

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

##### **5.1.1 Feng Shui Aliran Bentuk**

###### **5.1.1.1 Ruang Luar**

###### **a. Lingkungan Sekitar Tapak**

Bangunan M Bloc Space terletak di daerah yang didominasi pertokoan dan perkantoran. Secara Feng Shui, bangunan seperti rumah sakit atau kuburan dapat memberikan pengaruh negatif terhadap obyek studi. Terdapat satu Klinik yang berada di seberang Jalan Trunojoyo arah Selatan M Bloc Space yang kurang baik untuk Feng Shui, selain itu bangunan sekitar M Bloc Space tidak ada yang memberikan pengaruh negatif.

###### **b. Formasi Hewan Empat Langit**

Melalui analisis formasi hewan empat langit, menentukan apakah batasan lingkungan sekitar sudah sesuai dengan teori Feng Shui. Dalam hal ini, area Kura-kura-kura hitam, Red Phoenix, Naga Hijau, dan Harimau Putih sudah sesuai

###### **c. Bentuk Tapak**

Secara bentuk tapak, bangunan M Bloc Space memiliki bentuk yang simetris (persegi panjang) dan tergolong baik untuk aliran Chi di dalam bangunan.

###### **d. Jalan**

Dengan letak M Bloc Space yang berbatasan dengan Jalan Panglima Polim, arah Barat membuka ke arah muka bangunan sehingga tergolong baik secara Feng Shui, bentuk Jalan tidak mengecil ke arah bangunan.

### **e. Eksterior Bangunan**

Secara Feng Shui bentuk, eksterior atau muka depan bangunan M Bloc Space memiliki bentuk persegi panjang. Dimana, dalam ilmu ini dianggap baik karena mewakili kestabilan.

#### **5.1.1.2 Ruang Dalam**

##### **a. Penataan Ruang**

Untuk ruang dalam bangunan M Bloc Space, penataan ruang sudah tergolong baik karena bagian komersial terletak di bagian depan kawasan sehingga mudah dicapai dari jalan utama.

##### **b. Sirkulasi Vertikal**

Sirkulasi vertikal merupakan pencapaian bangunan melalui perletakkan tangga di dalam bangunan. Pada area tenan, perletakkan tangga sudah tergolong baik karena meskipun langsung menghadap ke arah pintu, terdapat dinding pembatas sehingga aliran Chi tidak langsung ke luar dari bangunan.

##### **c. Bentuk Ruang**

Bentuk ruang pada bangunan M Bloc Space tergolong cukup baik karena menurut ilmu Feng Shui, bentuk persegi panjang dapat mengalirkan aliran Chi dengan baik. Setelah revitalisasi, area outdoor yang tadinya membuat bentuk bangunan menjadi “L”, difungsikan juga menjadi area makan sehingga bentuk bangunan menjadi utuh.

##### **d. Pintu**

Perletakkan pintu pada bangunan M Bloc Space sebagian besar sudah sesuai, namun masih kurang pada pintu servis di bangunan depan yang langsung berseberangan sehingga aliran Chi langsung keluar. Untuk bangunan belakang, tidak terdapat permasalahan perletakkan pintu.

##### **e. Langit-langit**

Pada bangunan M Bloc Space, masih menggunakan struktur ekspos sehingga secara Feng Shui masih kurang memenuhi.

## 5.1.2 Teori Lima Elemen

### 5.1.2.1 Ruang Luar

Tabel 5. 1 Tabel Kesimpulan Lima Elemen Ruang Luar

	Harmonis	Keseimbangan	Kesesuaian Terhadap Fungsi	Keterangan
Ruang Luar	V	V	V	Bagian ruang luar (pedestrian) memiliki hubungan elemen yang harmonis dan seimbang. Dengan ruang luar Barat Laut dan Barat Daya yang didominasi elemen kayu, maka suasana menjadi rindang untuk jalur pedestrian.

Hasil dari analisis Feng Shui lima elemen ruang luar M Bloc Space menunjukkan bahwa bagian sirkulasi depan M Bloc Space maupun eskterior bangunannya telah membuat kelima elemen Feng Shui menjadi seimbang dan harmonis.

### 5.1.2.2 Ruang Dalam

#### a. Bangunan Depan M Bloc Space

Analisis bangunan depan M Bloc Space menunjukkan bahwa hubungan antar elemen pada Sembilan sektor ruang dalam bangunan memiliki hubungan yang harmonis, sehingga secara keseluruhan bangunan pada zona ini lebih nyaman. Sektor-sektor pada bangunan depan M Bloc Space sudah memancarkan suasana yang sesuai dengan fungsi ruang, meski beberapa sektor belum sepenuhnya

seimbang (sektor Pusat, Tenggara, dan Utara). Dengan hubungan antar kelima elemen yang harmonis, maka akan terhindar dari konflik yang membuat ruang menjadi tidak nyaman. Dengan elemen yang terlalu dominan atau masih minim, juga dapat menjadi penyebab suasana ruang kurang sesuai dengan fungsi ruang.

Tabel 5. 2 Tabel Kesimpulan Lima Elemen Bangunan Depan M Bloc Space

Sektor	Ruang	Harmois	Keseimbangan	Keseuaian Terhadap Fungsi	Keterangan
Pusat (Tanah)	Lobby, Tenan A7,A8,B1,B2	V	X (Kayu)	V	Memberikan kesan kestabilan karena hadirnya elemen tanah, unsur air juga memberikan sifat sosial, pada tenan terasa cukup nyaman dengan dominan elemen tanah, namun pada tenan B1 elemen logam terlalu dominan.
Timur (Kayu)	Lobby bagian belakang, Ruang Outdoor Tenan A7,A8,B1,B2	V	V	V	Dengan banyaknya unsur vegetasi (dominan unsur kayu), membuat suasana cukup rindang untuk makan di area outdoor tenan
Barat (Logam)	Bagian depan Lobby, Eksterior Tenan A7,A8,B1,B2	V	V	V	Suasana cukup mengundang dengan elemen api pada kolom Jengki membuat daya tarik pada fasad depan, dengan elemen logam yang dominan memberikan kejernihan pikiran, elemen tanah memberikan kestabilan, akan tetapi dengan minimnya elemen api membuat tampilan tenan

					kurang menarik dari eksterior tenan.
Selatan (Api)	Ruang dalam tenan B3-B8	V	V	V	Menampilkan suasana inspiratif, ekspresif pada tenan-tenan dan mural-mural dalam interior, memberikan kesan yang lebih hidup, ceria.
Barat Daya (Tanah)	Eksterior tenan B3-B8	V	V	V	Suasana dominan elemen tanah, dimana ruang terasa stabil, nyaman untuk duduk & berkumpul, rindang dan sejuk karena vegetasi
Barat Laut (Logam)	Eksterior tenan A1-A6	V	V	V	Suasana ruang dengan elemen tanah (pendukung elemen logam) yang dominan, nyaman untuk duduk & berkumpul, stabil, rindang dan sejuk
Utara (Air)	Ruang dalam tenan A1-A6	V	V	V	Suasana interior pada tenan cukup memancarkan ketenangan untuk makan.  Bisa ditambahkan elemen api dan tanah seperti lampu kekuningan atau ornamen lilin pada interior tenan A1 (Kostu)
Timur Laut (Tanah)	Ruang outdoor tenan A1-A6	V	V	V	Ruang outdoor dengan banyak unsur kayu membuat suasana menjadi rindang dan sehat.  Akan tetapi elemen air masih terlalu

					dominan. Dengan lebih banyak menambahkan elemen tanah, ruangan akan lebih nyaman sebagai ruang makan.
Tenggara (Kayu)	Ruang Outdoor Tenan B3-B8	V	V	V	Suasana ruang outdoor banyak elemen kayu dan tanah, untuk tenan terasa sejuk dan rindang, nyaman untuk duduk-duduk di bagian teras.

#### b. Bangunan Belakang M Bloc Space

Berikut adalah tabel untuk menyimpulkan keharmonisan pada lima elemen di sektor ruang bangunan belakang M Bloc Space. Secara keseluruhan, terdapat sektor-sektor pada bangunan belakang M Bloc Space sudah harmonis, sehingga menciptakan suasana ruang yang nyaman dan menarik untuk pengunjung. Terdapat juga sektor yang belum harmonis (Timur Laut dan Utara). Juga terdapat sektor yang elemennya belum lengkap (Utara, Timur Laut) sehingga membuat suasana yang dipancarkan oleh sektor tersebut kurang nyaman.

Tabel 5. 3 Tabel Kesimpulan Bangunan Belakang M Bloc Space

Sektor	Ruang	Harmo-nis	Keseim-bangan	Kesesuaian Terhadap Fungsi	Keterangan
Pusat (Tanah)	Bar dan Creative Hall	V	V	V	Memancarkan suasana yang semangat, memancarkan kreativitas atau inspirasi
Timur (Kayu)	Bagian belakang Creative Hall	V	V	V	Suasana ruang yang rindang karena vegetasi
Barat (Logam)	Bagian depan Creative Hall,	V	V	V	Ruang terasa terorganisir dan fokus terhadap instalasi yang

	BrandGan g tengah				ditampilkan di ruangan
Selatan (Api)	Bagian tengah M Bloc Market	V	V	V	Ruangan terasa hangat, memicu pergerakan (semangat jual- beli).
Barat Daya (Tanah)	Bagian belakang M Bloc Market	V	V	V	Suasana cukup stabil dan cocok untuk ruang makan.
Barat Laut (Logam)	Bagian depan Live House	V	V	V	Suasana dominan gelap menjadikan ruang lebih intim
Utara (Air)	Bagian tengah Live House	V	X (Api dan Kayu)	V	Suasana ruang yang gelap dan tertutup, membuat ruang menjadi lebih intim, dan fokus kepada pencahayaan buatan Live Music. Meskipun gedung konser music membutuhkan ruang yang gelap agar fokus pada pertunjukkan, bisa ditambahkan lagi elemen api dan elemen kayu pada perabot atau ornamen panggung, untuk lebih mendorong semangat pengunjung.
Timur Laut (Tanah)	Bagian belakang Live House	X	X	X	Suasana dingin dan membosankan Merupakan area servis yang tidak banyak dilewati pengunjung, sehingga suasana menjadi dingin. Namun, karena area masih

					nampak oleh publik, lantai bisa diganti menjadi deck kayu atau ditambahkan dinding bata sehingga lebih fleksibel, kesan stabil, dan menghindari kesan ruang yang terisolasi. .
Tenggara (Kayu)	Bagian depan M Bloc Market	V	V	V	<p>Kesan ruang yang hangat dan nyaman untuk makan</p> <p>Ruang servis dan <i>meat station</i> bernuansa logam, memberikan kesan bersih dan dingin, sesuai dengan tenan daging yang ingin ditampilkan.</p> <p>Selain itu, pada ruang kantor elemen kayu cukup terwakilkan, dimana kayu menggambarkan pertumbuhan pada karier yang cocok untuk ruang kerja.</p>

## 5.2 Saran

Melalui kajian Feng Shui bentuk dan lima elemen terhadap bangunan M Bloc Space, dapat melihat bahwa secara keseluruhan, bangunan ini memiliki kesesuaian bentuk dan juga keharmonisan lima elemen pada ruang-ruangnya. Dengan bentuk yang sesuai dengan teori Feng Shui, dapat mengalirkan Chi ke ruang dalamnya dengan baik. Sedangkan dengan kelima elemen pada sektor-sektor bangunan M Bloc Space, menciptakan suasana ruang yang nyaman dan sesuai dengan fungsi ruangnya. Akan tetapi, masih ada beberapa

sektor yang kurang harmonis dan seimbang, dengan mempertimbangkan elemen yang masih kurang, akan membuat ruang tersebut lebih sesuai dengan fungsi yang seharusnya, juga membuat ruangan lebih diminati oleh pengunjung.



## DAFTAR PUSTAKA

Aulia Prianggara, Bismo, Dwi Pratiwi, Wiwik. (2023) Keterlibatan Instansi Swasta dalam Transformasi Bangunan Milik Negara : M Bloc Space Jakarta. Bandung : Institut Teknologi Bandung.

Architects, Arcadia (2020). *Projects : M Bloc Space*. Diakses 15 Oktober 2023, dari <https://www.constructionplusasia.com/id/m-bloc-space/>

A la Deco, Aude (2021). *The Feng Shui School of Form*. Diakses tanggal 18 September 2023, dari <https://fengshui-expert.fr/en/feng-shui-form/>

Dian, Mas (1996). *Logika Feng Shui Buku I*. Jakarta: Elex Media Komputindo (Kelompok Gramedia).

Dian, Mas (1996). *Logika Feng Shui Buku III*. Jakarta: Elex Media Komputindo (Kelompok Gramedia).

E, Humam (2022). *Pengertian Feng Shui dan Elemen-Elemen di Dalamnya*. Diakses tanggal 18 September 2023, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/pengertian-feng-shui/>

Halida, Putri (2020). *Design of Child Friendly Creative Hub in Kampung Jogoyudan Yogyakarta : using Architectural Flexibility Concept*. Disertasi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia

Johanna Tandyo, Elisse (2019). *Creative Hub di Yogyakarta*. Disertasi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya

Johnson, Ai Matsui (2021). *A Little Bit of Feng Shui*. New York: Sterling Ethos.

L.Dy, Victor (1997). *Feng Shui For Everybody*. Kuala Lumpur: Eastern Dragon.

Matheson, Janine. Edinburgh, Creative. Easson, Gillian (2014). *Creative Hubkit*. Diakses 19 September 2023, dari [https://www.britishcouncil.ro/sites/default/files/creative\\_hubkit\\_en.pdf](https://www.britishcouncil.ro/sites/default/files/creative_hubkit_en.pdf)

Santo Pietro, Nancy (2002). *Feng Shui and Health*. New York: Three Rivers Press.

Trendyanitra. (2019). *Analisa Kesesuaian Prinsip Feng Shui dan Arsitektur pada Rancangan Bangunan Rumah Kost Studi Kasus: Rancangan Rumah Kost di Pekalongan*. Disertasi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia.