

BAB VI

KESIMPULAN

6.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis fasilitas aksesibilitas Masjid Agung Trans Studio Bandung yang dibandingkan dengan pedoman teknis, didapat nilai 144 (55.38%) dari 260 poin maksimal. Poin terendah disebabkan oleh absensi fasilitas jalur pemandu, rencana evakuasi, sistem peringatan bahaya dan pencahayaan eksit yang merupakan 16.9% dari total penilaian keseluruhan. Selain karena absensi empat fasilitas tersebut, fasilitas yang paling tidak memadai pada Masjid Agung Trans Studio Bandung adalah eksit pelepasan yang hanya memperoleh satu (25%) dari empat poin maksimal.

Berdasarkan analisis pengaplikasian prinsip desain universal, didapat poin total 368 (50%) dari 736 poin maksimal. Prinsip desain universal yang paling teraplikasi pada Masjid Agung Trans Studio Bandung adalah prinsip ketujuh yaitu pemanfaatan ukuran ruang secara ergonomis dengan jumlah poin 56 (82.35%) dari 68 poin maksimal. Prinsip yang paling tidak teraplikasikan pada Masjid Agung Trans Studio Bandung adalah prinsip keempat, yaitu kemudahan akses informasi yang hanya mendapat sembilan (14.06%) poin dari 64 poin maksimal.

Hal tersebut diklarifikasi oleh pengguna yang diwawancarai selama penelitian berlangsung. Berdasarkan wawancara 14 responden, tujuh dari 14 (50%) responden merupakan gabungan dari responden yang merasa sangat nyaman dan nyaman saat beribadah di Masjid Agung Trans Studio Bandung. Jawaban terbanyak yang muncul dari responden adalah mereka merasa cukup nyaman saat beribadah di Masjid Agung Trans Studio Bandung dengan jumlah lima (35.71%) dari 14 responden. Dua (14.2%) dari 14 responden menjawab bahwa mereka kurang nyaman saat beribadah di Masjid Agung Trans Studio Bandung. Terdapat sembilan dari 14 (64.2%) responden merasa bahwa masjid Agung Trans Studio Bandung perlu mempertimbangkan perlakuan khusus untuk kaum manula. Tujuh (77.7%) dari sembilan responden tersebut merupakan responden yang menjawab tingkat kenyamanan beribadah cukup nyaman dan kurang nyaman. Hasil wawancara juga mengklarifikasi seluruh kekurangan yang ada pada tabel penilaian seperti ditemukannya keluhan terhadap dimensi tangga putar dan absensi *handrail* pada ram.

Untuk meningkatkan penilaian pada tabel berdasarkan pedoman teknis, maka Masjid Agung Trans Studio Bandung perlu menambah fasilitas seperti jalur pemandu, rencana

evakuasi, sistem peringatan bahaya dan pencahayaan eksit. Performa pada eksit pelepasan dapat ditingkatkan dengan mengubah orientasi pintu pada lantai *semi-basement* dan memperjelas penanda pintu eksit pada sarana eksit. Untuk memenuhi kebutuhan pengguna lansia, kedepannya diharapkan bahwa Masjid Agung Trans Studio Bandung menyediakan fasilitas yang dapat memenuhi kebutuhan lansia. Hal tersebut dapat berupa akses khusus untuk pengguna manula baik berupa ram maupun lift.

6.2. Saran

Untuk memenuhi tabel penilaian pedoman teknis dan pengaplikasian prinsip desain universal, kedepannya diharapkan Masjid Agung Trans Studio Bandung dapat menambahkan fasilitas-fasilitas yang sama sekali belum ada seperti jalur pemandu, sistem peringatan bahaya dan pencahayaan eksit. Selain itu, diharapkan juga Masjid Agung Trans Studio Bandung untuk melengkapi penanda dan pengarah mengenai jalur evakuasi pada bangunan agar dapat memenuhi pedoman teknis.

Untuk memenuhi kebutuhan pengguna lansia, kedepannya diharapkan bahwa Masjid Agung Trans Studio Bandung menyediakan fasilitas yang dapat memenuhi kebutuhan lansia. Hal tersebut dapat berupa akses khusus untuk pengguna manula baik berupa ram maupun lift.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwandi, Y., & Efendi, J. (2004). *Orientasi dan Mobilitas*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
- Hartono, A., 2022. *Statistik Penduduk Lanjut Usia 2021*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Neufert, Ernst, Peter Neufert. (2012). *Architect's Data Fourth Edition*. Inggris: Blackwell Publishing Ltd.
- Preiser, Wolfgang F.E., Korydon H. Smith. (2011). *Universal Design Handbook Second Edition*. Amerika Serikat: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Preiser, Wolfgang F.E, Jacqueline C. Visher. (2005). *Assessing Building Performance*. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann.
- Steinfeld, Edward, Jordana L. Maisel. (2012). *Universal Design: Designing Inclusive Environments*. Amerika Serikat: John Wiley & Sons, Inc.

Jurnal

- Andanwert, N. (2005). *Universal Desain, Sebuah Pendekatan Untuk Menjawab Keberagaman*. VISUAL, 17.
- Firdaus, Iswahyudi. (2010). "Aksesibilitas Dalam Pelayanan Publik Untuk Masyarakat Dengan Kebutuhan Khusus". *Jurnal Borneo Administrator*, Vol.6 ,No.3.
- Suwasana G. (2015). "Perpustakaan Dalam Konsep Pendidikan Islam.". *Jurnal Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, Vol.6, No.1, pp.32-40.
- Perera, S., Mody, S. H., Woodman, R. C., & Studenski, S. A. (2006). *Meaningful Change and Responsiveness in Common Physical Performance Measure in Older Adults*. *Journal of the American Geriatrics Society*.
- O Shea, Eoghan & Pavía, S. & Dyer, Mark & Craddock, Gerald & Murphy, Neil. (2014). *Measuring the design of empathetic buildings: A review of universal design evaluation methods*. *Disability and rehabilitation. Assistive technology*. 11. 1-9. 10.3109/17483107.2014.921842.

Regulasi

- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 30/ PRT/M / 2006 Tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung dan Lingkungan
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 14/PRT/M/2017 Tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung

Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Republik Indonesia Nomor 468/KPTS/ 1998 Tanggal 1 Desember 1998 Tentang Persyaratan Teknis Aksesibilitas Pada Bangunan Umum dan Lingkungan

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2021 Tentang Peraturan Pelaksanaan Undang – Undang No.28 Tahun 2002

Internet

Direktorat Pembinaan Kemahasiswaan (DPK) UII. 2022. Masjid dalam Fungsi, Arti dan Tonggak Sejarahnya - Direktorat Pembinaan Kemahasiswaan (DPK) UII. [online] dari: < <https://kemahasiswaan.uui.ac.id/masjid-dalam-fungsi-arti-dan-tonggak-sejarahnya/> > [Diakses 31 Maret 2022].

Mengenal Prinsip Desain Universal, D., 2022. Mengenal Prinsip Desain Universal, Desain yang Dapat Diakses oleh Semua Orang - Semua Halaman - iDEA. iDEA. dari: < <https://idea.grid.id/read/092959093/mengenal-prinsip-desain-universal-desain-yang-dapat-diakses-oleh-semua-orang?page=all> > [Diakses 2 April 2022].

