumahan Gempol dan Arah Lima Elemen	19
Gambar 4-4 Pembagian Zona pada Perumahan Kampung Gempol.....	19
Gambar 4-5 Sektor A	20
Gambar 4-6 <i>Lily Patisserie</i> no.29	20
Gambar 4-7 Kedai Kopi Berlalu	21
Gambar 4-8 Warung Pulsa.....	22
Gambar 4-9 Hunian no.1	22
Gambar 4-10 <i>Mixed use</i> (hunian dan warung Toko Cahaya) no. 1	23
Gambar 4-11 Hunian no. 5	24
Gambar 4-12 Tempat Makan Kupat.....	24
Gambar 4-13 Sektor B.....	25
Gambar 4-14 Bersih sehat	26
Gambar 4-15 Gudeg Bu Ratna no. 15	26
Gambar 4-16 Hunian dan Airin's Bakery no. 219A	27
Gambar 4-17 Hunian no. 219.....	28
Gambar 4-18 Hunian no. 217.....	28
Gambar 4-19 Hunian no. 215.....	29
Gambar 4-20 Hunian no. 213.....	30
Gambar 4-21 Hunian no. 211.....	30
Gambar 4-22 Hunian no. 209.....	31
Gambar 4-23 Hunian no. 163.....	32
Gambar 4-24 Hunian no. 161.....	32

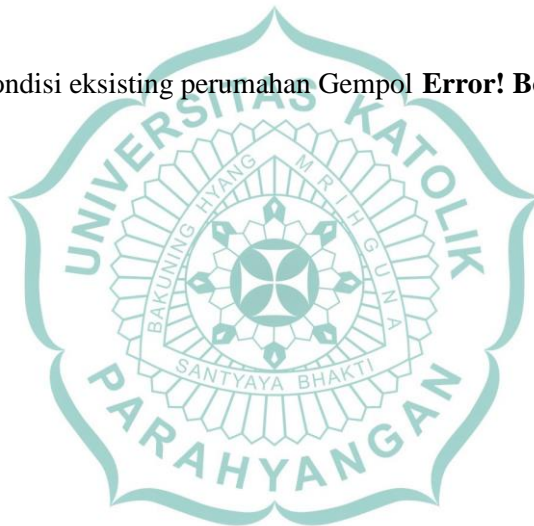
Gambar 4-25 Sektor C.....	33
Gambar 4-26 Pos Jaga.....	34
Gambar 4-27 Hunian no. 85	34
Gambar 4-28 <i>Mixed Use</i> (Hunian dan Mie Ong Gempol) no. 87	35
Gambar 4-29 Hunian no. 89	36
Gambar 4-30 Hunian no. 91	37
Gambar 4-31 Hunian no. 95	38
Gambar 4-32 Hunian no. 99	38
Gambar 4-33 Hunian no. 103	39
Gambar 4-34 Hunian no. 105	40
Gambar 4-35 Hunian no. 107	40
Gambar 4-36 Hunian no. 109	41
Gambar 4-37 Penginapan Gempol no. 111.....	42
Gambar 4-38 Kantor no. 117.....	43
Gambar 4-39 Hunian no.123.....	43
Gambar 4-40 Hunian no. 125	44
Gambar 4-41 Hunian no. 129.....	45
Gambar 4-42 Hunian no. 131.....	45
Gambar 4-43 Hunian no. 133.....	46
Gambar 4-44 Hunian no. 137.....	47
Gambar 4-45 Hunian no.139.....	48
Gambar 4-46 Hunian no.141	48
Gambar 4-47 Hunian no.143	49
Gambar 4-48 Hunian no. 113	50
Gambar 4-49 Hunian no. 115	50
Gambar 4-50 Hunian no. 117	51
Gambar 4-51 <i>Mixed Use</i> (hunian dan diwetan kopi).....	52
Gambar 4-52 Sektor D	52
Gambar 4-53 <i>Oseebo Coffee no.3</i>	53
Gambar 4-54 Warung.....	54
Gambar 4-55 Kupat Tahu Gempol.....	54
Gambar 4-56 Warung Pulsa	55
Gambar 4-57 Isi Ulang Air.....	56
Gambar 4-58 Hunian no.9.....	57

Gambar 4-59 <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung).....	58
Gambar 4-60 <i>Ji-Gu and Dear Butter</i>	59
Gambar 4-61 <i>Cofee Shop</i>	59
Gambar 4-62 Hunian no.13	60
Gambar 4-63 <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung seblak)	61
Gambar 4-64 <i>Mixed Use</i> (hunian dan bengkel)	61
Gambar 4-65 <i>Mixed Use</i> (hunian dan jualan telur)	62
Gambar 4-66 <i>Mixed Use</i> (hunian dan drink shop)	63
Gambar 4-67 <i>Mixed Use</i> (hunian dan <i>coffee shop</i>)	63
Gambar 4-68 <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung ayam).....	64
Gambar 4-69 <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung).....	65
Gambar 4-70 <i>Mixed Use</i> (hunian dan prasmanan).....	65
Gambar 4-71 Sektor E.....	66
Gambar 4-72 Pos KB RW05	67
Gambar 4-73 Hunian no.8	67
Gambar 4-74 Hunian no. 6	68
Gambar 4-75 Hunian no. 4	69
Gambar 4-76 Hunian no.2	69
Gambar 4-77 Hunian no. 68	70
Gambar 4-78 Hunian no. 66	71
Gambar 4-79 Hunian no. 64	71
Gambar 4-80 Hunian no. 62	72
Gambar 4-81 Kantor Kelurahan.....	73
Gambar 4-82 Hunian no.50	73
Gambar 4-83 Hunian no. 54	74
Gambar 4-84 Hunian no.56	75
Gambar 4-85 Hunian no. 58	75
Gambar 4-86 Sektor F.....	76
Gambar 4-87 Kondisi halaman sektor F.....	76
Gambar 4-88 Hunian no.42	77
Gambar 4-89 Yoga Studio no.46	77
Gambar 4-90 FlapJack 2 Go	78
Gambar 4-91 Hunian no. 10	79
Gambar 4-92 Hunian no.12	79

Gambar 4-93 Roti Gempol	80
Gambar 4-94 Roti Cane Gempol	81
Gambar 4-95 <i>Mixed Use</i> (hunian dan los tropis)	81
Gambar 4-96 Hunian no. 22	82
Gambar 4-97 Sektor G	83
Gambar 4-98 Hunian no. 24	83
Gambar 4-99 <i>Mixed Use</i> (hunian dan <i>nail art</i>) no. 26	84
Gambar 4-100 Hunian no. 28	85
Gambar 4-101 Hunian no. 30	85
Gambar 4-102 Hunian no. 32	86
Gambar 5-1 Pembagian Sektor pada Perumahan Kampung Gempol	89
Gambar 5-2 Kondisi energi pada perumahan Gempol	Error! Bookmark not

defined.

Gambar 5-3 Kondisi eksisting perumahan Gempol **Error! Bookmark not defined.**





DAFTAR TABEL

Tabel 1-1 Perumahan di Kota Bandung	1
Tabel 4-1 Analisis Feng Shui Bentuk <i>lily patisserie</i> no. 29	21
Tabel 4-2 Analisis Feng Shui Bentuk Kedai Kopi Beralu.....	21
Tabel 4-3 Analisis Feng Shui Bentuk Warung Pulsa.....	22
Tabel 4-4 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.1.....	23
Tabel 4-5 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed use (hunian dan warung Toko Cahaya)</i> no. 1	23
Tabel 4-6 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian No. 5.....	24
Tabel 4-7 Analisis Feng Shui Bentuk Tempat Makan Kupat.....	25
Tabel 4-8 Analisis Feng Shui Bentuk Bersih Sehat.....	26
Tabel 4-9 Analisis Feng Shui Gudeg Bu Ratna no.15	27
Tabel 4-10 Analisis Feng Shui Hunian dan Airin's Bakery no. 219A	27
Tabel 4-11 Analisis Feng Shui Hunian no.219.....	28
Tabel 4-12 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 217.....	29
Tabel 4-13 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 215.....	29
Tabel 4-14 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 213.....	30
Tabel 4-15 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.211.....	31
Tabel 4-16 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 209.....	31
Tabel 4-17 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 163.....	32
Tabel 4-18 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 161.....	33
Tabel 4-19 Analisis Feng Shui Bentuk Pos Jaga	34
Tabel 4-20 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 85.....	35
Tabel 4-21 Analisis Feng Shui Bentuk Mixed Use (Hunian dan Mie Ong Gempol) no. 87	36
Tabel 4-22 Analisis Feng Shui Bentuk dan Lima Elemen Hunian no. 89.....	37
Tabel 4-23 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 91.....	37
Tabel 4-24 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 95.....	38
Tabel 4-25 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 99.....	39
Tabel 4-26 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 103.....	39
Tabel 4-27 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 105.....	40
Tabel 4-28 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 107.....	41
Tabel 4-29 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 109.....	41

Tabel 4-30 Analisis Feng Shui Bentuk Penginapan Gempol no. 111	42
Tabel 4-31 Analisis Feng Shui Bentuk Kantor no. 117.....	43
Tabel 4-32 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 123	44
Tabel 4-33 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.125	44
Tabel 4-34 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.129	45
Tabel 4-35 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.131	46
Tabel 4-36 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.133	47
Tabel 4-37 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.137	47
Tabel 4-38 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 139	48
Tabel 4-39 Analisis Feng Shui Bentuk no. 141	49
Tabel 4-40 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 113	49
Tabel 4-41 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 113	50
Tabel 4-42 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 115	51
Tabel 4-43 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 117	51
Tabel 4-44 Analisis Feng Shui Bentuk Mixed Use (hunian dan diwetan kopi).....	52
Tabel 4-45 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Oseebo Coffee no.3</i>	53
Tabel 4-46 Analisis Feng Shui Bentuk Warung	54
Tabel 4-47 Analisis Feng Shui Bentuk Kupat Tahu Gempol	55
Tabel 4-48 Analisis Feng Shui Bentuk Warung Pulsa	55
Tabel 4-49 Analisis Feng Shui Bentuk Isi Ulang Air.....	56
Tabel 4-50 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.9.....	57
Tabel 4-51 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung).....	58
Tabel 4-52 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Ji-Gu and Dear Butter</i>	59
Tabel 4-53 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Cofee Shop</i>	60
Tabel 4-54 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.13.....	60
Tabel 4-55 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung seblak)....	61
Tabel 4-56 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan bengkel).....	62
Tabel 4-57 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan jualan telur).....	62
Tabel 4-58 <i>Mixed Use</i> (hunian dan drink shop).....	63
Tabel 4-59 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan <i>coffee shop</i>).....	64
Tabel 4-60 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung ayam)	64
Tabel 4-61 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan warung).....	65
Tabel 4-62 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan prasmanan)	66
Tabel 4-63 Analisis Feng Shui Bentuk Pos KB RW05	67

Tabel 4-64 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.8.....	68
Tabel 4-65 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.6.....	69
Tabel 4-66 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 4.....	69
Tabel 4-67 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 2.....	70
Tabel 4-68 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 68.....	70
Tabel 4-69 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.66.....	71
Tabel 4-70 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 64.....	72
Tabel 4-71 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.62.....	72
Tabel 4-72 Analisis Feng Shui Bentuk Kantor Kelurahan	73
Tabel 4-73 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.50.....	74
Tabel 4-74 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.56.....	75
Tabel 4-75 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.58.....	76
Tabel 4-76 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 42.....	77
Tabel 4-77 Analisis Feng Shui Bentuk Yoga Studio no.46.....	78
Tabel 4-78 Analisis Feng Shui Bentuk FlapJack 2 Go.....	78
Tabel 4-79 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.10.....	79
Tabel 4-80 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.12.....	80
Tabel 4-81 Analisis Feng Shui Bentuk Roti Gempol.....	80
Tabel 4-82 Analisis Feng Shui Bentuk Roti Cane Gempol.....	81
Tabel 4-83 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan los tropis).....	82
Tabel 4-84 Analisis Feng Shui Bentuk hunian no. 22.....	82
Tabel 4-85 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.24.....	84
Tabel 4-86 Analisis Feng Shui Bentuk <i>Mixed Use</i> (hunian dan <i>nail art</i>) no. 26....	84
Tabel 4-87 Analisis Feng Shui Bentuk no. 28.....	85
Tabel 4-88 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no.30.....	86
Tabel 4-89 Analisis Feng Shui Bentuk Hunian no. 32	86
Tabel 4-90 Rangkuman Analisis Feng Shui Bentuk dan Feng Shui Lima Elemen.	87

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

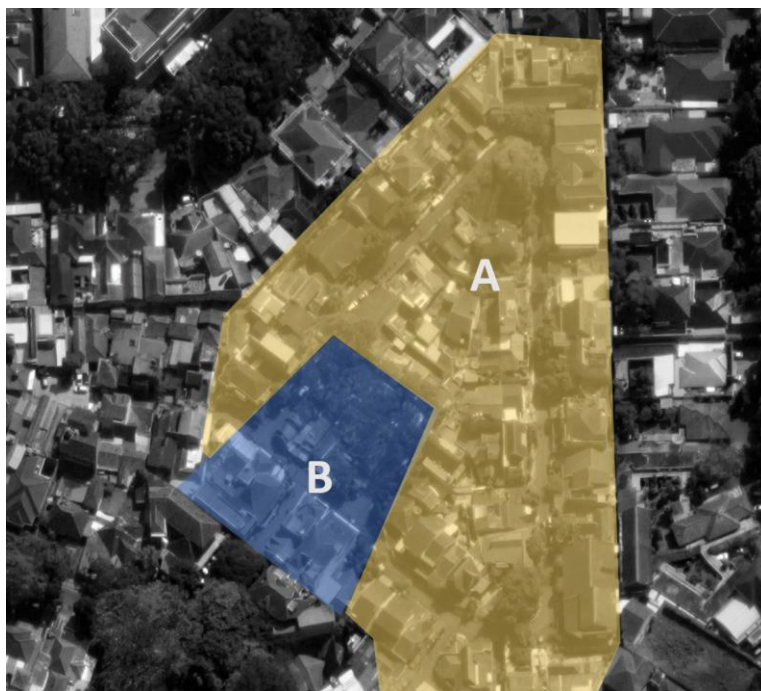
Hunian merupakan kebutuhan dasar setiap individu yang harus terpenuhi agar dapat terlindung dari pengaruh eksternal baik cuaca maupun bahaya. Selain melindungi setiap individu yang tinggal di dalamnya, hunian memiliki peran penting dalam aspek sosial serta emosional penghuni dimana seseorang akan menghabiskan banyak waktu untuk beristirahat, berkumpul, dan melakukan berbagai aktivitas sehari-hari. Pada umumnya, seseorang akan mencari hunian yang layak dan nyaman. Hunian yang layak dapat memberikan kualitas hidup dan kesejahteraan, sehingga berdampak positif bagi penghuninya.

Seiring perkembangan zaman, lingkungan kawasan perumahan menjadi salah satu pertimbangan dalam memilih tempat tinggal. Oleh karena itu, perumahan-perumahan kemudian memperhatikan lingkungan sekitarnya untuk memberikan kenyamanan bagi penghuni yang akan tinggal. Lingkungan yang dinilai kurang mendukung kawasan perumahan kemudian dibatasi sehingga tidak mengganggu citra perumahan yang telah dibentuk. Beberapa perumahan memisahkan fungsi hunian dengan pasar yang berada di area lingkungan perumahan yang dilakukan untuk mencapai keharmonisan dan kenyamanan penghuni yang tinggal di dalamnya. Di Kota Bandung terdapat beberapa perumahan yang memisahkan fungsi hunian dengan fungsi komersil atau pasar dengan membuat batasan berupa benteng maupun pepohonan diantaranya Perumahan *Sudirman Residence* yang terdapat di Jalan Sudirman, Perumahan *Tatar Tarubhawana* yang terdapat di area Kota Baru Parahyangan, dan *Cluster Dayana Summarecon Bandung*.

Tabel 1-1 Perumahan di Kota Bandung

<i>Sudirman Residence</i>	<i>Tatar Tarubhawana Kota Baru Parahyangan</i>	<i>Cluster Dayana Summarecon Bandung</i>
		

Perumahan-perumahan tersebut memutus kegiatan sosial dengan lingkungan sekitarnya. Batasan yang diciptakan menyebabkan tidak adanya aktivitas dan juga energi yang mengalir. Secara *feng shui*, jika terdapat batasan antar dua area yang massif kedua area tersebut menjadi area yang berbeda dan tidak memiliki energi yang terhubung. Namun, ada salah satu perumahan di Kota Bandung yang tidak membuat batasan antara fungsi hunian dan fungsi komersil atau pasar. Pada perumahan tersebut aktivitas yang terjadi di dalamnya cukup harmonis. Perumahan tersebut merupakan Kawasan Perumahan Kampung Gempol yang berada di Citarum, kecamatan Bandung Wetan.



Gambar 1-1 Perumahan Gempol

Perumahan Kampung Gempol atau pada zaman Belanda disebut dengan “*Kleinwoningbouw Gempol*” yang pada mulanya merupakan kawasan tempat tinggal bagi para pegawai pribumi yang bekerja sebagai buruh di Gedung Sate. Fungsi-fungsi komersil kemudian muncul untuk memfasilitasi penghuni dan juga wadah mencari nafkah bagi penjual. Pada kawasan perumahan ini, fungsi-fungsi yang kemudian menciptakan interaksi yang baru bagi penghuni dengan lingkungannya. Interaksi yang terjadi cukup harmonis antara area yang mayoritas memiliki fungsi hunian, yaitu pada sector A (Gambar 1-1 Perumahan Gempol) dan area yang mayoritas memiliki fungsi komersil atau *mixed use* yaitu pada sektor B (Gambar 1-1 Perumahan Gempol).

Berbeda dengan perumahan yang memutus interaksi antara fungsi hunian dan fungsi komersil atau pasar, perumahan Gempol ini tidak membatasi adanya interaksi area satu

dengan yang area lainnya. Sehingga energi yang ada dapat mempengaruhi area satu dengan yang lainnya. Hal ini menarik untuk dikaji lebih lanjut bagaimana kawasan perumahan ini dapat berjalan harmonis dengan kondisi tersebut. Mengkaji keharmonisan suatu kawasan dapat dilihat dengan teori *Feng Shui*, aspek-aspek apa saja yang mempengaruhi energi pada suatu kawasan sehingga dapat berjalan dengan harmonis. Bagaimana energi positif dan energi negative pada suatu kawasan saling mempengaruhi dan menciptakan energi kawasan itu sendiri.

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, masalah yang akan diteliti adalah keharmonisan antara pasar dan hunian di Perumahan Gempol jika ditinjau dari sudut pandang *Feng Shui* mengenai aspek-aspek yang memiliki energi positif dan energi negatif pada bangunan dan juga lingkungannya.

1.3. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan sebelumnya, muncul pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pengaruh *feng shui* terhadap keharmonisan antara pasar dan hunian di perumahan Gempol ditinjau dari teori bentuk dan teori lima elemen ?

1.4. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui bagaimana kondisi *Feng Shui* di perumahan Gempol.
2. Menemukan aspek yang mempengaruhi keharmonisan antara pasar dan hunian di perumahan Gempol.

1.5. Manfaat Penelitian

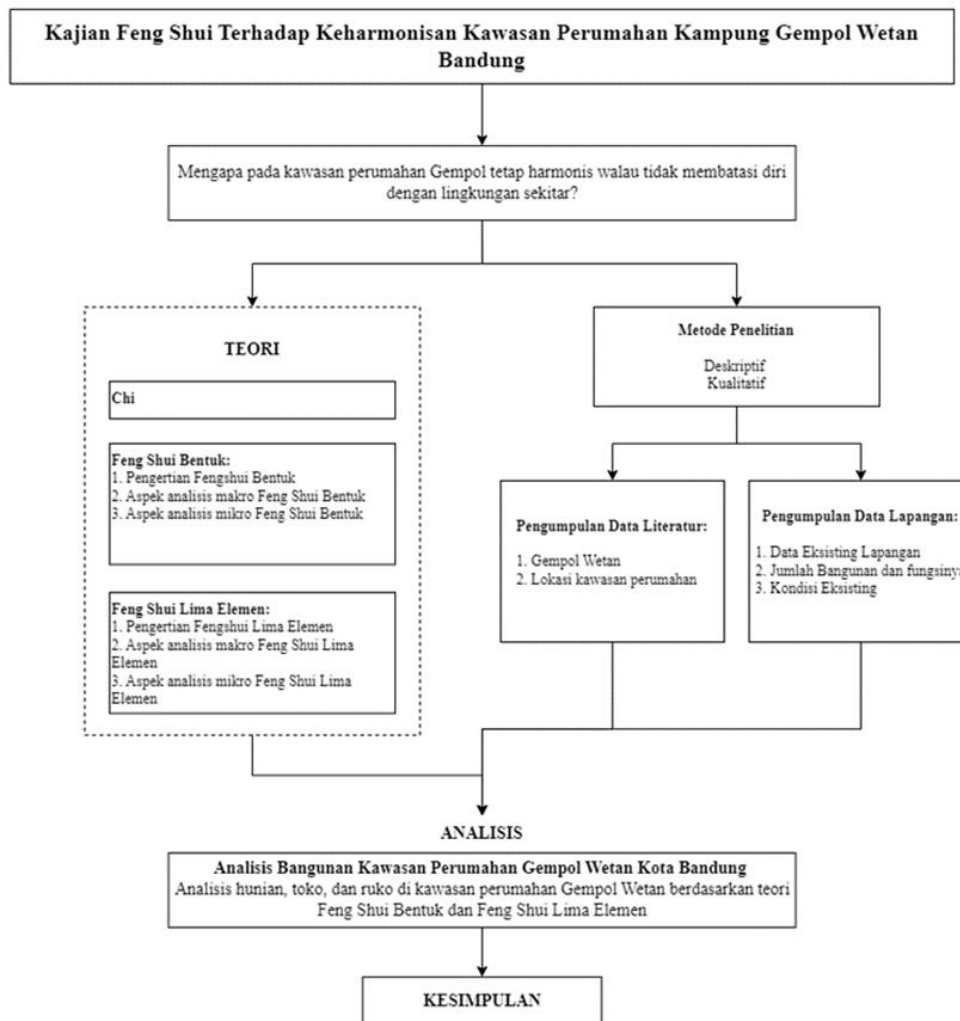
Penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan dan meningkatkan pengetahuan mengenai feng shui dengan aliran terkait dalam merancang perumahan.

1.6. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Perumahan Gempol, Citarum, Kec. Bandung Wetan, Kota Bandung, Jawa Barat.
2. Teori *Feng Shui* Bentuk dan Teori *Feng Shui* Lima Elemen.

1.7. Kerangka Penelitian



Gambar 1-2 Kerangka Penelitian

1.8. Sistematika Penulisan

BAB 1 PENDAHULUAN

Bagian ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian, kerangka penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB 2 KERANGKA DASAR TEORI

Bagian ini berisi tentang teori yang akan mendasari analisis penelitian. Teori tersebut berupa teori mengenai perumahan, teori Feng Shui aliran bentuk dan teori Feng Shui lima elemen.

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

Bagian ini berisi tentang metode yang akan digunakan selama penelitian, tempat dan waktu penelitian, populasi dan sampel penelitiann, teknik pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penarikan kesimpulan.

BAB 4 HASIL PENGAMATAN

Bagian ini berisi tentang data-data yang didapat dari hasil survey lapangan berupa data objek studi dan foto-foto hasil dokumentasi serta analisis berdasarkan teori Feng Shui bentuk dan lima elemen.

BAB 5 KESIMPULAN

Bagian ini berisi tentang kesimpulan dari pembahasan terkait analisis yang dilakukan terhadap objek studi berdasarkan teori feng shui lima elemen dan bentuk.

