

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil analisis penelitian bahwasannya kedudukan Hukum daripada Pemegang Hak Whitelist ini jika ditinjau berdasarkan Undang-Undang No.28 tahun 2014 tentang Hak Cipta menghasilkan 2 perspektif ,yakni:

1. Pemegang Hak Whitelist yang bertindak sebagai pencipta dan memegang hak cipta atas karya seni penggemar/*fanart*. Jika ditinjau berdasarkan perannya dalam anggota komunitas NFT Artwork pun dalam hal ini pemegang hak whitelist dalam hal ini memegang hak cipta atas Artwork yang diminting oleh founder/pencipta dari proyek NFT tersebut. Dimana pemegang hak whitelist ketika sudah melakukan minting terhadap digital art tersebut maka ia akan menjadi pemilik daripada NFT tersebut,karena akan dicatat langsung dalam sistem blockchain.Proses konversi ini kemudian dicatat secara public dalam sebuah ledger dan tidak dapat dirubah.Dan tentunya dalam proses minting ini ,sistem blockchain sudah dapat mendeteksi perbedaan subjek antar pemilik NFT (pihak yang melakukan konversi /minting) dengan pihak pencipta dari karya asli artwork tersebut yang dikonversi menjadi NFT.
2. Pemegang Hak Whitelist yang bertindak bukan sebagai pemilik asli dari NFT Artwork tetapi dalam hal ini hanya bertindak sebagai pembeli yang mendapatkan privilege untuk memperoleh akses minting tanpa gas fee dan mendapat diskon dalam pembelian *pre-launch NFT Artwork*. Pemegang hak whitelist dalam hal ini juga memegang lisensi berupa bukti kepemilikan dari sebuah NFT Artwork yang dicatat dalam sistem blockchain yang ada pada *smart contract* yang terhubung langsung dengan wallet *user* (pembeli) yang melakukan minting atas *NFT Artwork* yang dibuat oleh kreator/pemilik asli/ penyedia hak whitelist atas *NFT Artwork*.

B. Saran

Indonesia sendiri karena memang belum mempunyai regulasi khusus yang mengatur tentang *Non-Fungible Token (NFT)*, tetapi dalam hal ini hak dari kreator memang sudah dilindungi secara umum oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Tetapi dirasa dalam hal ini belum cukup untuk mengakomodasi kepentingan-kepentingan yang ada di dalam ekosistem daripada NFT tersebut, maka dari itu aspek legal diperlukan suatu formulasi regulasi yang memang mengakomodir secara khusus kepentingan bagi para pihak yang ada di dalam ekosistem tersebut mulai dari kreator, kolektor, maupun trader. Dalam memformulasikan tersebut, diperlukan suatu pengembangan bukan hanya melihat dari aspek legal saja tapi juga dikombinasikan dengan aspek teknologinya agar memperoleh titik temu dalam mengatasi problematika kedudukan tersebut, karena pada dasarnya regulasi perlindungan terhadap hak cipta tidak dapat berdiri sendiri karena perlu ada dukungan media digital dan juga dukungan infrastruktur teknologi demi terjaminnya kepastian hukum bagi para pihak ke depannya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abdulkadir , Muhammad 2004 .*Hukum dan Penelitian Hukum*.PT.Citra Aditya Bakit :Bandung.

Donandi , Sujana .2019.*Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*. Cv.Budi Utama .Yogyakarta

Elyta Ras , Ginting .2012.*Hukum Hak Cipta Indonesia*.PT.Citra Aditya Bakti .Bandung

Hidayah , Khoirul .2018 ,*Hukum Hak Kekayaan Intelektual*,Setara Press :Malang

Hozumi , Tamotsu .2004. *Asian Copyright Handbook : Buku Panduan Hak Cipta Asia versi Indonesia* .Ikatan Penerbit Indonesia .Jakarta.

Jened , Rahmi .2014 .*Hukum Hak Cipta (Copyright law)* .Pt.Citra Aditya Bakti .Bandung

Marzuki , Peter .2016,*Penelitian Hukum Edisi Revisi : Cetakan ke-12*, Kencana, Jakarta.

Yustisia , Tim visi .2015.*Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar,Melindungi,hingga menyelesaikan Sengketa* ,Visimedia .Jakarta

E-Book

Gupta , Manav 2018,*Blockchain for Dummies* ,2nd IBM li (New jersey : John Wiley & Sons).America

Laurence , Tiana 2017 .*Blockchain for Dummies* ,(New Jersey : John Wiley & Sons).America

Lewis , Anthony 2018.*The Basics of Bitcoins and Blockchain : An Introduction to Cryptocurrencies and the Technology That Powers Them (Cryptography, Derivatives, Investments, Futures Tradings, Digital Assets, NFT)*, [available]

https://book/google.com/books/about/The_Basics_of_Bitcoins_and_Blockchain/html?id=C8YpzgEACAAj&redir+esc=y

Jurnal Online

Deegan , Marlyn, 2008.*Digital Futures:strategies for the information age*, London: Library Association Publishing,2008

Dharmawan , Ni Ketut 2011 .*Hak Kekayaan Intelektual dan Harmonisasi Hukum Global Rekonstruksi Pemikiran Terhadap Perlindungan Program Komputer*,Badang Penerbit Universitas Diponegoro .Denpasar

Gupta , Manav 2018 .*Blockchain for Dummies* , 2nd IBM Li (New Jersey : John Wiley & Sons)

Heidenreich , Talke 2014. *How to Overcome Pro-Change-Bias : Incorporating Passive and Active Innovation Resistance in Innovation Decision Modes:Passive and Active Innovation Resistance* ,Journal of Product Innovation Management .[available] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jpim.12130> ,diakses pada tanggal 13 Desember 2022

Harris , Freddy 2020 . *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta* , [available] [https://www.dgip.go.id/journal/Modul-kekayaan-Intelektual-Tingkat-Dasar-Bidang-hak Cipta](https://www.dgip.go.id/journal/Modul-kekayaan-Intelektual-Tingkat-Dasar-Bidang-hak-Cipta),Jakarta

Jacimovic , Darko 2022 .23 of the Most Revealing NFT Statistic You Must Know in 2022 .[available] <https://www.banklesstimes.com/nft-statistics/23-of-the-Most-Revealing-NFT-Statistic-You-Must-Know-In-2022> ,diakses pada 13 Desember 2022

Krishna . Gede 2022.,*(Non-Fungible Token) NFT SEBAGAI INSTRUMEN SURAT BERHARGA* “,Jurnal Rechts Vinding, <https://rechtsvinding.bphn.go.id/?page=artikel&berita=472> ,diakses pada 18 Desember 2022

Laberge , .Harrison 2002 .Innovation Identites and Resistance :The Social Construction of An Innovation Newtork .Journal of Management Studies .[available] <https://doi.org/10/1111/1467-6485-00301>

Liden , Erik 2022 . *Potential Advantages and Disadvantages of NFT-applied Digital Art* ,[available] <https://www.diva-portal.org/Potential-Advantage-and-Disadvantages-of-NFT-applied/smash/get/diva2:1675570.pdf> ,

Michi , Fabiinee 2022 .*NFT Art : Restrained or Painting the Future?* ,Jon kopping University Business Schoool .Swedia .[available] <https://www.diva-porta.org/smash/get/record/NFT-Art-Restrained-or-Painting-the-Future/diva2:1667808>

Muhammad Usman Noor,Pustakaloka : *Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan Volume 13 no.2,Desember 2011*

Nadini , .Matthieu.2021 .*Mapping the NFT revolution :market trends,trade networks,and visual features* ,[available] <https://doi.org/10.1038/s415998-021-000053-8> , ,Article number;20902,diakses pada tanggal 15 Desember 2022

Syaifudin Muhammad , Sri Handayani 2019 .*Relasi Hukum,Moral dan Hak Kekayaan Intelektual (Analisis Kontroversi Hukum dan Moral Rekayasa Genetika Makhluk Hidup di Indonesia* ,Universitas Sriwijaya Wiryawan .

Santika , Tisni 2022 .*Intellectual,Property Development &Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT):Peluang,Tantangan Dan Problematika Hukum Dalam Praktik* ,Journal Acta Diurna Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Padjajaran,Vol 5 No.2, [available] <https://doi.org/10.23920/acta.v5i2.812>.

Soelistyo , Henry 2022 .”*Distorsi Hak Moral dalam Orbit Digital Technology and Economic*:law Journal.Vol.1 No.2 ,[available] [https://https://scholarhub.ui.ac.id/telj/vol1/iss2/1](https://scholarhub.ui.ac.id/telj/vol1/iss2/1)

Sentosa.2022,*MetodePenelitianHukum*,<https://ejournal.uajy.ac.id/11062/4/3/3MIH01990.pdf> ,terakhir diakses 22 Februari 2022

Wiryawan , I Wayan 2016.*Perlindungan Hukum Karya Intelektual Di Bidang Software dan Animasi Bagi Wirausaha Muda* .Denpasar

Weijers , D.,&Turton ,H.J. 2021. *Enviromentally smat contracts for artist using non-fungible tokens. IEEE International Symposium on Technology and Society (ISTAS)* ,1-4.<https://doi.org/10.1109/ISTAS52410.2021.9629203>

O’Shields , Reggie 2017. *Smart Contract: Legal Agreements for the Blockchain* , New York : Cambridge University Press

Penelusuran Website

A.Todd W.Laurnet , A.Tiawri,”*NFT in a nutshell :What does it for?*”,diakses pada tanggal 9 Desember 2022

Anisa Giovanny, *Whitelist NFT Dan Cara Mendapatkannya - Coinvestasi*,<https://coinvestasi.com/nft/panduan/pemula/apa-itu-whitelist-nft>,diakses pada tanggal 26 Desember 2022

Dofany , Ginisita .*Apa itu Minting NFT dan Bagaimana caranya?* ,<https://pintu.co.id/academy/post-apa-itu-minting-nft>,diakses pada tanggal 9 Desember 2022

Dormhel .Luke .”A *brief History of NFTs*”,Digitaltrends,[Available] <https://www.digitaltrends.com/features/what-are-nfts-non-fungible-token-history-explained>),diakses pada tanggal 14 Desember 2022

Indodax Academy .2022.”*Apa itu NFT?*” ,[available] <https://indodax.com/academy/apa-itu-nft-pelajari-di-sini-tentang-penjelarasannya> ,diakses pada tanggal 9 Desember 2022

Legalku, 2020,*Menjual Fanart Merchandise, Legalkah?* ,<https://www.legalku.com/menjual-fanart-merchandise-legal-kah/>?,diakses pada tanggal 18 Desember 2022

Louis , 2022.”*2/4 Copyright on SuperRare*” ,(<https://help.superare.com/en/articles/492372-2-4-copyright-on-superrare>),diakses pada 13 Desember 2022

Nistanto , R.K. “*Bagaimana cara kerja NFT?*”, [available], <https://tekno.kompas.com/read/2022/01/17/10310057/bagaimana-cara-kerja-nft?page=all>,diakses pada tanggal 13 Desember 2022

Rasiman,*Digitalisasi Local Content:Perluasan Pemanfaatan dan Akses Layanan Perpustakaan Disampaikan pada Seminar dan Workshop Pemberdayaan Repositori Perpustakaan untuk Meningkatkan Mutu dan Pelayanan Perpustakaan,Diselenggarakan oleh Panitia Seminar Nasional Forum Komunikasi Perpustakaan Medan, Universitas HKBP Nommensen, 1 Desember 2011*

Sinha , Ashish .”*NFT in a nutshell*”.[available] <https://nextbigwhat.com/non-fungible-token-nft-in-a-nutshell> ,diakses pada tanggal 27 November 2022

Suardita .I Ketut .2017.*Pengenalan Bahan Hukum* . https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian-1_dir/78487bff4505f0416fe0c446c0f7e8ac.pdf (diakses pada Februari 24,2022)

Webster.Merriam .2022 .*Non-fungible token Definition & Meaning-Merriam-Webster*.Merriam-Webster. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/non-fungible%20token#h1> ,diakses pada tanggal 18 Desember 2022

Zipmex, *Apa Itu Crypto Minting ? Ketahui Definisi dan Bedanya dengan Mining* , [Crypto Minting: Pengertian dan Bedanya dengan Mining - Zipmex](#) ,diakses pada tanggal 11/4/2022 pada pukul 10:31