

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan Lingkungan Paskal 23

Berdasarkan teori 5 elemen :

Tabel 6.1 Kajian Lingkungan Teori 5 Elemen Paskal 23

Sektor dan Elemen	Kesimpulan
Utara (Air)	Kurang harmonis, perlu ditambahkan elemen kayu
Timur Laut (Tanah)	Kurang harmonis, perlu ditambahkan elemen logam
Timur (Kayu)	Harmonis
Tenggara (Kayu)	Harmonis
Selatan (Api)	Harmonis
Barat Daya (Tanah)	Harmonis
Barat (Logam)	Harmonis
Barat Laut (Logam)	Harmonis

Berdasarkan teori bentuk 4 hewan langit :

Tabel 6.2 Kajian Lingkungan Teori Bentuk Paskal 23

Hewan Langit	Bagian Bangunan	Kesimpulan
Burung Phoenix Merah	Depan	Sesuai
Kura-Kura Hitam	Belakang	Sesuai
Naga Hijau	Kiri	Sesuai
Macan Putih	Kanan	Sesuai

Berdasarkan teori 5 elemen, mayoritas sektor mata angin sudah memenuhi kriteria yang baik, kecuali sektor Utara dan Timur Laut yang kurang menunjukkan siklus yang produktif. Untuk teori bentuk 4 hewan langit, semua lingkungan bangunan sudah sesuai dengan letak yang ideal.

Kesimpulan dari lingkungan Mal Paskal 23 ditinjau dari teori feng shui 5 elemen dan bentuk adalah lokasi sudah cukup baik dan memadai, tidak mengherankan jika Mal ini sudah cukup lama berdiri dan cukup ramai pengunjung.

6.2 Kesimpulan Interior Paskal 23

6.2.1 Lantai GF

Tabel 6.3 Kajian Lantai GF Teori 5 Elemen Paskal 23

Tenant	Sektor	Teori 5 Elemen	Teori Bentuk	Frekuensi Pengunjung
Koi	Utara (Air)	Baik	Baik	+++
Bershka	Utara (Air) Barat Laut (Logam)	Baik	Buruk	++
ZARA	Utara (Air) Timur Laut (Tanah)	Baik	Buruk	++
Pull & Bear	Timur Laut (Tanah) Timur (Kayu)	Baik	Buruk	++
Stradivarius	Timur (Kayu)	Baik	Buruk	++
Sushi Hiro	Timur (Kayu)	Baik	Buruk	++++
Sephora	Timur (Kayu)	Baik	Buruk	++
Yole	Timur (Kayu)	Baik	Baik	+++
HnM	Tenggara (Kayu) Selatan (Api)	Buruk	Buruk	+
Starbucks	Tenggara (Kayu) Selatan (Api)	Baik	Buruk	+++
Okinawa Sushi	Selatan (Api)	Baik	Baik	+++
Hero	Barat Daya (Tanah) Barat (Logam)	Baik	Buruk	++
Subway	Barat Daya (Tanah)	Baik	Baik	+++
Tous Le Jour	Barat (Logam)	Baik	Baik	+++
Frank & co	Barat (Logam)	Perlu ditambahkan elemen tanah	Baik	++
Fossil	Barat (Logam)	Perlu ditambahkan elemen api	Buruk	++
Marks & Spencer	Barat Laut (Logam)	Baik	Buruk	++
Cotton On	Barat Laut (Logam)	Perlu ditambahkan elemen api	Buruk	++

		dengan penerangan yang lebih menarik.		
Maystar	Barat Laut (Logam)	Baik	Buruk	+++
Sociolla	Barat (Logam)	Perlu ditambahkan elemen air	Buruk	++++

Berdasarkan table kesimpulan Lantai GF ditinjau dari teori 5 elemen dan bentuk adalah sbb :

- Berdasarkan teori 5 elemen mayoritas tenant sudah memenuhi kriteria siklus produktif dengan presentase baik : buruk 75% : 25%.
- Berdasarkan teori bentuk, mayoritas kurang memenuhi kriteria yang baik dengan presentase baik : buruk 30% : 70%.
- Untuk gabungan dari 2 teori ini, presentase tenant yang memenuhi kriteria baik di kedua teori : yang tidak harmonis (baris tabel yang berwarna biru : baris tabel yang berwarna yang transparan) adalah 25% : 75% (yang diwarnai warna biru adalah tenant yang memiliki teori 5 elemen dan teori bentuk yang baik).

Kesimpulan yang didapat dari lantai GF berdasarkan 20 sampel tenant yang diambil berdasarkan zoning dan sector mata angin adalah, lantai GF belum cukup memenuhi kriteria yang baik dari segi teori bentuk, sehingga diperlukan banyak perbaikan. Sementara untuk tingkat keramaian sudah cukup memadai, mengingat ini adalah lantai utama pengunjung.

6.2.2 Lantai 1

Tabel 6.4 Kajian Lantai 1 Teori 5 Elemen Paskal 23

Tenant	Sektor	Teori 5 Elemen	Teori Bentuk	Frekuensi Pengunjung
Kidzoon	Utara (Air)	Ditambahkan elemen air, contohnya dekorasi asimetris	Buruk	++++
Ootaya	Utara (Air)	Baik	Baik	+++
Uniqlo	Timur Laut (Tanah) Utara (Air)	Ditambahkan elemen air, contohnya cermin	Buruk	+++
Marugame	Timur Laut (Tanah)	Baik	Buruk	++++
This is April	Timur (Kayu)	Baik	Baik	+++
Giggle Box	Timur (Kayu)	Perlu ditambahkan elemen logam atau api	Buruk	+++
Andrew Smith	Timur (Kayu)	Baik	Baik	+
Watsons	Timur (Kayu)	Baik	Buruk	+
Electronic City	Tenggara (Kayu)	Suasana kurang menarik	Buruk	+
Pepper Lunch	Tenggara (Kayu)	Baik	Baik	++
Clarte Jewelry	Tenggara (Kayu)	Baik	Baik	+
Buttons scarves	Tenggara (Kayu)	Sirkulasi terlalu besar	Baik	++
Erha	Tenggara (Kayu)	Ditambahkan elemen air	Buruk	+++
Shake-shake	Selatan (Api)	Ditambahkan elemen logam	Baik	++++
Sour Sally	Selatan (Api)	Baik	Baik	++++
Samsung	Selatan (Api)	Baik	Baik	+++
Optik Melawai	Selatan (Api)	Baik	Baik	++
Skechers	Barat Daya (Tanah)	Ditambahkan elemen logam	Buruk	+++
Huawei	Barat Daya (Tanah)	Baik	Baik	++
Foodcourt	Barat (Logam) Barat Laut (Logam)	Suasana kurang menarik	Buruk	+
JBL	Barat (Logam)	Perlu ditambah elemen tanah	Baik	+

Berdasarkan table kesimpulan Lantai 1 ditinjau dari teori 5 elemen dan bentuk adalah sbb :

- Berdasarkan teori 5 elemen mayoritas tenant sudah memenuhi kriteria siklus produktif dengan presentase baik : buruk 50% : 50%.
- Berdasarkan teori bentuk, mayoritas sudah memenuhi kriteria yang baik dengan presentase baik : buruk 57% : 43%.
- Untuk gabungan dari 2 teori ini, presentase tenant yang memenuhi kriteria baik di kedua teori : yang tidak harmonis adalah (baris tabel yang berwarna biru : baris tabel yang berwarna yang transparan) 42% : 58% (yang diwarnai warna biru adalah tenant yang memiliki teori 5 elemen dan teori bentuk yang baik).

Kesimpulan yang didapat dari lantai 1 berdasarkan 21 sampel tenant yang diambil berdasarkan zoning dan sector mata angin adalah, lantai 1 cukup memenuhi kriteria yang baik dari segi teori bentuk dan teori 5 elemen, namun tetap memerlukan perbaikan agar semakin ramai. Dapat dilihat bahwa semua tenant di lantai ini, walaupun banyak berbeda zoning dan ada beberapa yang tidak terkumpul di satu zoning yang sama, namun semuanya terisi dan tidak ada yang kosong. Sementara untuk tingkat keramaian pengunjung di lantai ini sudah baik.

6.2.3 Lantai 2

Tabel 6.5 Kajian Lantai 2 Teori 5 Elemen Paskal 23

Tenant	Sektor	Teori 5 Elemen	Teori Bentuk	Frekuensi Pengunjung
CGV	Barat Laut (logam) Utara (air)	Baik	Baik	++++
Baseus	Utara (air)	Baik	Baik	+
Miniapolis	Timur Laut (tanah)	Baik	Buruk	+++
Game Master	Timur (kayu) Timur Laut (tanah)	Baik	Baik	++++
Afro	Timur Laut (tanah)	Perlu ditambahkan elemen air atau api.	Buruk	+
Babyshop	Timur (kayu)	Baik	Buruk	++
Mothercare	Tenggara (kayu)	Perlu ditambahkan elemen air.	Buruk	++
Kidz Station	Tenggara (kayu)	Baik	Buruk	+++
Mochi-mochi	Tenggara (kayu)	Perlu ditambahkan elemen api.	Baik	+
Amos	Selatan (api)	Perlu ditambahkan tanaman.	Baik	+++
Hokben	Selatan (api)	Baik	Baik	+++
Kkuldak	Selatan (api)	Baik	Baik	+++
Rha cha	Barat Daya (tanah)	Baik	Baik	++++
Burger King	Barat Daya (tanah)	Baik	Baik	+++
Solaria	Barat Daya (tanah)	Perlu ditambahkan elemen air atau api.	Baik	+++
Miniso	Barat (logam)	Baik	Baik	++++
Gamed	Barat Laut (logam)	Baik	Buruk	+++
Hippie	Barat (logam)	Diperlukan tambahan elemen air, seperti cermin.	Baik	++
Amorelii	Barat (logam)	Diperlukan pencahayaan yang lebih baik.	Baik	+

Mky	Barat (logam)	Diperlukan tambahan elemen tanah.	Baik	+
Little Gangnam	Barat (logam)	Perlu ditambahkan elemen air atau api.	Baik	+
Big Jill	Barat (logam)	Perlu ditambahkan elemen air atau api berupa cermin atau pencahayaan yang lebih menyorot objek.	Baik	+
Minal Teki	Barat (logam)	Diperlukan tambahan elemen tanah dan pencahayaan yang lebih baik.	Baik	+
Florence Jewellry	Barat (logam)	Diperlukan tambahan elemen tanah.	Baik	+

Berdasarkan table kesimpulan Lantai 2 ditinjau dari teori 5 elemen dan bentuk adalah sbb :

- Berdasarkan teori 5 elemen mayoritas tenant sudah memenuhi kriteria siklus produktif dengan presentase baik : buruk 48% : 52%.
- Berdasarkan teori bentuk, mayoritas kurang memenuhi kriteria yang baik dengan presentase baik : buruk 72% : 28%.
- Untuk gabungan dari 2 teori ini, presentase tenant yang memenuhi kriteria baik di kedua teori : yang tidak harmonis (baris tabel yang berwarna biru : baris tabel yang berwarna yang transparan) adalah 32% : 68% (yang diwarnai warna biru adalah tenant yang memiliki teori 5 elemen dan teori bentuk yang baik).

Kesimpulan yang didapat dari lantai 2 berdasarkan 25 sampel tenant yang diambil berdasarkan zoning dan sector mata angin adalah, lantai 2 memenuhi kriteria yang baik dari segi teori bentuk, namun memerlukan perbaikan untuk teori 5 elemen. Dapat dilihat di lantai ini, cukup banyak tenant yang tutup. Sementara untuk tingkat keramaian pengunjung di lantai ini kurang baik.

6.3 Kesimpulan Keseluruhan Mal Paskal 23

Untuk kajian lingkungan Mal Paskal 23 mayoritas sudah baik, sehingga tidak mengherankan bila Mal ini merupakan salah satu Mal di Kota Bandung yang ramai pengunjung.

Untuk kajian interior :

- Lantai GF : Teori Bentuk kurang baik dan Teori 5 elemen sangat baik
Keramaian pengunjung cukup merata di lantai GF, namun ada beberapa tenant yang tutup.
- Lantai 1 : Teori Bentuk sangat baik dan Teori 5 elemen baik
Keramaian pengunjung cukup merata di lantai 1 dan semua tenant terisi.
- Lantai 2 Teori Bentuk sangat baik dan Teori 5 elemen kurang baik
Keramaian pengunjung kurang merata di lantai 2 dan banyak tenant yang tutup.

Berdasarkan kajian interior, kesimpulan ini sudah sesuai dengan kenyataan dari segi tingkat keramaian lantai dan kondisi tenant di Mal Paskal 23.

6.4 Saran

Berdasarkan penelitian feng shui yang telah dilakukan berdasarkan teori 5 elemen dan bentuk disarankan untuk tenant di lantai GF sebaiknya melakukan banyak perbaikan dari segi teori bentuk, dengan menambahkan furniture atau tambahan partisi atau tanaman yang dapat membuat tenant menjadi bentuk yang ideal untuk penyebaran chi yang merata.

Sementara untuk tenant di lantai 2 sebaiknya dilakukan perbaikan dalam teori 5 elemen, dengan menambahkan elemen yang membuat siklus menjadi produktif sehingga tenant lebih banyak diminati pengunjung. Selain itu untuk ketidakmerataan pengunjung di lantai ini, dapat dilakukan penerangan yang lebih baik agar lorong-lorong yang berada di sisi bangunan memberikan kesan ceria, dan tidak suram.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Skinner, S. (2004). *Feng Shui Style The Asian of Gracious Living*. Turtle Publishing.

Hale, Gill. (2000). *The complete guide to the Feng Shui Garden*. Southwater.

Too, Lilian. (1993). *Feng Shui Memasuki Dunia Naga dan Macan; Membagi Rahasia dari Tycoon Bisnis di Asia*. Elex Media Komputindo.

Twicken, David. (2000). *“Flying Star” Feng Shui Made Easy*. Writers Club Press.

Lo, Raymond. (1992). *Feng Shui and Destiny*. Tynron Press, England.

Ching, F. D. (2012). *A Visual Dictionary of Architecture Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.

Ching, F. D. (2014). *Building Structures Illustrated Pattern, Systems, and Design: Second Edition*. Canada: John Wiley & Sons.

Internet

Googlemap.com

Wikipedia.com

