

BAB 5

KESIMPULAN

Seiring waktu dan munculnya budaya urban, tumbuhlah kebudayaan baru dimana masyarakat urban yang tentunya punya ciri, kebiasaan dan perilaku yang berbeda dari sebelumnya. Hal ini membuat adanya kemajuan teknologi yang berkembang dan kebutuhan ruang yang berbeda, mengakibatkan adanya perubahan dari segi desain dan suasana ruang. Hotel Maison Teraskita yang baru dibangun dan beroperasi pada tahun 2020 memiliki gaya arsitektur yang berbeda dengan gaya arsitektur di sekitarnya, yang adalah hasil dari ekspresi budaya pada masa penjajahan Kolonial Belanda. Perbedaan ini memunculkan sebuah pertanyaan sehingga pertanyaan penelitian yang dirumuskan, yaitu:

“Apakah ekspresi budaya urban pada Hotel Maison Teraskita di Bandung?”

Untuk menjawab pertanyaan penelitian tersebut, sudah dibahas analisis ekspresi arsitektur Hotel Maison Teraskita dengan ciri masyarakat urban. Yang pertama dilakukan adalah dengan mengumpulkan literatur dan data dari hotel, data yang dikumpulkan bersifat visual dalam ranah ruang arsitektur.

Dari hasil analisis didapatkan bahwa adanya ekspresi dari budaya urban pada terbentuknya bangunan Hotel Maison Teraskita yang juga merubah suasana spasial yang ada di kawasan. Bentuk desain massa bangunan mengekspresikan nilai-nilai budaya. Ekspresi ini terwujud dalam ekspresi elemen-elemen dalam arsitektur, yaitu selubung bangunan, bongkah dan rongga, dan distribusi ruang. Hal ini menyebabkannya adanya perubahan tidak hanya pada bangunan hotel ini sendiri tapi juga pada spasialitas Kawasan Braga yang menunjukkan kemajuan budaya, terbentuknya kerja sama dari bangunan baik lama maupun baru, dengan ruang membentuk entitas urban.

Saran

Dalam berarsitektur, kita akan diperhadapkan dengan banyak konteks yang diantaranya adalah konteks lingkungan. Dalam lingkungan atau kawasan ini menggambarkan budaya tertentu sehingga dalam merancang kita juga harus mempertimbangkan hal tersebut. Selain konteks lingkungan, harus juga diperhatikan

budaya pengguna dari bangunan yang akan dirancang. Perlu diperhatikan baik dari kebutuhan ruang sampai ke wujudnya agar budaya dan ekspresi arsitekturnya harmonis.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adon Nasrullah, Jamaludin. (2015). *Sosiologi Perkotaan : Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Krier, Rob. (1983). *Elements of Architecture*. London : Academy Group Ltd.
- Mandanipour, Ali. (1996). *Design of Urban Space : An Inquiry into a Socio-Spatial Process*. England : John Wiley & Sons Ltd.
- Sumalyo, Yulianto. (2017). *Arsitektur kolonial Belanda di Indonesia*. Gadjah mada University Press.

Jurnal

- Abdullah Ali, Farhan. (2017). *The Influence of Le Corbusier on The Emergence of The Aesthetic Values in the Modern Architecture of Cyprus*. North Cyprus : Department of Architecture, Girne American University.
- Bolzonella, Francesco. (2016). *Urban Culture : Definition and Contextualization*. Maastricht University.
- Gaputra, Agara Dama. (2019). *Analisis Elemen Fasad pada Bangunan Kolonial Karya F.D. Cuypers & Helswit di Kota Cirebon*. Institut Teknologi Bandung.
- Handinoto. (1996). *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*. LPPKM Universitas PETRA Surabaya dan ANDI Yogyakarta.
- Kustedja, Sugiri. (2012). *Pemberdayaan Jalan Braga sebagai Kawasan Arsitektur Kolonial Tropis Bandung*. Bandung : Universitas Katolik Parahyangan.
- Pasaribu, Yannes Martinus. (2020). *Kota dan Budaya Urban*. Bandung Institute of Technology.
- Putri, Nadhiazka Nawang. (2021). *Kesesuaian Fasad Bangunan Hotel Gino Feruci terhadap Fasad Bangunan di Jalan Braga*. Bandung : Universitas Katolik Parahyangan.
- Sadler, S. (2004). *An avant-garde academy*. In A. Ballantyne, *Architectures modernism and after* (pp.33-56). Blackwell Publishing Ltd.
- Said, Edward. (2001). *Orientalisme*, terj. Asep Hikmat. Bandung : Penerbit Pustaka.
- Yona, Sri. (2006). *Penyusunan Studi Kasus*. Jurnal Keperawatan Indonesia.

Internet

- Surasetja, Irawan. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur*. Diunduh pada 27 Maret 2022 melalui <http://file.upi.edu/Direktori/>