

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN DAN PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan Penelitian**

Pada akhir dari penelitian ini, penulis akan memaparkan kesimpulan yang diambil dari keseluruhan hasil analisis dan data temuan penelitian. Secara umum, kesimpulan yang diambil adalah;

1. Filosofi desain Andra Matin merupakan gabungan dari cara dan implementasi desain yang diterapkan Andra Matin dalam karya arsitekturnya untuk membentuk arsitektur Andra Matin.

Filosofi tersebut mencakup :

1. Kesesuaian : mencakup tentang perletakkan massa bangunan terhadap site, Pembagian fungsi tiap lantai dan bangunan
2. Efektifitas : mencakup tentang penggunaan ruang-ruang, sirkulasi dari bangunan.
3. Energi Efisiensi : mencakup tentang penggunaan material yang kontekstual, penggunaan desain pasif, pencahayaan alami, sirkulasi udara yang baik dalam bangunan.
4. Keseimbangan : mencakup tentang komposisi fasad bangunan dan perletakkan massa.
5. Empati : empati mencakup 3 yaitu; empati terhadap site, pengguna, dan uang atau materil
6. Keindahan : mencakup proporsi keseluruhan bangunan dan kesan poetic pada bangunan.
7. Alur : mencakup tentang cerita alur tiap ruang dan pengalaman saat menjelajahi ruang.

2. Implementasi filosofi desain Andra Matin pada desain bangunan AM Residence ditelaah kesesuaiannya melalui teori bentuk dan makna.

Tabel 1 Hasil analisa filosofi desain Andra Matin dengan Teori bentuk, ruang, dan tatanan

Filosofi Andra Matin	Aplikasi pada AM Residence	Analisa Teori Bentuk dan Makna	Sesuai (✓)	Tidak sesuai (✓)	
Kesesuaian	Perletakkan massa dan bentuk bangunan	Bentuk dasar	✓		
		Bentuk dan ruang	✓		
		Organisasi bentuk dan ruang	✓		
		Sirkulasi	✓		
		Proporsi dan skala	✓		
		Prinsip”	-	-	
	Pembagian fungsi tiap lantai dan dan bangunan	Pembagian fungsi tiap lantai dan dan bangunan	Bentuk dasar	✓	
			Bentuk dan ruang	✓	-
			Organisasi bentuk dan ruang	-	-
			Sirkulasi	-	-
			Proporsi dan skala	-	-
			Prinsip”	-	-
Efektifitas	Kamar anak	Bentuk dasar	✓		
		Bentuk dan ruang	-	-	
		Organisasi bentuk dan ruang	✓		
		Sirkulasi		✓	
		Proporsi dan skala	✓		
		Prinsip”	✓		
	Kamar utama	Kamar utama	Bentuk dasar		✓
			Bentuk dan ruang	-	-
			Organisasi bentuk dan ruang	✓	
			Sirkulasi	✓	
			Proporsi dan skala		✓
			Prinsip”	-	-
	Sirkulasi utama	Sirkulasi utama	Bentuk dasar	✓	
			Bentuk dan ruang	-	-
			Organisasi bentuk dan ruang	-	-
			Sirkulasi		✓
			Proporsi dan skala	✓	
			Prinsip”	-	-
	Energi Efisiensi	Sky light	Bentuk dasar	✓	
			Bentuk dan ruang	-	-
			Organisasi bentuk dan ruang	-	-
			Sirkulasi	-	-

		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip”	-	-
Keseimbangan	Komposisi fasad	Bentuk dasar	✓	
		Bentuk dan ruang	-	-
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	✓	
		Proporsi dan skala	✓	
		Prinsip”	✓	
	Perletakkan massa	Bentuk dasar	-	-
		Bentuk dan ruang	✓	
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	-	-
		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip”	-	-
Empati	Empati terhadap site	Bentuk dasar	-	-
		Bentuk dan ruang	✓	
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	-	-
		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip”	-	✓
	Empati terhadap pengguna	Bentuk dasar	-	-
		Bentuk dan ruang	✓	
		Organisasi bentuk dan ruang	✓	
		Sirkulasi	-	-
		Proporsi dan skala	✓	
		Prinsip”	-	-
	Empati kepada waktu dan uang	Bentuk dasar	-	-
		Bentuk dan ruang	-	-
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	-	-
		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip”	-	-
Keindahan	Proporsi keseluruhan bangunan	Bentuk dasar	✓	
		Bentuk dan ruang	-	-
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	-	-
		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip”	✓	
	Poetic	Bentuk dasar	✓	
		Bentuk dan ruang	-	-
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	-	-

		Proporsi dan skala	-	-
		Prinsip"	-	-
Alur	Sirkulasi utama bangunan (ramp)	Bentuk dasar	✓	
		Bentuk dan ruang	-	-
		Organisasi bentuk dan ruang	-	-
		Sirkulasi	✓	
		Proporsi dan skala	✓	
		Prinsip"	-	-

1. Pada proporsi keseluruhan bangunan memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar dan prinsip".

- Pada perletakkan massa bangunan memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar, bentuk dan ruang, organisasi bentuk dan ruang, sirkulasi, proporsi dan skala.

- Pada pembagian fungsi tiap lantai dan bangunan memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar dan bentuk dan ruang.

2. Pada saat Andra matin bicara efektifitas, efektifitas terdapat pada kamar anak, kamar utama, dan sirkulasi utama.

- Pada kamar anak memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar, organisasi bentuk dan ruang, proporsi dan skala, dan prinsip" akan tetapi tidak memiliki kesesuaian dengan sirkulasi.

- Pada kamar utama memiliki kesesuaian dengan organisasi bentuk dan ruang dan sirkulasi, akan tetapi tidak memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar dan proporsi & skala.

- Pada sirkulasi utama memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar dan proporsi & skala, akan tetapi tidak memiliki kesesuaian dengan sirkulasi.

3. Pada saat Andra matin bicara energi efisiensi, energi efisiensi terdapat pada *skylight*

- Pada *skylight* memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar.

4. Pada saat Andra matin bicara keseimbangan, keseimbangan terdapat pada komposisi fasad dan perletakkan massa.

- Pada komposisi fasad memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar, sirkulasi, proporsi dan skala, dan prinsip".

- Pada perletakkan massa memiliki kesesuaian dengan bentuk dan ruang.

5. Pada saat Andra matin bicara empati, empati terdapat pada empati terhadap site, pengguna, dan waktu serta uang.

- Pada empati terhadap site memiliki kesesuaian dengan bentuk dan ruang, akan tetapi tidak memiliki kesesuaian dengan prinsip".

- Pada empati terhadap pengguna memiliki kesesuaian dengan bentuk dan ruang, organisasi bentuk dan ruang, dan proporsi & skala.
6. Pada saat Andra matin bicara keindahan,keindahan terdapat pada proporsi keseluruhan bangunan dan poetic.
- Pada proporsi keseluruhan bangunan memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar dan prinsip".
  - Pada poetic memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar
7. Pada saat Andra matin bicara alur, alur terdapat pada sirkulasi utama bangunan (ramp).
- Pada sirkulasi utamaa bangunan (ramp) memiliki kesesuaian dengan bentuk dasar, sirkulasi, dan proporsi dan skala.

### **6.1 Saran dan Penutup**

Bangunan AM Residence ini sangat baik dalam hal konsep, perencanaan, desain, dan bahkan pembangunannya. Banyak hal detail dan juga aspek-aspek filosofi yang dapat dipelajari dari bangunan ini. Akan tetapi terdapat beberapa aspek juga yang mungkin dapat di telaah lebih lanjut seperti halnya :

1. Akan lebih baik pada aspek filosofi efektifitas kamar utama lebih memikirkan perihal layout ruang bentuk dasarnya dan proporsi skala dari layout ruang tersebut.
2. Akan lebih baik apabila aspek filosofi empati terhadap site lebih melihat dan mengaplikasikan prinsip-prinsip seperti axis, datum, dan lainnya.

## ***REFERENCES***

### **Buku**

K., C.F.D., 2000. *Arsitektur: Bentuk, Ruang Dan Tatahan*, Jakarta, Indonesia: Penerbit Erlangga. *Matin. Andra: Prihal*, Jakarta, Indonesia: A Publication Interaction Design Foundation, 2022 : *The Basic of User Experience*

### **Internet**

Learn from role models. Rolmo. Available at: <https://rolmo.app/course/andra-matin> [Accessed May 25, 2022].

Andramatin. Available at: <https://www.andramatin.com/> [Accessed May 25, 2022].

Am house. AM House - *Arsitektur Indonesia*. Available at <http://www.arsitekturindonesia.org/arsip/proyek/detail?oid=8%29> [Accessed May 25, 2022].

