

SKRIPSI 52

**PENERAPAN FILOSOFI DESAIN ARSITEK
ANDRA MATIN PADA AM RESIDENCE**



**NAMA : NICHOLAS
NPM : 6111801012**

PEMBIMBING: CAECILIA S. WIJAYAPUTRI, ST., MT

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2022**

SKRIPSI 52

***THE APPLICATION OF ANDRA MATIN
ARCHITECT DESIGN PHILOSOPHY AT AM
RESIDENCE***



**NAMA : NICHOLAS
NPM : 6111801012**

PEMBIMBING: CAECILIA S. WIJAYAPUTRI, ST., MT

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021

**BANDUNG
2022**

SKRIPSI 52

**PENERAPAN FILOSOFI DESAIN ARSITEK
ANDRA MATIN PADA AM RESIDENCE**



**NAMA : NICHOLAS
NPM : 6111801012**

PEMBIMBING:



CAECILIA S. WIJAYAPUTRI, ST., MT

PENGUJI :

**Dr. Ir. BACHTIAR FAUZY, M.T.
YENNY GUNAWAN, S.T., M.A.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021

**BANDUNG
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

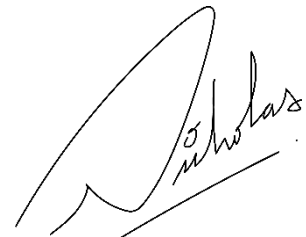
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicholas
NPM : 6111801012
Alamat : Jalan Aceh no.43
Judul Skripsi : Penerapan Filosofi Desain Arsitek Andra Matin pada *AM Residence*

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 24 Juni 2022



Nicholas

Abstract

THE APPLICATION OF ANDRA MATIN ARCHITECT DESIGN PHILOSOPHY AT AM RESIDENCE

by

Nicholas

NPM: 6111801012

Design philosophy is an abstraction of determining a character in architectural design. To learn and apply the design philosophy to be designed or made, it is necessary to have good parameters or role models in order to create or determine your own design philosophy. One of the architects who has an interesting design philosophy and way of designing is architect Andra Matin, where when you see the building he designed, you can feel and see that the building has its own character.

The object of study that is considered quite interesting to study is the house of Andra Matin itself, namely AM Residence. AM Residence was chosen because the house is a house that Andra Matin designed without any interference from other parties, or it can be said that all ideas or applications of his design philosophy can be fully implemented there.

This research begins by analyzing first who Andra Matin is and what his design philosophy is, then he conducts an interview with Andra Matin. After getting the results from interviews and observing the design philosophy, a 3D redesign of the building was made, then an analysis was carried out on how to apply Andra Matin's design philosophy to AM Residence, and cross-checked with the theory of form, space, and arrangement from D.K. ching.

The purpose of this study is to find out how and also the application of his own design philosophy in designing a building. After knowing the application of this philosophy will make architecture students have the right starting point in starting an architectural career.

Keywords: *Andra Matin, Architecture, Design Philosophy*

Abstrak

PENERAPAN FILOSOFI DESAIN ARSITEK ANDRA MATIN PADA AM RESIDENCE

Oleh
Nicholas
NPM: 6111801012

Filosofi desain merupakan sebuah abstraksi dari menentukan sebuah karakter dalam mendesain arsitektur. Untuk mempelajari dan juga mengaplikasikan filosofi desain yang akan dirancang atau dibuat perlu lah memiliki parameter atau panutan yang baik agar dapat membuat atau menentukan filosofi desain diri sendiri. Salah satu arsitek yang memiliki filosofi desain dan cara merancang cukup menarik yaitu arsitek Andra Matin, dimana ketika melihat bangunan yang ia rancang, dapat merasakan dan terlihat bahwa bangunan tersebut memiliki karakter dari dirinya.

Objek studi yang dinilai cukup menarik untuk ditelaah yaitu rumah dari Andra Matin itu sendiri, yaitu AM Residence. AM Residence dipilih karena rumah tersebut merupakan rumah yang Andra Matin rancang tanpa adanya intervensi dari pihak lain, atau dapat dikatakan bahwa semua ide atau pengaplikasian filosofi desain dirinya dapat diterapkan dengan penuh disana.

Penelitian ini dimulai dengan menganalisa terlebih dahulu siapa itu Andra Matin dan apa saja filosofi desainnya, lalu dilakukannya wawancara kepada Andra Matin. Sehabis mendapatkan hasil dari wawancara serta melakukan observasi terhadap filosofi desainnya, dibuatlah reka ulang bangunan tersebut secara 3D, lalu dilakukannya analisa bagaimana pengaplikasian filosofi desain Andra Matin pada AM Residence, dan dilakukan pengecekan silang dengan teori bentuk, ruang, dan tatanan dari D.K. Ching.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana cara dan juga pengaplikasian penerapan dari filosofi desain dirinya dalam merancang sebuah bangunan. Setelah mengetahui penerapan filosofi tersebut akan membuat mahasiswa arsitektur memiliki titik berangkat yang benar dalam mengawali karir berarsitektur.

Kata-kata kunci: Andra Matin, Arsitektur, Filosofi Desain

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepastakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Caecilia S. Wijayaputri, S.T., M.T
- Dosen penguji, Dr. Ir. Bachtiar Fauzy, M.T. dan Yenny Gunawan, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Kedua orang tua beserta keluarga yang selalu mendukung penelitian skripsi secara fisik, moral, dan waktu
- Arsitek Andra Matin dan Istri yang telah menyempatkan waktu untuk melakukan wawancara
- Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penelitian ini.

Dan seterusnya.

Bandung, 8 Maret 2022

Nicholas



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
3.1 Latar Belakang.....	1
3.2 Perumusan Masalah.....	3
3.3 Pertanyaan Penelitian.....	3
3.4 Tujuan Penelitian.....	3
3.5 Manfaat Penelitian.....	4
3.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
3.7 Kerangka Penelitian.....	5
BAB II.....	7
FILOSOFI DESAIN ARSITEK ANDRA MATIN DENGAN TEORI BENTUK, RUANG, DAN TATANAN.....	7
2.1 Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan Arsitektur.....	7
2.2.1 Bentuk dasar.....	7
2.2.2 Bentuk dan Ruang.....	10
2.2.3 Organisasi Bentuk dan Ruang.....	13
2.2.4 Sirkulasi.....	16
Pencapaian.....	16
Pintu masuk.....	18
Konfigurasi jalurnya.....	19
Hubungan-hubungan jalur ruang.....	21
Bentuk ruang sirkulasi.....	22

2.2.5	Proporsi dan Skala	23
2.2.6	Prinsip-Prinsip.....	24
2.2	Teori Filofi dalam Arsitektur	26
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
3.1	Jenis Penelitian.....	29
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4	Observasi.....	30
3.5	Tahap Analisis Data	30
BAB IV	31
ANDRA MATIN DAN <i>AM RESIDENCE</i>	31
4.1	Deskripsi Objek Studi	31
4.2	Data umum.....	31
4.3	Sketsa Desain	31
4.4	Metode desain	34
4.5	Gambar Kerja.....	35
4.6	Lokasi dan Letak Geografis	37
4.7	Fungsi dan Aktivitas pada <i>AM Residence</i>	39
4.6.1	Area Penerima.....	39
4.6.2	Ruang keluarga, Ruang makan, dan Kolam renang	40
4.6.3	Kamar Anak	42
4.6.4	Kamar Tidur Utama	43
BAB V	47
ANALISIS PENGAPLIKASIAN FILOSOFI DESAIN ANDRA MATIN PADA <i>AM RESIDENCE, JAKARTA SELATAN</i>	47
5.1	Analisa 7 Filosofi Andra Matin pada <i>AM Residence</i>	47

5.1.1	Analisa Kesesuaian pada AM Residence	48
5.1.2.1	Analisa Kesesuaian menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan 49	
5.1.2	Analisa Efektifitas pada AM Residence	54
5.1.1	Analisa Efektifitas menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan 56	
5.1.3	Analisa Energi Efisiensi pada AM Residence.....	62
5.1.3.1	Analisa Keseimbangan menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan 63	
5.1.2	Analisa Keseimbangan pada AM Residence	64
5.1.3.2	Analisa Keseimbangan menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan 65	
5.1.4	Analisa Empati pada AM Residence.....	68
5.1.3.3	Analisa Empati menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan .	69
5.1.3	Analisa Keindahan pada AM Residence.....	71
5.1.3.4	Analisa Keindahan menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan 73	
5.1.4	Analisa Alur pada AM Residence.....	76
5.1.3.5	Analisa Alur menggunakan Teori Bentuk, Ruang, dan Tatanan	76
BAB VI.....		79
KESIMPULAN DAN PENUTUP		79
6.1	Kesimpulan Penelitian	79
6.1	Saran dan Penutup.....	83
DAFTAR GAMBAR.....		xi
DAFTAR TABEL.....		xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....		xv
DAFTAR PUSTAKA.....		19



DAFTAR GAMBAR

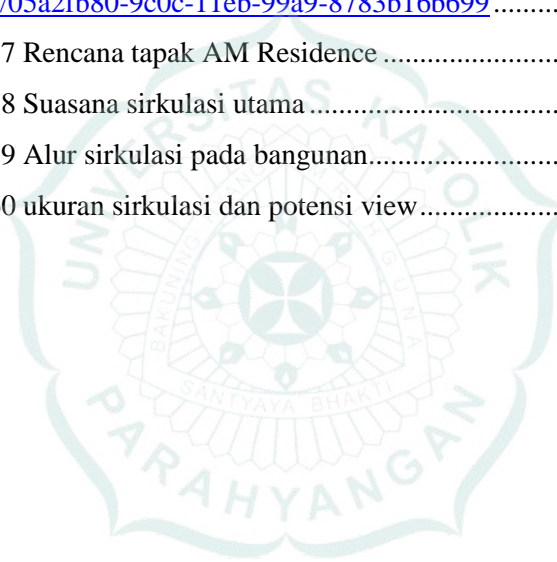
Gambar 1. 1 Andra Matin.....	1
Gambar 1. 2 AM Residence.....	2
Gambar 1. 3 Kerangka Penelitian.....	5
Gambar 2. 1 Bentuk dasar	8
Gambar 2. 2 Ukuran – ukuran pada bentuk dasar.....	8
Gambar 2. 3 Warna pada bentuk dasar	8
Gambar 2. 4 Tekstur pada bentuk dasar	9
Gambar 2. 5 Posisi pada bentuk dasar	9
Gambar 2. 6 Orientasi pada bentuk dasar.....	9
Gambar 2. 7 Inersia visual pada bentuk dasar	10
Gambar 2. 8 Hubungan ruang membentuk dinding tepi tapak.....	11
Gambar 2. 9 Hubungan ruang interior dengan ruang privat	11
Gambar 2. 10 Hubungan ruang yang sebagian dari tapak sebagai ruang luar.....	11
Gambar 2. 11 Hubungan ruang mengelilingi halaman	12
Gambar 2. 12 Hubungan ruang berdiri sebagai sebuah objek	12
Gambar 2. 13 Hubungan ruang yang diregangkan dan memperlihatkan sebuah wajah luas.....	12
Gambar 2. 14 Hubungan ruang yang berdiri bebas dalam tapaknya	12
Gambar 2. 15 Hubungan ruang berdiri dengan bentuk positif di ruang negative...	13
Gambar 2. 16 Organisasi ruang dalam ruang	13
Gambar 2. 17 Organisasi ruang yang saling mengunci	13
Gambar 2. 18 Organisasi ruang yang berdekatan	14
Gambar 2. 19 Organisasi ruang yang dihubungkan oleh ruang bersama	14
Gambar 2. 20 Organisasi terpusat.....	14
Gambar 2. 21 Organisasi linier	15
Gambar 2. 22 Organisasi radial	15
Gambar 2. 23 Organisasi terklaster	15
Gambar 2. 24 Organisasi grid.....	16
Gambar 2. 25 Pencapaian pandangan dari jauh.....	16
Gambar 2. 26 Pencapaian frontal.....	17
Gambar 2. 27 Pencapaian tidak langsung.....	17

Gambar 2. 28 Pencapaian spiral	18
Gambar 2. 29 Pintu masuk dari luar ke dalam.....	18
Gambar 2. 30 3 tipe pintu masuk.....	18
Gambar 2. 31 Tanda penguat pintu masuk	19
Gambar 2. 32 Sekuen ruang.....	19
Gambar 2. 33 Konfigurasi antar ruang	21
Gambar 2. 34 Hubungan – hubungan jalur ruang.....	21
Gambar 2. 35 Melewati ruang	22
Gambar 2. 36 Lewat menembusi ruang	22
Gambar 2. 37 Menghilang di dalam ruang	22
Gambar 2. 38 Bentuk ruang sirkulasi	22
Gambar 2. 39 Sumbu	24
Gambar 2. 40 Simetri.....	24
Gambar 2. 41 Hirarki.....	25
Gambar 2. 42 Irama.....	25
Gambar 2. 43 Datum.....	25
Gambar 2. 44 Transformasi	25
Gambar 2. 45 Diagram kerangka teori.....	27
Gambar 3. 1 Diagram tahap analisis.....	30
Gambar 4. 1 AM Residence.....	31
Gambar 4. 2 Sketsa desain awal AM Residence	32
Gambar 4. 3 Sketsa desain skylight dan potongan tapak AM Residence	33
Gambar 4. 4 Sketsa desain skylight dan potongan tapak AM Residence	33
Gambar 4. 5 Metode desain Andra Matin secara general	34
Gambar 4. 6 Metode desain Andra Matin pada AM Residence	34
Gambar 4. 7 Denah Lt. Dasar	35
Gambar 4. 8 Denah Lt. 1	35
Gambar 4. 9 Denah Lt. 2	36
Gambar 4. 10 Denah Lt. Atap.....	37
Gambar 4. 11 Kawasan tapak sekitar AM Residence.....	38
Gambar 4. 12 Studio andramatin	38

Gambar 4. 13 Taman Manyar	38
Gambar 4. 14 Entrance Kolam	39
Gambar 4. 15 Kandang kucing dan perpustakaan	39
Gambar 4. 16 Sirkulasi ramp menuju ruang keluarga	40
Gambar 4. 17 Dapur Kotor dan Core bangunan	40
Gambar 4. 18 Ruang makan dan keluarga.....	41
Gambar 4. 19 Rooftop	42
Gambar 4. 20 Selasar kamar anak	42
Gambar 4. 21 Kamar anak.....	43
Gambar 4. 22 Ramp menuju kamar tidur utama.....	43
Gambar 4. 23 Kamar tidur utama	44
Gambar 4. 24 Kamar mandi dan ruang kerja.....	44
Gambar 4. 25 Area shower	45
Gambar 5. 1 Perletakkan massa AM Residence	48
Gambar 5. 2 Organisasi ruang pada potongan bangunan	48
Gambar 5. 3 Perletakkan massa AM Residence	49
Gambar 5. 4 Organisasi ruang pada potongan bangunan	50
Gambar 5. 5 Perletakkan massa AM Residence	50
Gambar 5. 6 Organisasi ruang pada potongan bangunan	51
Gambar 5. 7 Perletakkan massa AM Residence Sumber : Analisa pribadi	51
Gambar 5. 8 Pola bentuk ruang saling berdekatan	52
Gambar 5. 9 Perletakkan massa AM Residence Sumber : Analisa pribadi	52
Gambar 5. 10 Pencapaian langsung.....	52
Gambar 5. 11 Ukuran massa bangunan utama	53
Gambar 5. 12 Perhitungan Golden ratio	53
Gambar 5. 13 Kamar anak.....	54
Gambar 5. 14 Sirkulasi pada kamar anak	54
<u>Gambar 5. 15 Kamar utama Sumber: (https://rolmo.app/course/andra-matin/watch/05a2fb80-9c0c-11eb-99a9-8783b16b699c).....</u>	<u>55</u>
<u>Gambar 5. 16 Kamar mandi dan ruang kerja Sumber: http://www.arsitekturindonesia.org/arsip/proyek/detail?oid=8).....</u>	<u>55</u>
Gambar 5. 17 Sirkulasi ramp pada banguann	56

Gambar 5. 18 Denah ruang kamar anak	56
Gambar 5. 19 Denah massa kamar tidur utama	57
Gambar 5. 20 Jalur sirkulasi ramp.....	57
Gambar 5. 21 Denah kamar anak	58
Gambar 5. 22 Denah massa kamar utama.....	58
Gambar 5. 23 Jalur sirkulasi menuju kamar anak.....	59
Gambar 5. 24 jalur sirkulasi menuju kamar utama	59
Gambar 5. 25 Akses menuju ruang keluarga, kamar utama dan lantai 1.....	60
Gambar 5. 26 Potongan kamar anak	60
Gambar 5. 27 Denah kamar utama	61
Gambar 5. 28 Ukuran sirkulasi ramp.....	61
Gambar 5. 29 Denah kamar anak	61
<hr/>	
Gambar 5. 30 Skylight pada Rooftop Sumber: (https://rolmo.app/course/andramatin/watch/05a2fb80-9c0c-11eb-99a9-8783b16b699c)	62
Gambar 5. 31 Skylight pada koridor lantai kamar anak Sumber: Analisa pribadi	62
Gambar 5. 32 Rooftop bangunan.....	63
Gambar 5. 33 Komposisi fasad bangunan	64
Gambar 5. 34 Perletakkan massa.....	64
Gambar 5. 35 Tampak samping bangunan utama.....	65
Gambar 5. 36 Perspektif sisi bangunan utama.....	65
Gambar 5. 37 Ukuran tampak samping bangunan utama	66
Gambar 5. 38 Perhitungan golden ratio	66
Gambar 5. 39 Perspektif tampak samping bangunan utama.....	67
Gambar 5. 40 Empati kepada site	68
Gambar 5. 41 Denah ruang keluarga	69
Gambar 5. 42 Blok plan hubungan antara AM Residence dan Taman Manyar	69
Gambar 5. 43 Ruang dalam ruang	70
Gambar 5. 44 Ukuran denah ruang keluarga	70
Gambar 5. 45 Komposisi badan kaki bangunan Sumber: https://www.andramatin.com/project/am-residence/	71
Gambar 5. 46 Entrance bangunan Sumber : https://rolmo.app/course/andramatin/watch/05a2fb80-9c0c-11eb-99a9-8783b16b699c	72

Gambar 5. 47 Tumbuhan pada skylight Sumber: https://rolmo.app/course/andra-matin/watch/05a2fb80-9c0c-11eb-99a9-8783b16b699	72
Gambar 5. 48 Tampak depan massa utama	73
Gambar 5. 49 tembusan cahaya dan skylight	73
Gambar 5. 50 Ukuran komposisi bangunan.....	74
Gambar 5. 51 Tampak atas massa utama.....	74
Gambar 5. 52 Perspektif samping kiri bangunan utama	75
Gambar 5. 53 Perspektif samping kanan bangunan utama	75
Gambar 5. 54 Tampak kanan bangunan utama.....	75
Gambar 5. 55 Perspektif depan bangunan utama	75
5.1.5 Gambar 5. 56 Sirkulasi ramp Sumber: https://rolmo.app/course/andra-matin/watch/05a2fb80-9c0c-11eb-99a9-8783b16b699	76
Gambar 5. 57 Rencana tapak AM Residence	76
Gambar 5. 58 Suasana sirkulasi utama	77
Gambar 5. 59 Alur sirkulasi pada bangunan.....	77
Gambar 5. 60 ukuran sirkulasi dan potensi view.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil analisa filosofi desain Andra Matin dengan Teori bentuk, ruang, dan tatanan.....	80
--	----



BAB I

PENDAHULUAN

3.1 Latar Belakang

Ciri khas dan juga daya tarik seorang arsitek merupakan hal yang penting untuk memperkenalkan filosofi desain dalam berarsitektur. Salah satu arsitek yang cukup terkenal dan dikenal karya berarsitekturanya adalah Andra Matin. Andra Matin merupakan seorang arsitek yang memiliki karakter dalam mendesain karya berarsitekturanya, sehingga bangunannya mencerminkan dirinya. Dalam menentukan filosofi dalam berarsitekturanya, diperlukan beberapa komponen yang harus diperhatikan yaitu : Kesesuaian, Efektifitas, Efisiensi Energi, Keseimbangan, Empati, Keindahan, dan Alur. Dengan adanya penentuan dari variabel – variabel tersebut maka akan tercipta sebuah filosofi desain berarsitektur yang memiliki ciri khas.

Dalam dunia arsitektur, diperlukannya pemahaman filosofi desain yang cukup baik untuk menciptakan sebuah desain yang unik dan personal. Memahami dan mengerti bagaimana variabel desain yang sudah dipilih merupakan kunci sukses dari seorang perancang. Indonesia memiliki banyak arsitek yang telah merancang banyak karya yang mendunia, salah satunya adalah Andra Matin. Andra Matin merupakan seorang arsitek dikenal melalui pendekatan desain dan metode desain arsitekturanya yang memiliki ciri khas konseptual dan kontekstual. Karya-karyanya memiliki relasi yang kuat dengan nilai – nilai tradisional yang berfundamental-kan pada konteks dan lingkungan sekitarnya.



Gambar 1. 1 Andra Matin

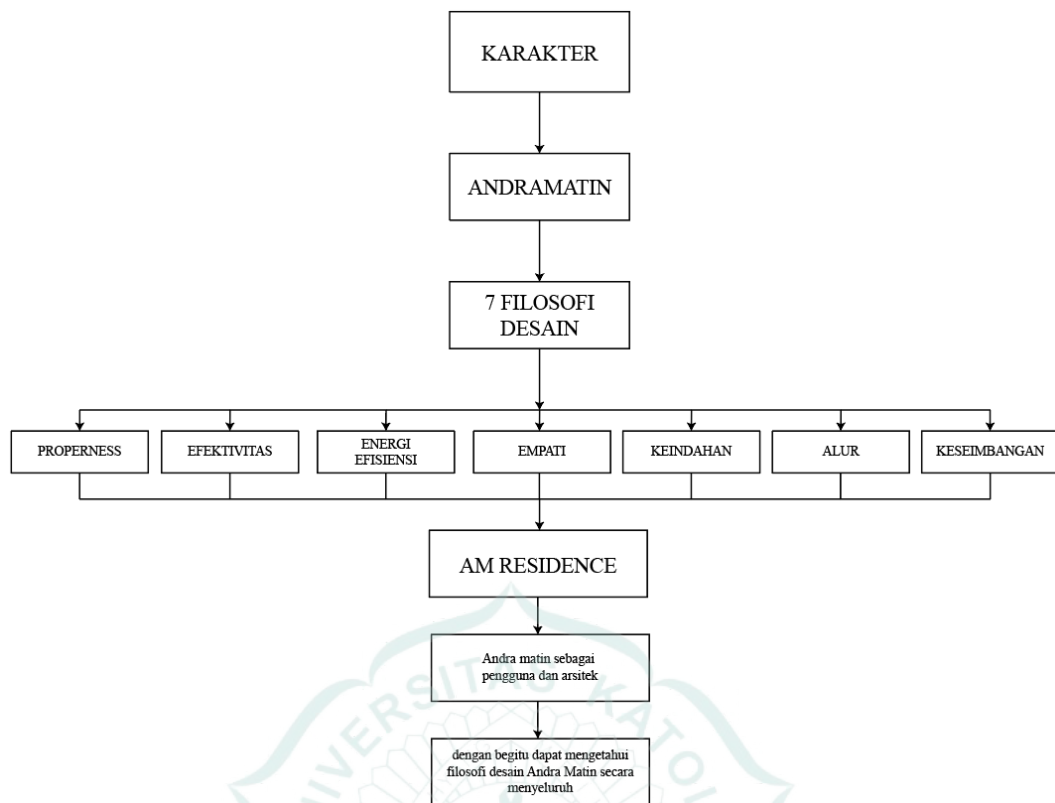
Sumber:(<https://www.prestigeonline.com/id/pursuits/design-property/andra-matin-architecture-katamama/>)

Filosofi Andramatin merupakan sebuah parameter desain yang telah ia pilih , kumpulkan, dan gunakan dalam cara mendesainnya. Ketujuh filosofi desain tersebut pasti akan terdapat pada setiap karyanya, walaupun tidak secara signifikan karena terdapat aspek – aspek lain yang mungkin dapat mengurangi penggunaan filosofi tersebut. Analisa terhadap AM Residence dipercaya dapat memperlihatkan bagaimana pengaplikasian ketujuh filosofi tersebut karena Andra Matin membuat bangunan ini untuk ia pakai sendiri dan ia sendiri sebagai Arsiteknya. Dalam wawancara terhadap Andra Matin, ia bercerita bahwa bangunan AM Residence ini merupakan lab arsitekturnya dan ia dapat dengan bebas mendesain pada bangunan ini.



Gambar 1. 2 AM Residence

Sumber : (<https://www.andramatin.com/project/am-residence/>)



3.2 Perumusan Masalah

Dengan adanya filosofi desain yang dimiliki seorang Arsitek seperti Andra matin, bagaimana cara penerapannya terhadap desain arsitekturnya pada AM Residence

3.3 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan sebelumnya, muncul beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Apa Filosofi desain Andra Matin?
2. Bagaimana Implementasi filosofi desain Andra Matin pada desain bangunan AM Residence?

3.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui cara menentukan filosofi desain dalam praktik berarsitektur
2. Untuk mengetahui penerapan filosofi desain yang diterapkan oleh Andra matin pada karyanya.

3.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang bagaimana seorang arsitek pemula menitik karir awal dengan menentukan filosofi desain sebagai arsitek.

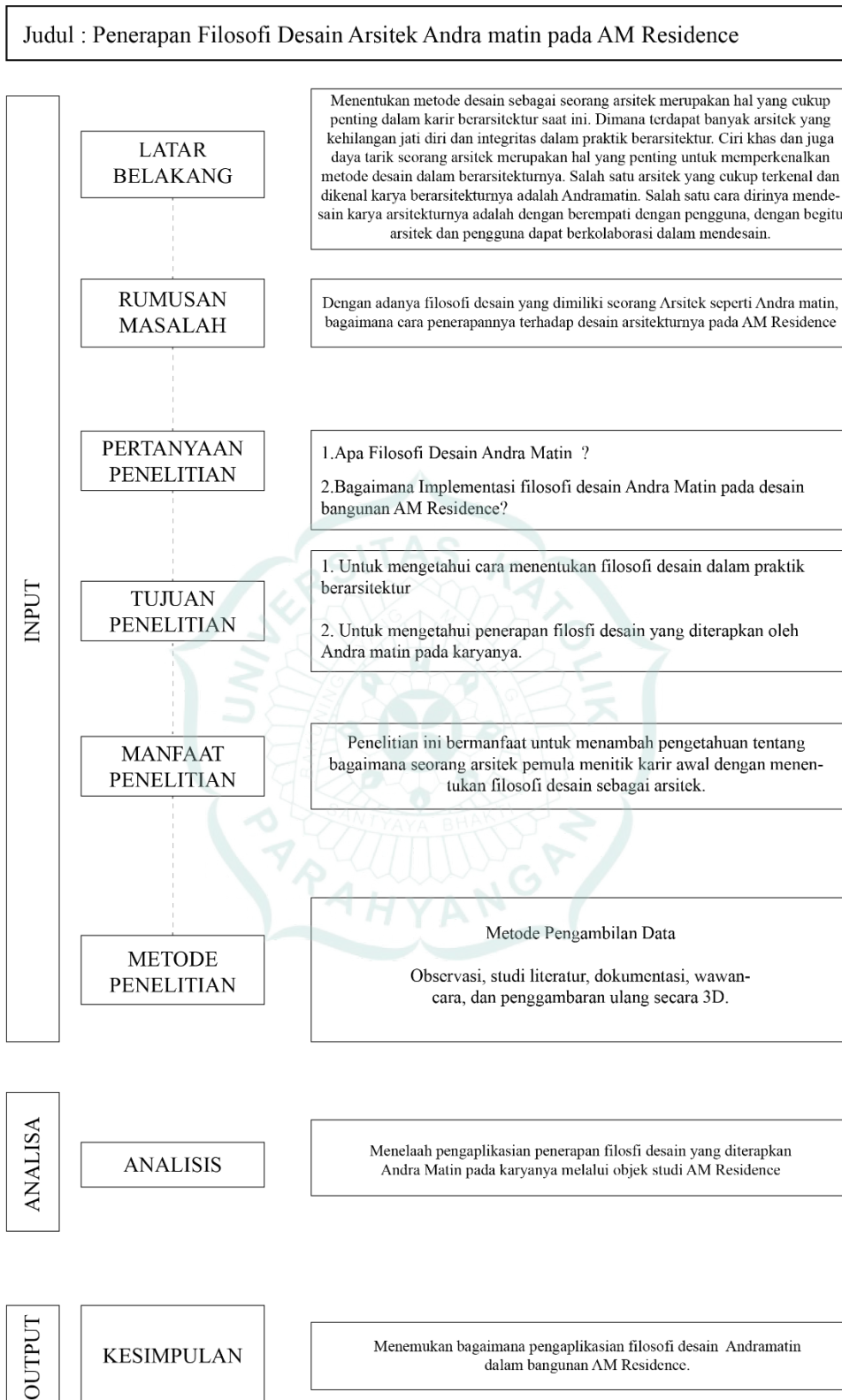
3.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Lingkup pembahasan penelitian adalah filosofi desain Andra matin (Kesesuaian, Efektifitas, Efisiensi Energi, Keseimbangan, Empati, Keindahan, dan Alur.) pada AM Residence, Bintaro, Jakarta Selatan,



3.7 Kerangka Penelitian



Gambar 1. 3Kerangka Penelitian

Sumber:(Analisa pribadi)