

BAB VI

KESIMPULAN & SARAN

6.1. Kesimpulan

Dari data hasil analisa, ditemukan adanya preferensi pengunjung terhadap area duduk di Arah Kopi Sukajadi pada area duduk 5 dan area duduk 9. Preferensi ini berhubungan erat dengan dengan persepsi pengunjung terhadap suasana ruang-ruang di café tersebut. Hal tersebut memiliki hubungan yang erat dengan ekspresi material yang memiliki warna dan tekstur yang didapatkan dari material alami. Halnya seperti, ekspresi material kayu pada Arah Kopi Sukajadi yang memiliki warna coklat terang dengan proses sentuhan akhir yang membuat tekstur kayu menjadi halus dan terlihat sedikit mengkilap. Material bebatuan alam yang memiliki warna hitam gelap hingga abu terang dengan sentuhan mentah yang membuat tekstur bebatuan alam tersebut tetap kasar dan keras. Aspek alami lainnya, yaitu permukaan alami yang ada pada café tersebut, seperti penggunaan air pada beberapa kolam refleksi pada beberapa bagian area yang membuat area terkesan bebas, sejuk, dan luas. Tanaman dan rerumputan yang ikut digunakan pada beberapa area bagian di dalam Arah Kopi Sukajadi memberikan kesan yang sejuk dan rileks terhadap ruang-ruang yang mendapatinya.

Dalam wujudnya, material-material tersebut juga dikombinasikan secara teratur pada setiap area duduknya. Ekspresi material alami dikombinasikan dengan ekspresi material buatan guna menciptakan aksen dalam sebuah ruang agar tidak tercipta ruangan yang monoton karena penggunaan material alami yang terlalu mendominasi. Secara perbandingan kombinasi ekspresi material yang mengacu pada area duduk 5 dan area duduk 9 cenderung lebih didominasi oleh ekspresi material dari material dan permukaan alami dalam satu ruangnya. Dalam hal ini, persepsi pengunjung yang tercipta terhadap area-area duduk tersebut adalah tenang, sejuk, dan tetap hangat. Dengan begitu, ekspresi material memiliki relasi terhadap preferensi pengunjung dalam memilih area duduk untuk digunakan selama melakukan aktivitasnya di dalam Arah Kopi Sukajadi karena ekspresi material merupakan salah satu faktor penting dalam penciptaan suasana nyaman pada suatu ruang di sebuah café dan merupakan suatu hal yang mampu manusia rasakan secara langsung yang dipengaruhi oleh rangsangan indera visual dan taktil untuk menciptakan persepsi yang baik.

6.2. Saran

Preferensi pengunjung dalam memilih area duduk di Arah Kopi Sukajadi Bandung hanya berfokus terhadap ekspresi material yang digunakan. Untuk memahami relasi atau pengaruh preferensi pengunjung yang lebih mendalam, penelitian dapat dilanjutkan terhadap skala ruang, penghawaan ruang, audial ruang, atau aspek lainnya yang mampu memengaruhi penciptaan suasana ruang pada sebuah café. Dengan dilakukannya penelitian lebih mendalam terhadap aspek lain, maka data hasil analisis akan memberikan bukti yang lebih variatif dalam menyimpulkan relasi atau kepengaruhannya preferensi pengunjung terhadap pemilihan area-area duduk di Arah Kopi Sukajadi Bandung.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Hegger, Drexler, Zeumer. (2006). *Basic Design Materials*. Basel: Birkhäuser Verlag GmbH.

Pallasmaa, Juhani. (1996). *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses*. Great Britain: Wiley-Academy.

Ching, Francis D. K. (2007). *Architecture: Form, Space, and Order*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

Janson, Tigger. (2014). *Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations*. Basel: Birkhäuser Verlag GmbH

Jurnal

Harmoyo, Putrianti, Kurniasari, Putra. (2021). *Kajian Pengaruh Setting Ruangan terhadap Kenyamanan dan Privasi Pengunjung Kafe Lingkar Coffee Semarang*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Trisna, Utami, Effendi. (2022). *Pengaruh Ambient Interior Café terhadap Pemilihan Tempat Bekerja Remote Worker di Era Pandemi COVID-19*. Denpasar: Institut Desain dan Bisnis Bali.

Sujannah, Munir, Sawab. (2019). *Evaluasi Kenyamanan Termal Hana Café Darussalam, Banda Aceh*. Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala.

Prastyo, Indrawati. (2021). *Persepsi Visual Pengunjung Caffe terhadap Elemen Interior Bergaya Klasik di Sukoharjo*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.