

**SKRIPSI 52**

**PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA  
ELEMEN TERHADAP TINGKAT OKUPANSI HOTEL  
GRAND VIVIEANA BANDUNG**



**NAMA : JUAN JOVIAN KRISTANTO  
NPM : 2017420014**

**PEMBIMBING : DR. HARTANTO BUDIYUWONO,  
IR., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-  
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG  
2022**

**SKRIPSI 52**

***THE INFLUENCE OF FENG SHUI THEORY OF FORM  
AND FIVE ELEMENTS ON OCCUPANCY RATE OF  
GRAND VIVIEANA HOTEL BANDUNG***



**NAMA : JUAN JOVIAN KRISTANTO  
NPM : 2017420014**

**PEMBIMBING : DR. HARTANTO BUDIYUWONO,  
IR., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-  
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG  
2022**

**SKRIPSI 52**

**PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA  
ELEMEN TERHADAP TINGKAT OKUPANSI HOTEL  
GRAND VIVIEANA BANDUNG**



**NAMA : JUAN JOVIAN KRISTANTO  
NPM : 2017420014**

**PEMBIMBING :**



**DR. HARTANTO BUDIYUWONO, IR., M.T.**

**PENGUJI:**

**DEWI MARIANA, S.T., M.T.**

**P. HERMAN WILianto, IR., M.S.P., Ph.D.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 143/SK/BAN-  
PT/AK-ISK/PT/IV/2022 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG  
2022**

# PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

*(Declaration of Authorship)*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Juan Jovian Kristanto  
NPM : 2017420014  
Alamat : Taman Kopo Indah II Blok A4 no 30, Margahayu Selatan,  
Margahayu, Bandung, Jawa Barat, 40226  
Judul : Pengaruh *Feng Shui* Teori Bentuk dan Lima Elemen terhadap  
tingkat okupansi Hotel Grand Vivieana Bandung

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik Sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antar lain seperti Tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplajarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 01 Juli 2022



Juan Jovian Kristanto

## ABSTRAK

# PENGARUH FENG SHUI TEORI BENTUK DAN LIMA ELEMEN TERHADAP TINGKAT OKUPANSI HOTEL GRAND VIVIEANA BANDUNG

**Juan Jovian Kristanto, Dr. Hartanto Budiwuono, Ir., M.T.**

Mahasiswa S1 Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Dosen Pembimbing S1 Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Parahyangan

Kota Bandung dinobatkan sebagai Kota Pariwisata terbaik, dengan pertumbuhan tingkat wisatawan yang signifikan setiap tahun, tentunya dibutuhkan sarana dan prasarana yang memadai untuk dapat mengakomodasi kebutuhan dari para wisatawan. Hotel Grand Vivieana merupakan salah satu hotel yang berada di pusat Kota Bandung, terletak di Jalan Pajajaran no 73, yang dekat dengan pusat perbelanjaan dan pertokoan.

Salah satu tingkat kesuksesan sebuah hotel dapat dinilai dari tingkat pertumbuhan okupansi kamar hotelnya. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi tingkat okupansi hotel, namun pada penelitian kali ini, akan dibahas faktor lokasi dan atraksi, sehingga faktor tersebut dapat dianalisa menggunakan teori *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen. Tujuan penelitian ini adalah mencari tahu kesesuaian aspek bangunan hotel dengan teori *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen yang berpengaruh terhadap tingkat okupansi hotel.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, data diperoleh dengan studi literatur, pengamatan langsung dilapangan, pengambilan data berupa gambar kerja, dan wawancara secara langsung terhadap pihak manajemen hotel.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa hampir seluruh aspek yang diteliti sesuai dengan teori *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen, terdapat lebih banyak sektor yang harmonis dibandingkan dengan yang tidak harmonis. Hasil akhir penelitian menunjukkan bahwa Hotel Grand Vivieana memiliki kesesuaian dengan teori *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen, sehingga aspek tersebut bisa menjadi salah satu faktor yang dapat meningkatkan tingkat okupansi hotel. Dalam upaya memperbaiki dan mengoptimalkan keharmonisan elemen pada Hotel Grand Vivieana, perlu ada penyesuaian unsur tertentu, dengan tujuan mendapatkan hasil yang lebih baik bagi pemilik, pengelola, dan tamu Hotel Grand Vivieana.

**Kata-kata kunci:** *Feng Shui*, Hotel Grand Vivieana, Bandung, Okupansi hotel

## **ABSTRACT**

### **THE INFLUENCE OF FENG SHUI THEORY OF FORM AND FIVE ELEMENTS ON OCCUPANCY LEVEL OF GRAND VIVIEANA HOTEL BANDUNG**

**Juan Jovian Kristanto, Dr. Hartanto Budiwuono, Ir., M.T.**

*Student in the Bachelor's (S-1) Study Program in Architecture  
at Parahyangan Catholic University*

*Senior Lecturer in the Bachelor's (S-1) Study Program in Architecture  
at Parahyangan Catholic University*

*The city of Bandung has been named the best Tourism City, with a significant growth in the level of tourists every year, of course, adequate facilities and infrastructure are needed to accommodate the needs of tourists. Grand Vivieana Hotel is one of the hotels located in the center of Bandung City, located at Pajajaran Street number 73, which is close to shopping centers and shops.*

*One of the success rates of a hotel can be judged by the growth rate of hotel room occupancy. There are several factors that affect hotel occupancy rates, but in this study, location and attraction factors will be discussed, so that these factors can be analyzed using the Feng Shui theory of flow of form and five elements. The purpose of this study was to find out the suitability of the hotel building aspect with the Feng Shui theory of flow of form and the five elements that influence the hotel occupancy rate.*

*The research method used is a qualitative method, data obtained by studying literature, direct field observations, data collection in the form of working drawings, and direct interviews with hotel management.*

*From the results of the study, it can be seen that almost all aspects studied are in accordance with the Feng Shui theory of the flow of form and the five elements, there are more harmonious sectors than those that are not. The final result of the research shows that the Grand Vivieana Hotel has conformity with the Feng Shui theory of flow of form and five elements, so that this aspect can be one of the factors that can increase the hotel occupancy rate. In an effort to improve and optimize the harmony of elements at the Grand Vivieana Hotel, it is necessary to adjust certain elements, with the aim of getting better results for the owners, managers, and guests of the Grand Vivieana Hotel.*

**Keywords:** *Feng Shui, Grand Vivieana Hotel, Bandung, Hotel Room Occupancy*

## **PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI**

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi dan melaksanakan tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian ini berlangsung, penulis mendapatkan arahan, bimbingan, dukungan, dan saran, selama proses pembuatan laporan penelitian. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Universitas Katolik Parahyangan Bandung atas kesempatan untuk melakukan penelitian sebagai pemenuhan tugas akhir di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur.
2. Dosen pembimbing, Bapak Dr. Hartanto Budiwono, Ir., M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang sangat berharga.
3. Dosen penguji, Bapak Dr. Herman Wilianto, Ir., M.S.P., Ph.D. dan Ibu Dewi Mariana, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang telah diberikan.
4. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan kepercayaan dalam proses penulisan penelitian.
5. Teman-teman.
6. Pa Ducky dan Pa Vicky atas kesediannya memberika izin untuk saya dapat melakukan survey dan pengambila data objek penelitian.
7. Pihak manajemen dan karyawan Hotel Grand Vivieana atas kesediannya untuk dapat diwawancara.
8. Pihak-pihak lainnya yang telah mendukung dan berperan dalam membantu dalam proses penulisan penelitian.

Segala kritik dan saran yang membangun akan sangat diterima dengan hati terbuka sebagai sumber evaluasi untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik dan lebih profesional di masa yang akan datang, mengingat bahwa laporan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna.

Bandung, 15 Juni 2022



Juan Jovian Kristanto



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	v
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Definisi Hotel.....	5
2.2 Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Okupansi Hotel.....	8
2.3 Teori <i>Feng Shui</i> .....	8
2.3.1 Pengertian <i>Fengshui</i> .....	8
2.3.2 Energi dalam <i>Feng Shui</i> .....	9
2.3.3 Filsafat Cina : <i>Yin Yang</i> .....	10
2.3.4 <i>Feng Shui</i> pada Bisnis.....	10
2.3.5 Teori Lima Elemen pada <i>Feng Shui</i> .....	11
2.3.6 Teori Aliran Bentuk pada <i>Feng Shui</i> .....	13
2.3.7 Penerapan <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk pada Alam dan Lingkungan.....	15

2.3.8	Teori Bentuk Berdasarkan Bentuk Lahan .....	20
2.3.9	Penerapan <i>Feng Shui</i> Aliran Bentuk pada Desain Interior .....	24
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	26
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.1	Pengumpulan Data Pra Penelitian.....	27
3.3.2	Pengumpulan Data Objek .....	27
3.4	Tahap Rekap Data.....	28
3.5	Tahap Analisa Data.....	28
<b>BAB IV</b>	<b>DATA PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
4.1	Data Umum Hotel Grand Viveana.....	29
4.1.1	Letak dan Orientasi.....	30
4.1.2	Sirkulasi Kendaraan dan Akses Tapak.....	30
4.1.3	Elemen Pelingkup Tapak.....	31
4.1.4	Tata Ruang .....	32
4.1.5	Eksterior Bangunan.....	39
4.1.6	Interior Bangunan .....	40
<b>BAB V</b>	<b>ANALISA BANGUNAN HOTEL GRAND VIVIEANA BANDUNG</b> .....	<b>54</b>
5.1	Analisa Hotel Grand Vivieana Berdasarkan Teori Bentuk .....	54
5.1.1	Analisa Lingkungan dan Bangunan Berdasarkan Formasi Empat Hewan Langit (Arah Hadap Pintu Masuk).....	54
5.1.2	Analisa Lingkungan Berdasarkan Teori Bentuk .....	56
5.1.3	Analisa Bentuk Lahan Berdasarkan Teori Bentuk.....	58
5.2	Analisa Hotel Grand Vivieana Berdasarkan Teori Lima Elemen .....	58
5.2.1	Lingkungan Sekitar Bangunan (Mikro) .....	58
5.2.2	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai Dasar .....	64
5.2.3	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai 01 .....	70

5.2.4	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai 02 .....	72
5.2.5	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai 03 .....	74
5.2.6	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai Atap .....	77
5.2.7	Interior Hotel Grand Vivieana Lantai Basement .....	79
5.2.8	Facade Bangunan .....	81
5.3	Hasil Temuan .....	82
5.3.1	Hasil Temuan Analisa Lingkungan dan Bangunan Berdasarkan Formasi Empat Hewan Langit (Arah Hadap Pintu Masuk) .....	82
5.3.2	Hasil Temuan Analisa Lingkungan Berdasarkan Teori Bentuk dan Lima Elemen .....	82
5.3.3	Hasil Temuan Analisa Bentuk Lahan Berdasarkan Teori Bentuk .....	83
5.3.4	Hasil Temuan Analisa Lingkungan Sekitar Bangunan Skala Makro Berdasarkan Teori Lima Elemen .....	84
5.3.5	Hasil Temuan Analisa Facade Hotel Grand Vivieana Bandung Berdasarkan Teori Bentuk dan Lima Elemen .....	85
5.3.6	Hasil Temuan Analisa Interior Hotel Grand Vivieana Berdasarkan Teori Bentuk dan Lima Elemen .....	86
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN .....	89
6.1	Kesimpulan Tentang <i>Feng Shui</i> Teori Bentuk dan Lima Elemen Terhadap Eksterior dan Interior Bangunan .....	89
6.2	Kesimpulan Tentang Pengaruh <i>Feng Shui</i> Teori Bentuk dan Lima Elemen Terhadap Tingkat Okupansi Hotel .....	89
6.3	Saran .....	90
	DAFTAR PUSTAKA .....	91
	LAMPIRAN .....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	1
Gambar 1.2 Hotel Grand Vivieana Bandung.....	3
Gambar 2.1 Hubungan lima elemen <i>Feng Shui</i> .....	12
Gambar 2.2 Empat hewan langit dalam <i>Feng Shui</i> .....	13
Gambar 2.3 Teori bentuk menurut <i>Feng Shui</i> .....	14
Gambar 4.1Tampilan Muka Hotel Grand Vivieana Bandung.....	29
Gambar 4.2 Letak dan Orientasi Hotel Grand Vivieana.....	30
Gambar 4.3 Sirkulasi Kendaraan dan Akses Tapak Hotel Grand Vivieana.....	30
Gambar 4.4 Elemen Pelingkup Tapak Hotel Grand Vivieana.....	31
Gambar 4.5 Pelingkup Tapak Bagian Utara Hotel Grand Vivieana.....	31
Gambar 4.6 Pelingkup Tapak Bagian Barat Hotel Grand Vivieana.....	32
Gambar 4.7 Pelingkup Tapak Bagian Timur Hotel Grand Vivieana.....	32
Gambar 4.8 Pelingkup Tapak Bagian Selatan Hotel Grand Vivieana.....	32
Gambar 4.9 Denah Lantai Dasar Hotel Grand Vivieana.....	34
Gambar 4.10 Denah Lantai 01 Hotel Grand Vivieana.....	35
Gambar 4.11 Denah Lantai 02 Hotel Grand Vivieana.....	36
Gambar 4.12 Denah Lantai 03 Hotel Grand Vivieana.....	37
Gambar 4.13 Denah Lantai 05 (Atap) Hotel Grand Vivieana.....	38
Gambar 4.14 Denah Lantai Basement Hotel Grand Vivieana.....	39
Gambar 4.15 Tampak Depan Hotel Grand Vivieana.....	40
Gambar 4.16 Area Resepsionis.....	41
Gambar 4.17 Area <i>Lounge</i> .....	41
Gambar 4.18 Area Mini Bar.....	42
Gambar 4.19 Area Makan.....	42
Gambar 4.20 Area <i>Buffet</i> .....	43
Gambar 4.21 <i>Meeting Room</i> .....	43
Gambar 4.22 Ruang Serba Guna dengan Sekat.....	44
Gambar 4.23 Lorong Kamar.....	45
Gambar 4.24 Kamar Tidur Tipe Deluxe.....	46
Gambar 4.25 Kamar Mandi Tipe Deluxe.....	46
Gambar 4.26 Kamar Tidur Tipe Suite.....	47
Gambar 4.27 Kamar Mandi Tipe Suite.....	48

Gambar 4.28 Kamar Tidur Tipe Grand Suite.....	49
Gambar 4.29 Kamar Mandi Tipe Grand Suite .....	49
Gambar 4.30 Ruang Penyimpanan Pelayanan Kamar Hotel Grand Vivieana .....	50
Gambar 4.31 Reservoir Atas dan Pompa .....	50
Gambar 4.32 Outdoor Unit AC.....	51
Gambar 4.33 Ruang Pompa dan Teknisi .....	51
Gambar 4.34 Ruang Sampah, Panel, dan Genset.....	52
Gambar 4.35 Gardu Tiang dan Ventilasi Genset .....	52
Gambar 4.36 Mushola.....	53
Gambar 5.1 Orientasi Akses Masuk Hotel Grand Vivieana .....	54
Gambar 5.2 Bangunan Sekitar Hotel Grand Vivieana .....	54
Gambar 5.3 Sisi Kura-Kura Hitam Hotel Grand Vivieana .....	55
Gambar 5.4 Sisi Macan Putih Hotel Grand Vivieana .....	55
Gambar 5.5 Sisi Naga Hijau Hotel Grand Vivieana .....	56
Gambar 5.6 Sisi Phoenix Merah Hotel Grand Vivieana .....	56
Gambar 5.7 Lingkungan dan Bentuk Jalan Hotel Grand Vivieana.....	56
Gambar 5.8 Bentuk Lahan Hotel Grand Vivieana .....	58
Gambar 5.9 Lingkungan Sekitar (Makro) Hotel Grand Vivieana.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 5.10 Lingkungan Sektor Utara .....	59
Gambar 5.11 Lingkungan Sektor Timur Laut.....	60
Gambar 5.12 Lingkungan Sektor Timur .....	61
Gambar 5.13 Lingkungan Sektor Timur .....	61
Gambar 5.14 Lingkungan Sektor Selatan .....	62
Gambar 5.15 Lingkungan Sektor Barat Laut .....	63
Gambar 5.16 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai Dasar .....	64
Gambar 5.17 <i>Lobby</i> Utama .....	65
Gambar 5.18 <i>Lounge</i> .....	66
Gambar 5.19 Mini Bar .....	67
Gambar 5.20 Area Makan.....	68
Gambar 5.21 Toilet .....	69
Gambar 5.22 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai 01 .....	70
Gambar 5.23 Ruang <i>Meeting</i> .....	71
Gambar 5.24 Ruang Serba Guna.....	72
Gambar 5.25 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai 02.....	72

Gambar 5.26 Unit Kamar Tipe Deluxe .....	73
Gambar 5.27 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai 03 .....	74
Gambar 5.28 Unit Kamar Tipe Suite .....	75
Gambar 5.29 Unit Kamar Tipe Grand Suite .....	76
Gambar 5.30 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai Atap .....	77
Gambar 5.31 Ruang Penyimpanan Pelayanan Kamar .....	78
Gambar 5.32 Pembagian Sektor Lima Elemen Lantai Basement .....	79
Gambar 5.33 Mushola.....	80
Gambar 5.34 Facade Hotel Grand Vivieana .....	81
Gambar 5.35 Gambar Denah Lantai Dasar Hotel Grand Vivieana.....	84
Gambar 5.36 Lingkungan Sekitar Tapak .....	84
Gambar 5.37 Facade Hotel Grand Vivieana .....	86



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Perkiraan Jumlah Kunjungan Wisatawan Ke Kota Bandung Berdasarkan Pintu Masuk Kota Bandung Tahun 2016-2021.....	2
Tabel 1.2 Data Jumlah Hotel dan Kamar Hotel Berdasarkan Kategori .....	2
Tabel 1.3 Data Persentase Tingkat Hunian Hotel Kota Bandung.....	3
Tabel 2.1 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang.....	5
Tabel 2.2 Aspek-aspek lima elemen .....	11
Tabel 2.3 Konflik antar lima elemen dan solusinya.....	12
Tabel 2.4 Kondisi alam dan lingkungan menurut teori bentuk <i>Feng Shui</i> .....	15
Tabel 2.5 Penilaian bangunan berdasarkan topografi tanah.....	16
Tabel 2.6 Tabel Pengaruh letak dan bentuk jalan raya atau sungai .....	17
Tabel 2.7 Tabel teori bentuk <i>Feng Shui</i> .....	20
Tabel 4.1 Fungsi dan Luas Lantai Hotel Grand Vivieana.....	33
Tabel 5.1 Tabel Hasil Temuan Analisa Lingkungan .....	82
Tabel 5.2 Tabel Temuan Analisa Facade Hotel Grand Vivieana.....	85
Tabel 5.3 Hasil Temuan Analisa Interior.....	86



## LAMPIRAN

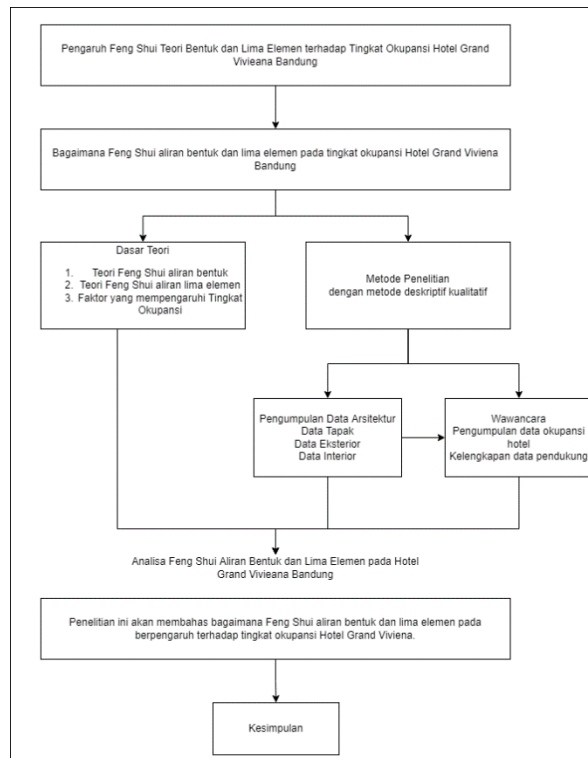
Lampiran 1 Denah Lantai Dasar Hotel Grand Vivieana .....	92
Lampiran 2 Denah Lantai 01 Hotel Grand Vivieana .....	93
Lampiran 3 Denah Lantai 02 Hotel Grand Vivieana .....	94
Lampiran 4 Denah Lantai 03 Hotel Grand Vivieana .....	95
Lampiran 5 Denah Lantai Atap Hotel Grand Vivieana .....	96
Lampiran 6 Denah Lantai Basement Hotel Grand Vivieana .....	97
Lampiran 7 Hasil Wawancara Owner Hotel Grand Vivieana Bandung .....	98
Lampiran 8 Hasil Wawancara Manajer Hotel Grand Vivieana Bandung .....	99
Lampiran 9 Hasil Wawancara Kepala Housekeeping Hotel Grand Vivieana Bandung .	100
Lampiran 10 Hasil Wawancara Resepsionis Hotel Grand Vivieana Bandung .....	101





# BAB I

## PENDAHULUAN



Gambar I.1 Kerangka Berpikir

### 1.1 Latar Belakang

Kota Bandung kembali meraih predikat sebagai Kota Pariwisata Terbaik pada ajang *Indonesia Attractiveness Award (IAA)* pada tahun 2019 yang lalu. (Kilas Bandung News, 2019). Dengan terpilihnya Kota Bandung sebagai pemenang predikat tersebut, memperlihatkan bahwa adanya kemampuan bagi Kota Bandung untuk mengundang minat wisatawan dari berbagai kota dan wilayah di Indonesia.

Tingginya tingkat wisatawan lokal dan mancanegara yang datang, meningkatkan okupansi hotel berbintang di Kota Bandung. Hal ini membuat pemilik hotel memiliki perhatian pada berbagai aspek, untuk dapat meningkatkan okupansi dari setiap unit kamar hotelnya. Salah satu aspek yang dianggap penting adalah pemilihan lokasi hotel yang strategis, nama brand hotel, manajemen dari hotel itu sendiri, kualitas pelayanan, fasilitas yang disediakan, dll. Selain itu, hal penting yang menjadi minat wisatawan untuk memilih hotel adalah desain hotel itu sendiri.

Namun, adanya pandemi Covid 19 di awal tahun 2020, pemerintah mengambil langkah dengan mengadakan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM), hal tersebut mempengaruhi tingkat pengunjung sektor wisata dan tingkat okupansi hotel di Kota Bandung. Pada tabel 1.1, tingkat kunjungan wisatawan dari tahun ke tahun semenjak tahun 2016 mengalami peningkatan yang cukup signifikan, namun pada tahun 2019 ke tahun 2020, mengalami penurunan yang sangat drastis di atas 50%.

Tabel I.1 Data Perkiraan Jumlah Kunjungan Wisatawan Ke Kota Bandung Berdasarkan Pintu Masuk Kota Bandung Tahun 2016-2021

<b>Tahun</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Wisatawan Domestik</b>	6.712.574	6.770.610	7.357.785	8.175.221	3.214.390	3.704.263
<b>Wisatawan Mancanegara</b>	186.948	189.902	227.560	252.842	30.210	37.417
<b>Total Wisatawan</b>	<b>6.899.522</b>	<b>6.960.512</b>	<b>7.585.345</b>	<b>8.428.063</b>	<b>3.244.600</b>	<b>3.741.680</b>

Penurunan jumlah kunjungan wisatawan ke Kota Bandung ini, berdampak pada persentase tingkat hunian hotel di Kota Bandung, dari data pada tabel 1.2, terpapar data jumlah kamar hotel dari setiap kategori hotel yang ada di Kota Bandung, namun tingkat persentase hunian hotel di Kota Bandung ikut menurun selaras dengan data jumlah kunjungan wisata di Kota Bandung pada tahun 2019-2020. Hal tersebut saling berkaitan karena pada dasarnya, para wisatawan yang datang ke Kota Bandung membutuhkan tempat menginap selama masa wisata mereka.

Tabel I.2 Data Jumlah Hotel dan Kamar Hotel Berdasarkan Kategori

<b>Kategori Hotel</b>	<b>Jumlah Kamar</b>
Bintang 1	317
Bintang 2	3921
Bintang 3	6061
Bintang 4	5846
Bintang 5	1778
<i>Guest House</i>	458

(Sumber: Data Jumlah Hotel dan Kamar Hotel Berdasarkan Kategori Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung)

Tabel I.3 Data Persentase Tingkat Hunian Hotel Kota Bandung

Tahun	2018	2019	2020	2021
Persentase Tingkat Hunian	67.8	56.31	38.2	35.01

(Sumber: Data Persentase Tingkat Hunian Hotel Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung)



Gambar I.2 Hotel Grand Vivieana Bandung

Hotel Grand Vivieana merupakan salah satu hotel berbintang tiga yang berada di Kota Bandung, beralamat di Jalan Pajajaran no 73, Arjuna, Cicendo, Kota Bandung. Hotel ini mulai dibangun pada Oktober 2015 dan selesai dibangun pada Maret 2017. Letaknya yang berada di pusat kota dan dekat dengan pusat perbelanjaan Istana Plaza dan Paskal 23 Shopping Center, membuatnya menjadi salah satu pilihan wisatawan untuk menginap saat berkunjung ke Kota Bandung. Menurut hasil wawancara dari pemilik, manajer, kepala *housekeeping*, dan resepsionis, dapat disimpulkan bahwa pada hari-hari biasa, tingkat okupansi kamar hotel berada di rentang 5-10 kamar, karena pada hari-hari biasa, hanya satu lantai saja yang beroperasi, sehingga memudahkan pelayanan. Tetapi, setiap menjelang akhir pekan, tingkat okupansi kamar hotel bisa mencapai 100%.

Pemilik hotel mengakui bahwa setiap bangunan yang dimilikinya semuanya menggunakan *Feng Shui*. Oleh sebab itu, dalam penelitian ini, akan dibahas aspek yang mempengaruhi tingkat okupansi hotel yang memiliki hubungan dengan teori *Feng Shui* bentuk dan lima elemen, yaitu aspek lokasi dan aspek atraksi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif terkait teori bentuk dan lima elemen pada Hotel Grand Vivieana di Jalan Pajajaran, Bandung.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan dari latar belakang di atas, rumusan masalah yang akan dijabarkan terkait penggunaan teori *Feng Shui* pada desain hotel tersebut adalah sebagai berikut

- a) Bagaimana pengaruh *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen terhadap tingkat okupansi pada Hotel Grand Vivieana Bandung?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mencari hubungan *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen sebagai salah satu faktor penentu tingkat okupansi kamar pada Hotel Grand Vivieana.

## 1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat agar dapat memperoleh pengetahuan akan penerapan *Feng Shui* pada bangunan hotel. Lalu, penelitian ini dapat memberikan informasi terkait kondisi bangunan dan lingkungan yang sudah baik menurut teori *Feng Shui* aliran bentuk dan lima elemen pada Hotel Grand Vivieana. Selain itu, penelitian ini juga dapat memberikan masukan dan saran terkait cara mengurangi dampak buruk bagi pihak pengelola maupun pemilih hotel dari segi arsitektur.

## 1.5 Ruang Lingkup Penelitian

Pembatasan ruang lingkup penelitian pada penelitian ini adalah sebagai berikut

- a) Pada lingkup data, terdiri dari gambar denah bangunan, jumlah data pengunjung pada saat sebelum dan sedang berlangsungnya pandemi Covid-19, hasil wawancara secara *online/offline*, dan dokumentasi secara langsung di lapangan.
- b) Pada lingkup pembahasan, terdiri dari aspek tapak, eksterior, dan interior bangunan hotel. Pada bagian tapak, terdiri dari kondisi sekitar tapak, bangunan yang ada di sekitar tapak, serta tatanan massa pada tapak itu sendiri. Pada bagian eksterior terdiri dari bentuk massa bangunan, material yang digunakan, dan warna. Pada bagian interior terdiri dari sirkulasi ruangan, bentuk ruangan, bentuk elemen pelingkup interior, peletakan pintu dan tangga, arah putaran tangga, material, serta warna.