

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Objek studi Dasaad Musin Concern dinilai mempunyai potensi sebagai bangunan cagar budaya yang bisa dimanfaatkan ulang, baik untuk keberlangsungan dan kebermanfaatan bangunan, maupun sebagai salah satu wujud pengembangan kawasan Kota Tua Jakarta sebagai kawasan cagar budaya dan kawasan wisata sejarah-budaya.

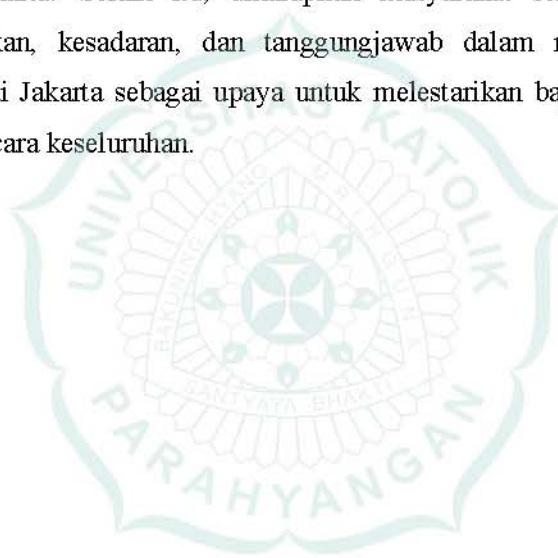
Untuk mewujudkan harapan tersebut, pada penelitian ini objek studi dikaji menggunakan teori prinsip arsitektur untuk melihat pengaplikasian desain dan gaya yang dinilai bermanfaat untuk menentukan kemungkinan usulan fungsi baru, kemudian dikaji lagi berdasarkan potensi dan kendala kawasan, tapak, dan bangunan yang sesuai dengan regulasi yang berlaku, dalam kasus ini yaitu Tabel ITBX DKI Jakarta dan Guidelines Kota Tua 2007. Setelah didapatkan serangkaian fungsi yang sesuai, karena peraturan kawasan Guidelines Kota Tua 2007 menyatakan bahwa lantai dasar dan lantai atas objek studi diperbolehkan berbeda, maka kemungkinan usulan fungsi mempunyai kombinasi fungsi untuk lantai dasar dan lantai atas yang berbeda, dengan variasi antara 3 fungsi terpilih yaitu galeri, toko atau retail, dan pendidikan berupa sanggar seni atau studio keterampilan.

Agar tetap sesuai dan kontekstual dalam esensi penelitian mengenai cagar budaya yang dimanfaatkan ulang, terlebih karena objek studi sampai sekarang belum difungsikan secara maksimal, maka analisis diperdalam dengan mengkaji 3 fungsi terpilih berdasarkan prinsip *adaptive-reuse* untuk menetapkan fungsi yang paling sesuai bagi objek studi. Akhir dari analisis teori menghasilkan fungsi paling sesuai berupa galeri (lantai dasar dan lantai atas galeri).

Hasil akhir penelitian adalah berupa usulan fungsi baru pada objek studi Dasaad Musin Concern yaitu fungsi galeri dengan perencanaan zonasi ruang luar, ruang dalam, dan perencanaan alternatif dengan fungsi penunjang berupa kafe. Hasil akhir penelitian beserta alternatifnya diharapkan bisa menjadi usulan yang bermanfaat untuk keberlangsungan Dasaad Musin Concern, baik sebagai cagar budaya golongan B di Jakarta maupun sebagai salah satu bangunan bersejarah di kawasan Kota Tua Jakarta.

5.2. Saran

Pengelolaan fisik dan pengurusan perizinan objek studi Dasaad Musin Concern sebagai cagar budaya golongan B di Jakarta sudah tergolong sangat baik dan ditangani dengan serius dan rutin dilakukan pemeriksaan. Karena dalam masa sekarang objek studi belum mempunyai fungsi permanen dan dibuka untuk digunakan publik, maka kedepannya diharapkan fungsi baru yang akan diakomodasi oleh objek studi adalah sesuatu yang bermanfaat dari aspek sejarah-budaya, juga dengan mempertimbangkan aspek lingkungan dan arsitektur bangunan sebagai bangunan bergaya Neoklasik di salah satu kawasan bersejarah di Jakarta. Diharapkan juga fungsi baru akan menjadi sesuatu yang berbeda, menarik, dan produktif untuk keberlangsungan eksistensi dan relevansi objek studi dan kawasan Kota Tua Jakarta. Selain itu, diharapkan masyarakat sekitar juga dapat meningkatkan ketertarikan, kesadaran, dan tanggungjawab dalam mempelajari dan menjaga cagar budaya di Jakarta sebagai upaya untuk melestarikan bagian dari sejarah Jakarta dan Indonesia secara keseluruhan.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Beedle, Lynn S. 1985. *Rehabilitation, Renovation, and Reconstruction of Buildings*. New York: American Society of Civil Engineers.
- Caves, Roger W. 2005. *Encyclopedia of the City*. London: Taylor & Francis.
- Ching, Francis D. K. 1979. *Architecture: Form, Space, & Order*. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Laurence, Reiner E. 1979. *How to Recycle Buildings*. New York: McGraw-Hill.
- Murtagh, William J. 1988. *Keeping Time: The History and Theory of Preservation in America*. New Jersey: Wiley.
- Sparks, Karen Jacobs. 2017. *Encyclopaedia Britannica 2017*. Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Peraturan

- Dinas Permuseuman dan Kebudayaan. 2007. *Guidelines Kota Tua 2007*. Pemerintah Provinsi DKI Jakarta.
- Governor Decree of the Special Capital Region of Jakarta Number 2211 of 2021, SSEK Translation September 27, 2021.
- Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta Nomor 1 Tahun 2014 tentang Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi.
- Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta No. 9 Tahun 1999 tentang Pelestarian dan Pemanfaatan Cagar Budaya.
- Undang-undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Jurnal

- Harrison, Stuart, Justine Clark, Kirsteen Mackay, James Martin, dan Diana Snape. 2014. "Adaptive Re-use." *ODASA Design Guidance Note 3-4*.
- Pujilestari, Shanti, dan Julfi Restu Amelia. 2021. "Karakteristik Wisatawan & Perilaku Keamanan Pangan di Kawasan Kota Tua DKI Jakarta." *Jurnal Industri Pariwisata Vol. 4 No. 1/2021* hlm. 74.
- White Center Studio 2007. 2005. *South Lake Union – Background and Draft Options for Urban Center Plan*. Seattle: University of Washington.

Skripsi

- Ashary, Anastasia. 2015. *Konservasi Gedung Rotterdamsche Lloyd di Kawasan Kota Tua Jakarta*. Skripsi tidak diterbitkan. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Kawanua, Jelita. 2015. *Tinjauan Elemen Interior Ruang Sidang Indonesia Menggugat Bandung*. Skripsi tidak diterbitkan. Bandung: Universitas Komputer Indonesia,

Artikel

- Affan, Heyder. 2016. "Menyelamatkan Kota Tua Jakarta dari Kehancuran." Februari 5. Diakses pada Juni 8, 2022. https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/02/160204_majalah_.
- Kebudayaan, Direktorat Perlindungan. 2015. "Tugas Tim Ahli Cagar Budaya." Agustus 13. Diakses pada Maret 8, 2022. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/tugas-tim-ahli-cagar-budaya/>.
- Kenton, Will, Cierra Murry, dan Ariel Courage (Eds.). 2021. Strength, Weakness, Opportunity, and Threat (SWOT) Analysis. November 11. Diakses pada Mei 3, 2022. <https://www.investopedia.com/terms/s/swot.asp>.
- MasterClass. 2022. Classical Architecture: A Guide to Classical Architecture. February 25. Diakses pada May 1, 2022. <https://www.masterclass.com/articles/classical-architecture-guide#what-is-classical-architecture>.
- Sulistyo, Ari. 2015. Kota Tua Jakarta: Melangkah menuju Urban Heritage Peringkat Dunia. April 9. Diakses pada Maret 21, 2022. <https://iplbi.or.id/kota-tua-jakarta-melangkah-menuju-urban-heritage-peringkat-dunia/>.
- Wulandari, Trisna. 2018. 5 Fakta Menarik Gedung Rotterdam Lloyd. Februari 5. Diakses pada Juni 8, 2022. <http://sarasvati.co.id/news/architecture/02/gedung-rotterdam-lloyd/5/>.

Situs Internet

- PEMUGARAN Bangunan Bersejarah. 2020. *PEMUGARAN GEDUNG DASAAD MUSIN 2015 - KOTA TUA JAKARTA*. YouTube.

https://en.wikipedia.org/wiki/Kota_Tua_Jakarta diakses 21 Maret 2022.