

BAB V KESIMPULAN

Berdasarkan analisis elemen-elemen Arsitektur neo-Gotik pada Gereja POUK Lahai Roi, didapatkan bahwa dari 17 elemen yang dikaji, 13 elemen terdapat pada Gereja POUK Lahai Roi Jakarta. Elemen-elemen Arsitektur neo-Gotik yang terdapat pada Gereja POUK Lahai Roi adalah atap, *the ribbed vault*, menara, dinding pengisi, kaca patri, *tracery*, *sculpture*, *rose window*, serambi, susunan ruang, *arches*, material, dan warna. Empat elemen lainnya yang tidak memenuhi ciri dari Arsitektur neo-Gotik adalah kolom, pintu, jendela, dan *molding*.

Kolom, pintu, jendela, dan *molding* pada bangunan Gereja POUK Lahai Roi tidak memenuhi ciri dari Arsitektur neo-Gotik karena bentuk visualnya yang dirasa tidak sesuai dengan simbol atau bentuk yang dikaji berdasarkan studi literatur, meskipun demikian, langgam atau gaya neo-Gotik pada Gereja POUK Lahai Roi tetap kental karena kehadiran 13 elemen lainnya. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah elemen pada bangunan dapat membentuk langgam atau gaya bangunan, seperti pada Gereja POUK Lahai Roi, karena kehadiran ketiga belas elemen tersebut bangunan Gereja POUK Lahai Roi dapat memiliki gaya Arsitektur neo-Gotik yang kental pada bangunan, sehingga dapat dikatakan Gereja POUK Lahai Roi memiliki gaya Arsitektur neo-Gotik.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Augustus, Pugin. (1987) . *Pugin's Gothic Ornament: The Classic Sourcebook of Decorative Motifs*. New York: Dover Publications
- Eastlake, Charles. (1975). *A History of the Gothic Revival*. New York: American Life Foundation
- Frueh, Erne. 1983. *Chicago Stained Glass*. Chicago: Loyola University Press
- Gardner, Helen. 1926. *Art through the Ages*. New York: Harcourt, Brace, and Company
- Glancey, Jonathan. (2006). *Architecture*. New York: DK Pub.
- Makstutis, Geoffrey. (2010). *Architecture: An Introduction*. London: Laurence King Pub
- Massey, James.(1994). *Gothic Revival*. Indiana: Allen County Public Library
- Roger, Thomas. 1880. *Architecture: Gothic and Renaissance*. New York: Scribner and Welford

Sumber Karya Ilmiah:

- Indah, Anyari. (2013). *Ciri Neo-Gotik pada Arsitektur Gereja Katedral Jakarta*. Disertasi tidak diterbitkan. Depok: Universitas Indonesia.

Sumber Internet:

- Cunningham, John. (2012). *Royal Courts of Justice*. Diakses tanggal 31 Maret 2022, dari <https://www.britannica.com/topic/Royal-Courts-of-Justice>.

Sumber jurnal, majalah, buletin & penerbitan berkala :

- Basina, I. (2019). Gothic and Neo-Gothic in the Architecture of Modern European Cities. *IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering* 698 (2019) 033038, 3-5.