

SKRIPSI 52

**ANALISIS BANGUNAN *REST AREA* RESTA
PENDOPO 456 A DAN B YANG MEMILIKI
JEMBATAN PENGHUBUNG MENURUT TEORI
FENG SHUI BENTUK DAN LIMA ELEMEN**



**NAMA: TJAN, VINSENSA THALIA KUSUMA
NPM : 6111801138**

PEMBIMBING: HERMAN WILIANTO, IR., MSP., Ph.D

KO-PEMBIMBING: ANDI KUMALA SAKTI, IR., M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021**

**BANDUNG
2022**

THESIS 52

***ANALYSIS OF REST AREA RESTA PENDOPO 456 A
AND B BUILDING THAT HAS A CONNECTING
BRIDGE ACCORDING TO FENG SHUI THEORY
FORM AND FIVE ELEMENTS***



***NAME: TJAN, VINSENSA THALIA KUSUMA
NPM: 6111801138***

ADVISOR: HERMAN WILIAN TO, IR., MSP., Ph.D

CO-ADVISOR: ANDI KUMALA SAKTI, IR., M.T.

***PARAHYANGAN CATHOLIC UNIVERSITY
FACULTY OF ENGINEERING
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE***

***Accredited by BAN PT Number: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 and
Accredited Department by BAN PT Number: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021***

***BANDUNG
2022***

SKRIPSI 52

**ANALISIS BANGUNAN REST AREA RESTA
PENDOPO 456 A DAN B YANG MEMILIKI
JEMBATAN PENGHUBUNG MENURUT TEORI
FENG SHUI BENTUK DAN LIMA ELEMEN**



**NAMA : TJAN, VINSENSA THALIA KUSUMA
NPM : 6111801138**

PEMBIMBING:

HERMAN WILIANTO, IR., MSP., Ph.D

KO-PEMBIMBING:

ANDI KUMALA SAKTI, IR., M.T.

PENGUJI :

DR. HARTANTO BUDIYUWONO, IR., M.T.

DEWI MARIANA, S.T., M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No. 143/SK/BAN-
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No. 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tjan, Vinsensa Thalia Kusuma
NPM : 6111801138
Alamat : Jl. Puri Anjasmoro Blok J3 no. 26
Judul Skripsi : Analisis Bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B yang Memiliki Jembatan Penghubung menurut Teori Feng Shui Bentuk dan Lima Elemen

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 30 Juni 2022



Tjan, Vinsensa Thalia Kusuma

Abstrak

ANALISIS BANGUNAN *REST AREA* RESTA PENDOPO 456 A DAN B YANG MEMILIKI JEMBATAN PENGHUBUNG MENURUT TEORI FENG SHUI BENTUK DAN LIMA ELEMEN

Oleh

Tjan, Vinsensa Thalia Kusuma

NPM: 6111801138

Feng shui merupakan salah satu alat dalam ilmu cina kuno yang digunakan untuk menemukan tempat yang paling ideal untuk ditinggali. Salah satu aliran kuno dalam feng shui yaitu feng shui aliran bentuk yang menganalisis bentuk fisik geografis serta bentuk bangunan. *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B merupakan tempat istirahat yang terletak di ruas jalan tol Semarang-Solo. Bangunannya berbentuk unik terdiri dari 2 massa dan dihubungkan dengan jembatan yang melintas di atas jalan tol. Bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A lebih kecil daripada *Rest Area* Resta Pendopo 456 B, namun pada kenyataannya salah satu sisi bangunan lebih sukses yaitu Rest Area Resta Pendopo 456 A. Hal ini menunjukkan ada chi dalam bangunan yang menarik diletali menggunakan feng shui.

Penelitian dilakukan dengan menganalisis data-data untuk kemudian dikaji menggunakan teori feng shui bentuk dan lima elemen. Pengumpulan data mengenai *rest area* dilakukan dengan mengamati secara langsung kondisi eksisting, wawancara, serta dari gambar kerja. Data yang dikumpulkan yaitu mengenai lokasi, lingkungan sekitar, bentuk tapak, bentuk lahan, penataan tapak, bentuk bangunan, dan penataan ruang dalam. Analisis dilakukan dengan mengkaji masing-masing bangunan secara terpisah terlebih dahulu lalu dikaji bangunan secara satu kesatuan setelah dihubungkan dengan jembatan.

Hasil penelitian pada masing-masing bangunan menunjukkan bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A yang lebih ramai memang memiliki energi lebih baik. Berdasarkan analisis feng shui bentuk menunjukkan bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A energinya lebih baik dari segi lokasi, letak badan air, bentuk lahan, penataan tapak, dan penataan ruang dalam, namun ketika dianalisis secara satu kesatuan energi pada bangunan jadi jelek. Analisis lima elemen menunjukkan bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A memiliki lebih banyak sektor yang harmonis. Ketika dianalisis secara satu kesatuan jumlah sektor harmonis dan tidak harmonis hampir sama dengan sektor harmonis lebih banyak jatuh pada area *Rest Area* Resta Pendopo 456 A.

Kata-kata kunci: feng shui bentuk, lima elemen, *rest area*, jembatan



Abstract

ANALYSIS OF REST AREA RESTA PENDOPO 456 A AND B BUILDING THAT HAS A CONNECTING BRIDGE ACCORDING TO FENG SHUI THEORY FORM AND FIVE ELEMENTS

by

Tjan, Vinsensa Thalia Kusuma
NPM: 6111801138

Feng shui is one of the tools in ancient Chinese science that is used to find the most ideal place to live. One of the ancient schools of feng shui is the flow of form feng shui, which analyzes the geographical physical form and the shape of the building. Rest Area Resta Pendopo 456 A and B is a resting place located on the Semarang-Solo toll road section. The uniquely shaped building consists of 2 masses and is connected by a bridge that crosses the toll road. Rest Area Rest Area Pendopo 456 A building is smaller than Rest Area Rest Area Pendopo 456 B, but in fact one side of the building is more successful, namely Rest Area Rest Area Pendopo 456 A. This shows that there is chi in the building which is attractively grounded using feng shui.

The research was conducted by analyzing the data and then studied using the feng shui theory of form and five elements. Data collection regarding the rest area is done by observing directly the existing conditions, interviews, and from working drawings. The data collected is about the location, the surrounding environment, the form of the site, the form of land, the arrangement of the site, the shape of the building, and the arrangement of the interior space. The analysis is carried out by examining each building separately first to see its energy and then studying the building as a whole after being connected to a bridge to see the effect of the bridge.

The results of the research on each building show that the more crowded Rest Area Resta Pendopo 456 A building does have better energy. Based on the feng shui analysis, the shape shows that the Rest Area Resta Pendopo 456 A building has better energy in terms of location, location of water bodies, land forms, site arrangement, and interior spatial planning, but when analyzed as a single unit the energy in the building becomes bad. Analysis of the five elements shows that the Rest Area Pendopo 456 A building has more harmonious sectors. When analyzed as a whole, the number of harmonious and non-harmonious sectors is almost the same, with more harmonious sectors falling in the Rest Area Rest Area Pendopo 456 A.

Keywords: *feng shui form, five elements, rest area, bridge*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

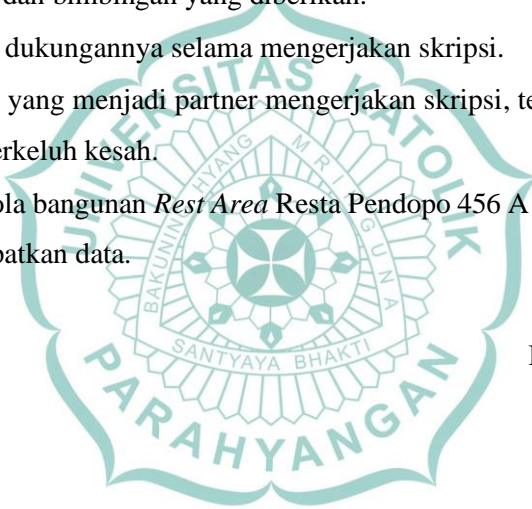




UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Ir. Herman Wilianto MSP, Ph.D dan ko-pembimbing Ir. Andi Kumala Sakti M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono M.T. dan Dewi Mariana S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Keluarga atas dukungannya selama mengerjakan skripsi.
- Teman-teman yang menjadi partner mengerjakan skripsi, tempat bertukar pikiran, dan tempat berkeluh kesah.
- Pihak pengelola bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B atas bantuannya untuk mendapatkan data.



Bandung, 30 Juni 2022

Tjan, Vinsensa Thalia Kusuma



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	.vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Ruang Lingkup Penelitian	4
1.7. Kerangka Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Rest Area.....	7
2.1.1. Pengertian <i>Rest Area</i>	7
2.1.2. Manfaat <i>Rest Area</i>	7
2.1.3. Tipologi <i>Rest Area</i>	8
2.1.4. Desain <i>Rest Area</i>	8
2.2. Feng Shui	8
2.2.1. Pengertian Feng Shui.....	8
2.2.2. Chi	1
2.2.3. Yin dan Yang	2
2.2.4. Teori 5 elemen.....	4
2.2.5. Teori Feng Shui Bentuk.....	8
BAB 3 METODE PENELITIAN	19
3.1. Jenis Penelitian	19
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
3.3. Teknik Pengumpulan Data	20

3.3.1. Observasi	20
3.3.2. Studi Pustaka.....	21
3.4. Tahap Analisis Data.....	21
3.5. Tahap Penarikan Kesimpulan.....	21
BAB 4 DATA DAN ANALISIS KAWASAN <i>REST AREA</i> RESTA PENDOPO 456 A DAN B.....	23
4.1. Data Umum	23
4.2. Konsep Bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B.....	23
4.3. Analisis Berdasarkan Teori Feng Shui Bentuk.....	24
4.3.1. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	24
4.3.2. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	43
4.3.3. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	62
4.4. Analisis Berdasarkan Teori 5 Elemen.....	66
4.4.1. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	66
4.4.2. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	92
4.4.3. <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	112
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	125
5.1. Kesimpulan	125
5.1.1. Berdasarkan Teori Feng Shui Bentuk.....	125
5.1.2. Berdasarkan Teori 5 Elemen.....	126
5.2. Saran	128
 DAFTAR PUSTAKA.....	 129
LAMPIRAN.....	130





DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Rest Area</i> Pendopo km 456	2
Gambar 1.2 Lokasi <i>Rest Area</i> Pendopo km 456	2
Gambar 1.3 Bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	3
Gambar 1.4 Bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	3
Gambar 1.5 Kerangka Penelitian	5
Gambar 2.1 Kualitas <i>yin</i> dan <i>yang</i>	3
Gambar 2.2 Kualitas <i>yin</i> dan <i>yang</i> pada toko retail	3
Gambar 2.3 Fase 5 elemen	4
Gambar 2.4 Lingkungan kayu dan bangunan api.....	6
Gambar 2.5 Empat binatang surgawi di lansekap	8
Gambar 2.6 Posisi bangunan yang baik pada tanah berkontur	9
Gambar 2.7 Posisi bangunan yang kurang baik pada tanah berkontur.....	10
Gambar 2.8 Bentuk lahan berkontur yang memiliki banyak tingkat	10
Gambar 2.9 Bentuk denah lahan.....	11
Gambar 2.10 Letak bangunan pada tapak	11
Gambar 2.11 Letak bangunan yang baik pada bentuk tapak trapesium	12
Gambar 2.12 Letak bangunan yang kurang baik pada bentuk tapak trapesium.....	12
Gambar 2.13 Perbaikan letak bangunan yang kurang baik pada bentuk tapak trapesium.12	
Gambar 2.14 Posisi jalan terhadap bangunan (kiri), arah lalu lintas yang baik & buruk pada jalan 1 arah (kanan).....	13
Gambar 2.15 Letak pintu masuk segaris lurus.....	14
Gambar 2.16 Arah aliran air menuju bangunan (kiri), Arah aliran air menjauhi bangunan (kanan).....	15
Gambar 3.1 Kawasan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	19
Gambar 4.1 <i>Rest area</i> Resta Pendopo 456	23
Gambar 4.2 Konsep Bangunan	24
Gambar 4.3 Letak dan orientasi tapak A	25
Gambar 4.4 Block plan.....	25
Gambar 4.5 Lokasi tapak dengan 4 binatang langit.....	25
Gambar 4.6 Area burung phoenix.....	26
Gambar 4.7 Area kura-kura hitam	26
Gambar 4.8 Area naga hijau	26

Gambar 4.9 Area harimau putih	26
Gambar 4.10 Bentuk tapak A	27
Gambar 4.11 Posisi bangunan pada tapak.....	28
Gambar 4.12 Bagian belakang bangunan tapak A.....	29
Gambar 4.13 Vegetasi pada bagian depan tapak	29
Gambar 4.14 <i>Split level</i> pada <i>Rest Area A</i>	29
Gambar 4.15 Bangunan sekitar.....	30
Gambar 4.16 Jalan depan tapak.....	31
Gambar 4.17 Badan air sekitar tapak	31
Gambar 4.18 Aliran sungai di belakang tapak B	31
Gambar 4.19 Penataan tapak <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	32
Gambar 4.20 Arah aliran chi pada tapak.....	32
Gambar 4.21 <i>Ramp in</i> atau pintu masuk ke tapak	33
Gambar 4.22 Jalan mobil pada tapak A	33
Gambar 4.23 Jalan mobil pada tapak A	34
Gambar 4.24 Massa bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	34
Gambar 4.25 Massa bangunan 1.....	35
Gambar 4.26 Pintu masuk massa.....	35
Gambar 4.27 Fasad depan massa 2	35
Gambar 4.28 Massa bangunan 3.....	36
Gambar 4.29 Massa bangunan 4.....	36
Gambar 4.30 Denah lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	37
Gambar 4.31 Pintu masuk utama <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	37
Gambar 4.32 <i>Tenant 1</i> gudang minimarket.....	38
Gambar 4.33 <i>Tenant 7</i> Toko Pakaian Levi's	38
Gambar 4.34 Tangga 1 menuju <i>split level</i> bawah (kiri), tangga 2 menuju <i>split level</i> bawah (kanan)	39
Gambar 4.35 Tangga menuju lantai <i>upper ground</i>	39
Gambar 4.36 <i>Ramp</i> menuju lantai <i>split level</i> bawah.....	39
Gambar 4.37 <i>Ramp</i> menuju lantai <i>upper ground</i>	39
Gambar 4.38 Denah lantai <i>upper ground</i> <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	40
Gambar 4.39 Kios UMKM pada sisi horisontal denah	41
Gambar 4.40 Kios UMKM pada sisi miring denah	41
Gambar 4.41 <i>Ramp</i> penghubung dengan lantai dasar.....	41

Gambar 4.42 Tangga menghubungkan lantai <i>upper ground</i> dan lantai dasar	42
Gambar 4.43 Tangga menghubungkan lantai <i>upper ground</i> dan lantai <i>green roof</i>	42
Gambar 4.44 Struktur ekspos lantai <i>upper ground</i>	42
Gambar 4.45 Lokasi dan orientasi tapak B	43
Gambar 4.46 Block plan	43
Gambar 4.47 Lokasi tapak dengan 4 hewan langit	44
Gambar 4.48 Area burung phoenix	44
Gambar 4.49 Area kura-kura hitam	44
Gambar 4.50 Area naga hijau	45
Gambar 4.51 Area harimau putih	45
Gambar 4.52 bentuk tapak B	46
Gambar 4.53 Posisi bangunan pada tapak B	47
Gambar 4.54 Bagian belakang tapak B	47
Gambar 4.55 Vegetasi di bagian depan tapak B	48
Gambar 4.56 Bentuk lahan tapak B	48
Gambar 4.57 Bangunan sekitar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	49
Gambar 4.58 Jalan depan bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	49
Gambar 4.59 Badan air dekat bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	50
Gambar 4.60 Aliran sungai di belakang tapak	50
Gambar 4.61 Penataan tapak B	51
Gambar 4.62 <i>Ramp in</i> ke tapak B Sumber : dokumentasi pribadi	51
Gambar 4.63 Arah aliran chi pada tapak B	51
Gambar 4.64 Vegetasi di sisi jalan tol	52
Gambar 4.65 Vegetasi di depan tapak	52
Gambar 4.66 Jalan mobil dalam tapak	52
Gambar 4.67 Jalan mobil dalam tapak	52
Gambar 4.68 Bentuk bangunan	53
Gambar 4.69 Fasad massa bangunan 1	54
Gambar 4.70 Denah lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	55
Gambar 4.71 Pintu masuk utama <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	55
Gambar 4.72 <i>Tenant</i> 8	56
Gambar 4.73 <i>Tenant</i> 13	56
Gambar 4.74 <i>Anchor tenant</i> 1	57
Gambar 4.75 <i>Anchor tenant</i> 4	57

Gambar 4.76 <i>Anchor tenant 2</i>	57
Gambar 4.77 Tangga 1 menghubungkan lantai dasar dan lantai <i>split level</i> bawah	58
Gambar 4.78 Tangga 2 menghubungkan lantai dasar dan lantai <i>split level</i> bawah	58
Gambar 4.79 Tangga menghubungkan lantai <i>split level</i> bawah dan lantai <i>upper ground</i>	58
Gambar 4.80 <i>Ramp</i> mengubungkan lantai dasar dan lantai <i>split level</i> bawah dan atas	58
Gambar 4.81 Denah lantai <i>upper ground</i>	59
Gambar 4.82 Kios UMKM dekat jembatan	60
Gambar 4.83 Kios UMKM di lantai <i>upper ground</i>	60
Gambar 4.84 Kios UMKM di lantai <i>split level</i> atas.....	60
Gambar 4.85 Kios UMKM di lantai <i>split level</i> atas.....	60
Gambar 4.86 Kios UMKM di lantai <i>split level</i> bawah.....	60
Gambar 4.87 Masjid.....	61
Gambar 4.88 Denag lantai <i>lower ground Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	61
Gambar 4.89 Jalan diantara <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	62
Gambar 4.90 Tampak atas bentuk bangunan.....	63
Gambar 4.91 Bentuk bangunan	63
Gambar 4.92 Letak bangunan.....	64
Gambar 4.93 Denah lantai <i>upper ground</i>	64
Gambar 4.94 Sudut runcing pada denah	65
Gambar 4.95 Bentuk tapak A	66
Gambar 4.96 Bangunan sekeliling.....	67
Gambar 4.97 Pembagian 8 sektor bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	67
Gambar 4.98 Bagian depan bangunan	68
Gambar 4.99 Tempat parkir kendaraan besar.....	68
Gambar 4.100 Fasad bangunan.....	68
Gambar 4.101 Bentuk bangunan	69
Gambar 4.102 <i>Green roof</i>	70
Gambar 4.103 Bangunan servis.....	70
Gambar 4.104 Sektor selatan.....	71
Gambar 4.105 Pembagian sektor massa 2.....	72
Gambar 4.106 Sektor timur laut, timur, dan tenggara bangunan massa 2.....	73
Gambar 4.107 Sektor barat daya, barat, dan barat laut bangunan massa 2	73
Gambar 4.108 Sektor utara dan barat laut bangunan massa 2	73
Gambar 4.109 Bentuk bangunan massa 2	74

Gambar 4.110 Pembagian sektor pada denah lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	75
Gambar 4.111 Pintu masuk utama <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	76
Gambar 4.112 <i>Tenant</i> 1,2, dan 3 pada <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	76
Gambar 4.113 <i>Tenant</i> 3 pada <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	77
Gambar 4.114 <i>Tenant</i> 2 dan <i>tenant</i> 1 pada <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	77
Gambar 4.115 Sektor utara pada lantai dasar	78
Gambar 4.116 ATM <i>gallery</i> dan mushola.....	78
Gambar 4.117 <i>Tenant</i> 10 pada <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	78
Gambar 4.118 Area belakang mushola	79
Gambar 4.119 Vegetasi	79
Gambar 4.120 <i>Tenant</i> 8.....	79
Gambar 4.121 <i>Tenant</i> 9.....	80
Gambar 4.122 <i>Tenant</i> 7 dan 8.....	80
Gambar 4.123 <i>Tenant</i> 4 dan 5.....	81
Gambar 4.124 <i>Tenant</i> 6.....	81
Gambar 4.125 Toilet	82
Gambar 4.126 <i>Tenant</i> 4.....	82
Gambar 4.127 Pembagian sektor denah lantai <i>upper ground</i> <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	83
Gambar 4.128 Kios UMKM di sektor selatan, barat daya dan barat	84
Gambar 4.129 Kios UMKM di sektor barat laut	84
Gambar 4.130 Kios UMKM di sektor barat laut dan utara	84
Gambar 4.131 Tangga menghubungkan lantai <i>upper ground</i> dengan lantai <i>green roof</i> ...85	
Gambar 4.132 Tangga menghubungkan lantai <i>upper ground</i> dengan lantai dasar.....85	
Gambar 4.133 Jembatan penghubung di sektor barat laut.....85	
Gambar 4.134 <i>Green roof</i>86	
Gambar 4.135 <i>Ramp</i>	86
Gambar 4.136 Toilet di sektor timur laut	86
Gambar 4.137 Pembagian sektor pada denah lantai dasar massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	88
Gambar 4.138 Pintu masuk massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	88
Gambar 4.139 Sektor utara interior massa 2.....	88
Gambar 4.140 Sektor timur laut dan timur interior massa 2	89

Gambar 4.141 Sektor tenggara interior massa 2.....	89
Gambar 4.142 Sektor selatan interior massa 2	90
Gambar 4.143 Sektor barat daya dan barat interior massa 2.....	90
Gambar 4.144 Sektor barat laut interior massa 2.....	91
Gambar 4.145 Bentuk tapak B	92
Gambar 4.146 Bangunan sekitar.....	92
Gambar 4.147 Pembagian 8 sektor bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	93
Gambar 4.148 Bentuk bangunan	94
Gambar 4.149 Bentuk atap joglo sektor barat daya, barat, dan barat laut.....	94
Gambar 4.150 Bentuk atap joglo sektor utara	94
Gambar 4.151 Fasad bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	95
Gambar 4.152 Bagian belakang sektor selatan.....	95
Gambar 4.153 Bagian belakang sektor barat daya, barat, dan barat laut	95
Gambar 4.154 Bagian belakang sektor utara.....	96
Gambar 4.155 Pembagian sektor pada denah lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	97
Gambar 4.156 <i>Anchor tenant</i> 2 dan 3	97
Gambar 4.157 Tangga dari lantai dasar ke lantai <i>split level</i> bawah.....	97
Gambar 4.158 Sektor timur laut	98
Gambar 4.159 Sektor timur	98
Gambar 4.160 Pintu masuk utama.....	99
Gambar 4.161 Sektor tenggara	99
Gambar 4.162 Sebagian <i>anchor tenant</i> 1	99
Gambar 4.163 <i>Tenant 14</i>	99
Gambar 4.164 Sebagian <i>tenant</i> 1 di lantai dasar sektor selatan.....	100
Gambar 4.165 Toilet di lantai dasar sektor selatan.....	100
Gambar 4.166 Tangga dari lantai dasar ke lantai <i>split level</i> bawah di sektor selatan	100
Gambar 4.167 Tangga dari lantai dasar ke lantai <i>split level</i> atas di sektor selatan	101
Gambar 4.168 <i>Tenant</i> 11, 12 di sektor selatan	101
Gambar 4.169 <i>Tenant</i> 12,13 di sektor selatan	101
Gambar 4.170 <i>Tenant</i> 10,11 di sektor barat daya	102
Gambar 4.171 <i>Tenant</i> 9,10 di sektor barat	102
Gambar 4.172 Toilet di sektor barat laut.....	103
Gambar 4.173 <i>Tenant</i> 8 di sektor barat laut	103

Gambar 4.174 Tangga di lantai <i>split level</i> bawah menuju lantai <i>upper ground</i>	104
Gambar 4.175 Pembagian sektor pada denah lantai dasar massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	105
Gambar 4.176 <i>Anchor tenant</i> 4.....	105
Gambar 4.177 Pembagian sektor pada denah lantai <i>upper ground Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	107
Gambar 4.178 Kios UMKM sektor utara	107
Gambar 4.179 Masjid di sektor utara.....	107
Gambar 4.180 Toilet pada sektor utara	108
Gambar 4.181 Kantor pengelola pada sektor utara.....	108
Gambar 4.182 Jembatan penghubung	109
Gambar 4.183 Kios UMKM di sektor selatan	110
Gambar 4.184 Kios UMKM sektor barat daya.....	110
Gambar 4.185 Kios UMKM sektor barat daya.....	110
Gambar 4.186 Kios UMKM sektor barat	110
Gambar 4.187 Denah lantai <i>lower ground Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	112
Gambar 4.188 Pembagian 8 sektor bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B ..	112
Gambar 4.189 Belakang tapak <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	113
Gambar 4.190 Rumah penduduk belakang <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	113
Gambar 4.191 Vegetasi pada tapak dan bentuk atap bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	113
Gambar 4.192 Fasad bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	114
Gambar 4.193 Belakang tapak <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	114
Gambar 4.194 Penataan tapak <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	114
Gambar 4.195 Bentuk atap <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	115
Gambar 4.196 Fasad bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	115
Gambar 4.197 Fasad bangunan <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	115
Gambar 4.198 Fasad jembatan penghubung.....	116
Gambar 4.199 Pembagian sektor pada denah lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	117
Gambar 4.200 Kios UMKM sektor timur laut.....	117
Gambar 4.201 Kios UMKM sektor timur laut.....	118
Gambar 4.202 Kios UMKM sektor timur	118
Gambar 4.203 Kios UMKM di sektor timur	118

Gambar 4.204 <i>Green roof</i> di sektor timur.....	119
Gambar 4.205 Tangga di sektor selatan.....	119
Gambar 4.206 Masjid di sektor barat laut.....	120
Gambar 4.207 Kios UMKM di sektor barat laut.....	120
Gambar 4.208 Kios UMKM sektor barat.....	120
Gambar 4.209 Kios UMKM sektor barat.....	121
Gambar 4.210 Kios UMKM sektor barat daya.....	121
Gambar 4.211 Jembatan penghubung dari <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B ke A.....	122
Gambar 4.212 Jembatan penghubung dari <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A ke B.....	122







DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Warna dan makna	7
Tabel 3.1 Tanggal dan waktu penelitian.....	19
Tabel 4.1 Hubungan lokasi dengan 4 binatang langit <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A ...	27
Tabel 4.2 Hubungan lokasi dengan 4 binatang langit <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B ...	46
Tabel 4.3 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting eksterior massa 1 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	72
Tabel 4.4 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting eksterior massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	75
Tabel 4.5 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting lantai dasar <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A	83
Tabel 4.6 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting lantai <i>upper ground</i> <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	87
Tabel 4.7 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting lantai dasar massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A.....	91
Tabel 4.8 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting eksterior <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	96
Tabel 4.9 Hubungan elemen dengan elemen pada eksisting sektor lantai dasar massa 1 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B.....	104
Tabel 4.10 Hubungan elemen dengan elemen pada eksisting sektor lantai dasar massa 2 <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	106
Tabel 4.11 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting lantai <i>upper ground</i> <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 B	111
Tabel 4.12 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting eksterior <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	116
Tabel 4.13 Hubungan elemen sektor dengan elemen pada eksisting interior <i>Rest Area</i> Resta Pendopo 456 A dan B	123



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar pertanyaan wawancara dan jawaban.....131



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Feng shui merupakan salah satu alat dalam ilmu cina kuno untuk membantu menentukan tempat yang menguntungkan untuk ditinggali bagi manusia. Orang-orang Tiongkok kuno mengembangkan feng shui dengan mempelajari alam untuk memahami alam semesta. Di alam mereka merasakan energi chi, nafas kehidupan dalam segala hal. Mereka memahami keharmonisan hidup dengan mengamati alam. Dengan mengenali chi dalam sebuah lanskap, orang-orang kuno menentukan lokasi mana yang akan aman dari bahaya, menyediakan vegetasi yang rimbun, atau menyelaraskan secara harmonis dengan geomagnetisme bumi (Levitt, 1999). Ilmu feng shui menekankan pada penataan lingkungan eksterior maupun interior supaya berada dalam hubungan harmonis dengan manusia. Lingkungan yang punya hubungan harmonis dengan manusia dapat membawa manfaat dan keberuntungan untuk manusia yang tinggal di tempat tersebut.

Dalam feng shui terdapat 2 aliran utama yaitu aliran bentuk dan kompas. Feng shui aliran bentuk merupakan aliran feng shui yang paling tua dan menekankan dalam menganalisis bentuk fisik geografis serta bentuk bangunan untuk menemukan lokasi terbaik untuk tinggal atau berbisnis. Dalam feng shui aliran bentuk, terdapat bentuk-bentuk ideal yang memiliki energi harmonis serta bentuk-bentuk kurang ideal yang memiliki energi menusuk atau diam (Skinner, 2011).

Salah satu prinsip penting dalam ilmu feng shui yaitu teori 5 elemen. Lima elemen dalam teori 5 elemen yaitu elemen api, tanah, metal, air, dan kayu. Teori 5 elemen menekankan dalam menganalisis objek alami maupun buatan dalam kaitannya dengan bentuk, warna, material, serta arahnya. Setiap bentuk, warna, material, serta arah mewakili salah satu dari 5 elemen. Feng shui digunakan untuk mendapatkan kombinasi elemen yang harmonis dalam lingkungan eksterior dan interior.

Rest Area Resta Pendopo 456 A dan B merupakan sebuah kawasan *rest area* di ruas jalan tol Semarang-Solo. *Rest Area* Resta Pendopo 456 A resmi beroperasi

sejak Bulan Februari tahun 2020, sedangkan *Rest Area* Resta Pendopo B baru beroperasi Bulan Agustus 2020 (Cakti, 2020). Bangunannya memiliki 2 massa yang saling berhadapan dan masing-masing terletak pada sisi timur dan sisi barat jalan tol. Sisi timur yaitu *Rest Area* Resta Pendopo 456 A di ruas jalan tol arah Semarang-Solo dan sisi barat yaitu *Rest Area* Resta Pendopo 456 B di ruas jalan tol arah Solo-Semarang. Kedua area tersebut dihubungkan dengan jembatan penyeberangan yang melintas di atas jalan tol. Fungsi *rest area* ini sebagai tempat istirahat sekaligus sebagai tempat rekreasi karena memberikan pemandangan berupa panorama gunung dengan fasilitas tempat parkir, ruang terbuka hijau, toilet, mushola, minimarket, restoran, ATM center, dan gerai UMKM yang menjual kuliner, produk kerajinan busana, dan oleh-oleh khas Jawa Tengah.



Gambar 1.1 *Rest Area* Pendopo km 456
Sumber: <https://www.constructionplusasia.com/>



Gambar 1.2 Lokasi *Rest Area* Pendopo km 456
Sumber: *google earth*

Konsep desain bangunannya mengimplementasikan bentuk rumah tradisional Jawa Tengah sekaligus menanggapi lingkungan sekitarnya yang berupa tanah berkontur dengan dikelilingi pegunungan di sekitar tapak. Keseluruhan desain bangunan memiliki 5 bentuk atap yang berbeda dimana bentuk tersebut merepresentasikan 5 gunung yang berada di sekitar tapak. Kemudian bentuk bangunan yang turun dan menggunakan split level merepresentasikan bentuk

topografinya yang curam. Kedua sisi bangunan dihubungkan dengan jembatan yang melintas di atas jalan tol supaya memudahkan aksesibilitas orang yang berkunjung ke *rest area* ini untuk menikmati berbagai macam kegiatan yang berbeda. Semakin banyak kegiatan yang dapat dilakukan di suatu tempat akan semakin menarik pengunjung mengunjungi tempat tersebut.

Ketika dilihat dari atas, bentuk bangunan unik yaitu trapesium pipih yang termasuk bentuk tidak seimbang seperti bentuk bujur sangkar atau persegi panjang. Dalam teori feng shui bentuk, bentuk pipih kurang baik karena chi tidak dapat mengalir dengan leluasa sehingga dapat menyebabkan bangunan tidak memiliki chi yang baik untuk memberikan manfaat. Apabila suatu bangunan dengan fungsi bisnis tidak memiliki chi yang baik maka bisnis tidak dapat berjalan dengan baik.

Rest Area Resta Pendopo 456 A lebih kecil daripada *Rest Area* Resta Pendopo 456 B. Luas bangunan lebih kecil berarti jumlah kegiatan yang dapat menarik pengunjung untuk datang dalam bangunan lebih sedikit, namun pada kenyataannya salah satu sisi bangunan lebih sukses yaitu *Rest Area* Resta Pendopo 456 A. Dibuktikan dengan masih ada *tenant* kosong pada bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 B sedangkan di *Rest Area* Resta Pendopo 456 A semua *tenant*nya sudah terisi. Ditambah kios UMKM pada *Rest Area* Resta Pendopo 456 A lebih banyak diminati. Hal ini menunjukkan ada chi dalam bangunan yang menarik diteliti menggunakan feng shui.



Gambar 1.3 Bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar 1.4 Bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 B
Sumber : dokumentasi pribadi

1.2. Perumusan Masalah

Bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B memiliki bentuk mirip dan dihubungkan menggunakan jembatan namun terdapat perbedaan tingkat keramaian antara *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B.

1.3. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan sebelumnya, muncul pertanyaan penelitian sebagai berikut:

- Bagaimana perbandingan energi pada masing-masing bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B menurut feng shui bentuk dan 5 elemen?
- Bagaimana energi pada bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B yang dihubungkan dengan jembatan menurut feng shui bentuk dan 5 elemen?

1.4. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

- Mengetahui perbandingan energi pada masing-masing bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B menurut feng shui bentuk dan 5 elemen.
- Mengetahui energi pada bangunan *Rest Area* Resta Pendopo 456 A dan B yang dihubungkan dengan jembatan menurut feng shui bentuk dan 5 elemen

1.5. Manfaat Penelitian

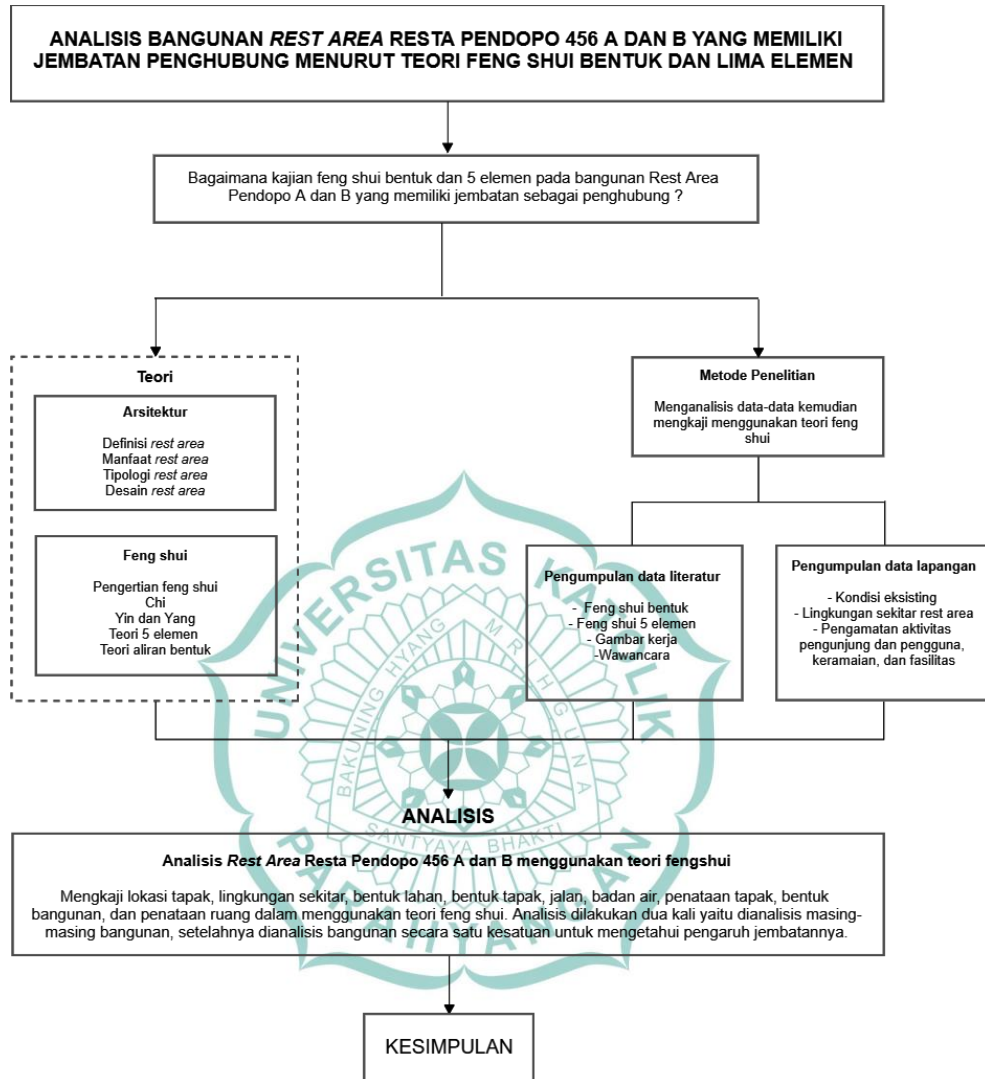
Penelitian ini bermanfaat untuk arsitek, badan usaha yang bergerak di bidang pengusaha jalan tol dan pengusaha *rest area* memahami feng shui pada pembangunan *rest area* sehingga dapat mendesain bangunan yang memiliki energi baik menurut feng shui.

1.6. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

- Lingkup pembahasan kawasan *rest area* Pendopo km 456 yaitu mencakup lokasi, lingkungan sekitar, bentuk tapak, penataan tapak, penataan massa bangunan, bentuk bangunan, dan penataan interior bangunan.
- Lingkup pembahasan teori feng shui yaitu mencakup teori yin dan yang, teori 5 elemen, serta teori feng shui bentuk pada kedua sisi bangunan dengan adanya jembatan penghubung.

1.7. Kerangka Penelitian



Gambar 1.5 Kerangka Penelitian