



Universitas Katolik Parahyangan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Administrasi Publik

Terakreditasi Unggul

SK BAN-PT NO. 3765/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/VI/2022

**PENERAPAN MANAJEMEN PERUBAHAN UNTUK
MENINGKATKAN JUMLAH WISATAWAN DI JAWA BARAT**

Skripsi

Oleh

Mezara Annissa Kiani

6071801088

Bandung

2022



Universitas Katolik Parahyangan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Administrasi Publik

Terakreditasi Unggul

SK BAN-PT NO. 3765/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/VI/2022

**PENERAPAN MANAJEMEN PERUBAHAN UNTUK MENINGKATKAN
JUMLAH WISATAWAN DI JAWA BARAT**

Skripsi

Oleh

Mezara Annissa Kiani

6071801088

Pembimbing

Gina Ningsih Yuwono, Dra., M.Si.

Bandung

2022

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Administrasi Publik
Program Studi Administrasi Publik Program Sarjana



Tanda Pengesahan Skripsi

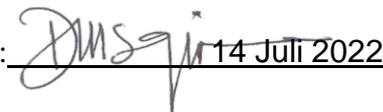
Nama : Mezara Annissa Kiani
Nomor Pokok : 6071801088
Judul : Penerapan Manajemen Perubahan Untuk Meningkatkan Jumlah Wisatawan Di Jawa Barat

Telah diuji dalam Ujian Sidang jenjang Sarjana
Pada Selasa, 5 Juli 2022
Dan dinyatakan **LULUS**

Tim Penguji

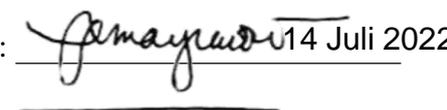
Ketua sidang merangkap anggota

Dr. Ulber Silalahi, Drs., M.A.

:  14 Juli 2022

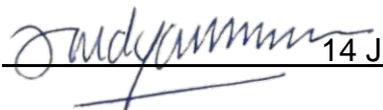
Sekretaris

Gina Ningsih Yuwono, Dra., M.Si.

:  14 Juli 2022

Anggota

Kristian Widya Wicaksono, S.Sos. M.Si., Ph.D.

:  14 Juli 2022

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Pius Sugeng Prasetyo, M.Si

Manajemen Strategi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat Dalam Mengelola Perubahan Wisata Pada Masa Pandemi

ORIGINALITY REPORT

17%
SIMILARITY INDEX

17%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

5%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	2%
2	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	2%
3	www.coursehero.com Internet Source	1%
4	teoribagus.com Internet Source	1%
5	dkpp.jabarprov.go.id Internet Source	1%
6	ojs.unikom.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1%
8	docplayer.info Internet Source	<1%

id.123dok.com

Pernyataan

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mezara Annissa Kiani

NPM : 6071801088

Jurusan / Program Studi : Ilmu Administrasi Publik

Judul : Penerapan Manajemen Perubahan Untuk Meningkatkan Jumlah Wisatawan di Jawa Barat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya tulis ilmiah sendiri dan bukanlah merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik oleh pihak lain. Adapun karya atau pendapat pihak lain yang dikutip, ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan bersedia menerima konsekuensi apapun sesuai aturan yang berlaku apabila dikemudian hari diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar.

Bandung, 5 Juli 2022

A handwritten signature in black ink is written over a square QR code. The QR code has a pink and white pixelated border. The signature is cursive and appears to read 'Mezara'.

Mezara Annissa Kiani

ABSTRAK

Nama : Mezara Annissa Kiani

NPM : 6071801088

Judul : Penerapan Manajemen Perubahan Untuk Meningkatkan Jumlah Wisatawan di Jawa Barat

Penelitian yang dilakukan oleh penulis ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana pengelolaan perubahan yang baik dilakukan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Penelitian ini dikaitkan dengan Manajemen Strategi, yang dimana adanya penjelasan lebih lanjut mengenai Manajemen Perubahan Efektif yang dikemukakan oleh Thomas Chummings dan Christopher Worley dalam bukunya. Chummings dan Worley mengatakan bahwa perubahan manajemen itu salah satu kegiatan yang fokus terhadap identifikasi sumber yang mengharuskan adanya perubahan serta dengan teori ini menawarkan bagaimana cara untuk menghadapi perubahan.

Manajemen Perubahan Efektif ini merupakan 5 tahapan yang dikemukakan oleh Chummings dan Worley, yaitu: *Motivating Change, Creating a Vision, Developing Political Support, Managing the Transition, dan Sustaining the Momentum*. Metode yang digunakan oleh penulis untuk meneliti topik yang diambil menggunakan metode penelitian Kuantitatif. Penulis mengumpulkan data dari para responden yang sudah ditentukan. Penulis menggunakan cara teknik pengumpulan data dengan menyebarkan kuesioner dengan menggunakan *Google Form*. Penulis menyebarkan kuesioner dengan pertanyaan yang melibatkan pegawai Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat di bidang Pariwisata dengan memfokuskan pertanyaan pada tahapan dari teori Chummings dan Worley untuk diteliti.

Dari penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis, pengolahan data yang telah dilakukan oleh peneliti juga dapat diketahui bahwa pada tahapan yang ada ini sudah dilakukan dengan baik karena mencapai nilai cukup tinggi. Dengan melihat hasil penelitian yang sudah dihitung bahwa terdapat dua tahapan yang mempunyai penilaian tertinggi adalah *motivating change* dan *creating vision*. Kemudian pada setiap tahapan berikutnya terus mengalami penurunan dimana pada tahapan *sustaining the momentum*. Artinya, mengelola perubahan pada masa transisi agar setiap orang menerima dan mempertahankan proses perubahan tersebut lebih sulit daripada perencanaan karena adanya hambatan dari sisi SDM, teknologi, sanksi, dan kemampuan keuangan pemerintah.

Kata Kunci: Manajemen Perubahan, Manajemen Perubahan Efektif.

ABSTRACT

Nama : Mezara Annissa Kiani

NPM : 6071801088

Judul : *Implementation of Change Management to Increase the Number of Tourists in West Java*

The research conducted by this author aims to find out how good change management is carried out by the Tourism and Culture Office of West Java Province. This research is associated with Strategy Management, where there is a further explanation of Effective Change Management put forward by Thomas Chummings and Christopher Worley in their book. Chummings and Worley said that management change is one of the activities that focuses on identifying sources that require change and with this theory offers a way to deal with change. Effective Change Management is the 5 stages proposed by Chummings and Worley, namely: Motivating Change, Creating a Vision, Developing Political Support, Managing the Transition, and Sustaining the Momentum.

The method used by the author to examine the topic taken using quantitative research methods. The authors collect data from the respondents who have been determined. The author uses data collection techniques by distributing questionnaires using Google Forms. The author distributed a questionnaire with questions involving employees of the Tourism and Culture Office of West Java Province in the field of Tourism by focusing questions on the stages of Chummings and Worley's theory to be researched.

From the research that has been carried out by the author, the data processing that has been carried out by researchers can also be known that at this existing stage it has been done well because it reached a fairly high value. By looking at the results of the research that has been calculated that there are two stages that have the highest assessment, namely motivating change and creating vision. Then at each subsequent stage it continues to decrease where at the stage of sustaining the momentum. This means that managing changes during the transition period so that everyone accepts and maintains the process of change is more difficult than planning because of barriers in terms of human resources, technology, sanctions, and government financial capabilities.

Keyword: *Change Management, Change Management Effective*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya serta memberi penulis ridho agar dapat menyelesaikan penyusunan Rancangan Penelitian yang berjudul **“Penerapan Manajemen Perubahan Untuk Meningkatkan Jumlah Wisatawan di Jawa Barat”**. Skripsi yang penulis ajukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana pada Progran Studi Ilmu Administrasi Publik di Universitas Katolik Parahyangan.

Penulisan Skripsi butuh usaha yang keras serta kesabaran dalam penyelesaian penulisan. Penulisan Skripsi ini pun tidak lepas dari bimbingan, masukan dan arahan dari pihak pihak yang terkait. Maka dari itu Penulisan Skripsi ini jauh dari kata sempurna ataupun baik, penulis pun akan tetap membutuhkan saran dan kritik dari para pembaca sehingga penulis dapat mengerjakan Skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Oleh karna itu, di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada rekan – rekan terdekat penulis, yang dimana tidak dapat disebutkan satu persatu, yaitu:

1. Berterima kasih kepada kedua Orang Tua dan kedua saudara kandung penulis yaitu Moh. Fazari Kiano S.Mn dan Fauzira Ghaniyan Kiuna, yang selalu mendukung dan memberikan doa dan juga dorongan yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

2. Dosen Pembimbing dalam penelitian Gina Ningsih Yuwono, Dra., M.Si. yang selalu memberikan masukan dan bimbingan serta dedikasi yang tinggi untuk penulis. Dan juga telah memberikan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Mangadar Situmorang, Ph.D., selaku Rektor Universitas Katolik Parahyangan
4. Bapak Dr. Pius Sugeng Prasetyo, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Bapak Trisno Sakti Herwanto., S.IP., MPA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Administrasi Publik Universitas Katolik Parahyangan.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen yang mengajar:
 - a. Ibu Susana Ani Berliyanti, Dra., M.Si
 - b. Ibu Tutik Rachmawati, SIP., MA., PhD
 - c. Ibu Indraswari, Dra., MA. Dr.
 - d. Ibu Gina Ningsih Yuwono, Dra., M.Si.
 - e. Ibu Maria Rosarie Harni T., S.IP., M.Si.
 - f. Bapak Trisno Sakti Herwanto, S.IP., MPA
 - g. Bapak Ulber A. Silalahi, MA, Dr.
 - h. Bapak Pius Sugeng Prasetyo, M.Si, Dr
 - i. Bapak Hubertus Hasan Ismail, Drs., M.Si
 - j. Bapak Meindy Mursal, Drs., Akt., M.Si

k. Bapak Pius Suratman Kartasasmita, Ph.D

l. Bapak Deni M. Tri Aryadi, Drs., M.Si

m. Mas Kristian Widya Wicaksono, S.Sos.,M.Si., Ph.D

dan juga staff Prodi Ilmu Administrasi Publik di Universitas Katolik Parahyangan

7. Rekan ataupun Kerabat Kuliah Niqa Nitya, Putri Meyliasna, Katya Putri, Rufia Nabilla, Jacqueline Emmanuella, Gita Sifani, Ecclesia Renchart, Trecia Paramitha, Cut Avira, Elizabeth Sihotang, Khansa Erika, Xena Alyssia yang memberikan dorongan semangat kepada penulis dalam mengerjakan Skripsi.
8. Selain itu, ingin berterima kasih juga pada rekan saya yang bernama Antonio Casanova yang selalu memberikan dukungan dari hal terkecil sehingga memotivasi peneliti untuk menulis skripsi tepat waktu
9. Rekan ataupun Temen satu bimbingan Nadia Fianda, Tistry, Trecia, Fadlin, Karina, Amadea yang selalu memberikan masukan terhadap penulisan Skripsi.
10. Kepada rekan saya yang bernama Fauzan Akbar dan Rey Ardian yang sedang melakukan penelitian juga sama seperti penulis.
11. Kepada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat sebagai tempat peneliti mendapatkan responden, terima kasih sudah memberikan informasi yang dibutuhkan oleh penulis untuk melakukan penelitian.

12. Seluruh pihak yang terlibat yang dimana tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis tetap ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam – dalamnya karena sudah membantu dari berbagai hal untuk mendukung, mendorong, memberikan doa kepada penulis untuk menyusun Rancangan Penelitian ini.

Akhir kata penulis sekali lagi sangat menyadari bahwa penelitian yang dilakukan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat berharap rancangan penelitian ini dapat memberikan manfaat dan juga menambah wawasan dari berbagai aspek kepada pihak yang membaca.

Peneliti,



Mezara Annissa Kiani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	5
DAFTAR TABEL	7
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR GRAFIK	9
BAB I	Error! Bookmark not defined.
I.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
I.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
I.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
I.4 Manfaat penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1 Manajemen Perubahan (Change Management) ..	Error! Bookmark not defined.
2.2 Manajemen Perubahan Efektif	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Kuesioner / Angket	Error! Bookmark not defined.
3.5 Operasionalisasi Variable	Error! Bookmark not defined.
3.6 Metode Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.

4.1 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Objek Wisata yang dikelola	Error! Bookmark not defined.
4.2 Visi dan Misi	Error! Bookmark not defined.
4.3 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Data Kepegawaian.....	Error! Bookmark not defined.
4.4 Grafik Kunjungan Wisatawan Di Jawa Barat	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
5.1 Hasil Analisis	Error! Bookmark not defined.
5.1.1 Hasil Analisis Tahapan <i>Motivating Change</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.2 Hasil Analisis Tahapan <i>Creating Vision</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.3 Hasil Analisis Tahapan <i>Developing Support</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.4 Hasil Analisis Tahapan <i>Managing the Transition</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.5 Hasil Analisis Tahapan <i>Sustaining the Momentum</i> ...	Error! Bookmark not defined.
5.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB VI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Skala Likert**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Tabel Variabel Operasional Manajemen Perubahan Efektif **Error!
Bookmark not defined.**

Tabel 3. 3 Tabel Dimensi dan Indikator**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 4 Tabel Hasil Uji Reliabilitas**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 5 Tabel Hasil Uji Validitas**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Tabel Executive Profile**Error!
or! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 1 Tabel Analisis Deskriptif Tahapan Motivating Change**Error!
or! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 2 Tabel Kategori Distribusi Frekuensi Tahapan Motivating Change. **Error!
Bookmark not defined.**

Tabel 5. 3 Tabel Analisis Deskriptif Tahapan Creating Vision ... **Error! Bookmark
not defined.**

Tabel 5. 4 Tabel Kelas Interval Creating Vision ..**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 5 Tabel Analisis Deskriptif Tahapan Developing Political Support .. **Error!
Bookmark not defined.**

Tabel 5. 6 Tabel Kelas Interval Developing Political Support**Error! Bookmark not
defined.**

Tabel 5. 7 Tabel Analisis Deskriptif Tahapan Managing the Transition **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 8 Tabel Kelas Interval Managing the Transition.... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 9 Tabel Analisis Deskriptif Tahapan *Sustaining the Momentum* **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 5. 10 Tabel Kelas Interval Sustaining the Momentum **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5. 1 Gambar Nilai Setiap Tahapan Manajemen Perubahan Efektif.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2014	Error! Bookmark not defined.
Grafik 4. 2 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2015	Error! Bookmark not defined.
Grafik 4. 3 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2016	Error! Bookmark not defined.
Grafik 4. 4 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegaran ke Jawa Barat Tahun 2017	Error! Bookmark not defined.

Grafik 4. 5 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2018
.....**Error! Bookmark not defined.**

Grafik 4. 6 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2019
.....**Error! Bookmark not defined.**

Grafik 4. 7 Grafik Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Barat Tahun 2020
.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Susunan Organisasi itu memiliki jenis yang berupa, dimulai dari jenis tradisional hingga profesional. Jenis itu sendiri dapat bervariasi tergantung pada sejumlah parameter, termasuk ukuran perusahaan dan ruang lingkup organisasi. Jumlah personil, ukuran jaringan koordinasi, dan tujuan organisasi adalah semua faktor yang perlu dipertimbangkan. Sistem struktur organisasi ini lebih tergantung pada pengaturan organisasi di mana ia diimplementasikan, dan dengan memilih sistem struktur organisasi yang sesuai harus memiliki waktu dan pengamatan (analisis) spesifik untuk setiap perusahaan.¹ Sebuah organisasi pasti sangat menginginkan kemajuan dalam pergerakan yang mereka lakukan. Hal ini bisa dipacu dengan bagaimana sebuah organisasi ataupun dinas bekerja sama dalam mewujudkan yang ingin dicapai. Suatu organisasi juga perlu beradaptasi dengan berbagai perubahan dan perkembangan.

Perubahan tidak dapat dihindari di tempat kerja, dan tidak ada yang bisa menghindarinya. Transformasi organisasi menjadi topik yang semakin penting dalam mempersiapkan pemimpin yang dapat menghadapi kesulitan yang ada sebagai akibat dari perubahan - perubahan yang ada. Untuk mengatasi rintangan perubahan yang muncul secara khusus dari para pemimpin dan pekerja saat mengalami pergeseran budaya, tiga faktor tersebut harus dikendalikan dengan kekuatan penuh. Keterampilan

¹ Muhammad Aswin "Penerapan Sistem Struktur Organisasi, USU

pemimpin menentukan keberhasilan sebuah organisasi. Dengan mengadopsi organisasi sumber daya internal yang tepat, perusahaan dapat membangun rencana yang sesuai untuk mengoperasikan bisnis dan mengeksploitasi lingkungan. Strategi yang digunakan oleh pemimpin organisasi, yang didasarkan pada pemikiran strategis dan pengalaman belajar mereka di lingkungan yang berbeda yang selalu berubah. Pendekatan strategi, yang digunakan sebagai konsep strategis formal untuk membimbing pilihan manajerial. Itulah cara berpikir yang muncul di bidang manajemen strategis.²

Pentingnya manajemen dalam suatu perusahaan tidak dapat dilebih-lebihkan. Manajemen ini adalah prosedur yang diikuti untuk mendapatkan hasil yang diinginkan. Untuk mencapai ke tujuan secara efektif dan efisien, organisasi menggunakan urutan operasi seperti melakukan perencanaan, pengorganisasian, mengarahkan, dan mengatur orang dan sumber daya organisasi lainnya. Efektif menunjukkan bahwa tujuan dapat dipenuhi sesuai rencana, sedangkan efisiensi berarti bahwa kegiatan saat ini diselesaikan secara akurat, efisien, dan tepat waktu.³ Manajer dan karyawan dari semua tingkat perusahaan harus terlibat dalam proses pengambilan keputusan sejak awal. Posisi mereka dalam eksekusi strategi mungkin tergantung pada partisipasi masa lalu mereka dalam upaya perumusan strategi. Dedikasi pribadi asli para ahli strategi

² Sofjan Assauri, *Strategic Management* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada) hlm 9

³ Erni Trisnawati Sule. Kurniawan Saefullah, *Pengantar Manajemen* (Jakarta: Kencana, 2010). hlm 6

terhadap implementasinya hal ini sangat penting dan berfungsi sebagai motivator yang kuat untuk manajer dan staf.⁴

Sektor industri pariwisata adalah sektor industri paling signifikan di suatu negara. Keberadaan industri pariwisata di suatu negara atau, lebih spesifik di pemerintah daerah di mana tujuan wisata berada, menghasilkan pendapatan dari pendapatan masing-masing tujuan wisata. Bahkan tidak lupa juga untuk industri yang melekat atau yang sudah terikat dengan kegiatan pariwisata yang menciptakan layanan atau fasilitas umum yang diperlukan oleh pengunjung atau wisatawan. Sektor yang terlibat dalam operasi pariwisata terdapat berbagai kategori, termasuk sektor ekonomi, sosial, budaya, keamanan, dan lingkungan.⁵

Sektor pariwisata dan ekonomi kreatif Indonesia terpukul keras oleh wabah COVID-19. Tidak hanya itu, jumlah kunjungan wisman yang masuk ke Indonesia menurun drastis sejak Februari 2020, dengan tingginya pada April 2020 dengan hanya 158 ribu. Jika dilihat dari data pum jumlah pengunjung internasional yang diperkirakan datang ke Indonesia pada tahun 2020 hanya sekitar 4,052 juta. Dapat dikatakan bahwa hasilnya sangat menurun, dikarenakan sekitar seperempat total jumlah pengunjung yang mengunjungi Indonesia pada tahun 2019 berasal dari pendatang atau wisatawan mancanegara.⁶

⁴ Fred R. David. *Manajemen Strategis Konsep* (Jakarta: Salemba Empat, 2005) hlm 388

⁵ Cintya Amira Saniya. *Dampak Covid-19 terhadap Aktivitas Pariwisata Kota Lama Semarang dalam Aspek Sosial Ekonomi Masyarakat*. Universitas Islam Indonesia. 2021

⁶ Kamenparekraf/Baparekraf. (n.d.). *Tren Pariwisata Indonesia di Tengah Pandemi*. Kamenparekraf/Baparekraf Republik Indonesia. Retrieved December 19, 2021, from <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Tren-Pariwisata-Indonesia-di-Tengah-Pandemi>

Begitupun hal yang sedang dialami oleh Dinas Pariwisata Provinsi Jawa Barat yang dikenal DISPARBUD. DISPARBUD pada saat pandemi global Covid - 19 ini terkena dampak dalam sektor pariwisata. Yang dimana terdapat salah satu faktor yang memang merujuk pada turunnya terhadap kunjungan wisatawan di Jawa Barat. Selain itu juga, Jabar ini tidak termasuk kedalam wilayah yang memiliki tujuh destinasi yang dapat dukung oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, karena daerah Jawa Barat ini menjadi daerah tujuan perjalanan dinas PNS untuk menaikan ekonomi nasional.⁷ Menurut Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (Kadisparbud) Jawa Barat, wabah Covid-19 telah memberikan pengaruh signifikan terhadap pelaku pariwisata dan sektor kreatif di Jawa Barat selama 1,5 tahun terakhir. Akibat indikasi tersebut, banyak operator hotel dan pariwisata di Jawa Barat yang gulung tikar dan tidak melanjutkan usahanya. Menurut Kadisparbud Jabar, sepuluh pengusaha pariwisata di wilayah Kabupaten Bandung Barat (KBB) telah menutup usahanya. Tidak hanya itu, pelaku seni dan budaya juga terkena dampak epidemi. Disparbud Jabar masih menghitung jumlah pelaku sektor pariwisata dan ekonomi kreatif yang akan menerima dana hibah Rp2,4 triliun dari Kementerian Pariwisata.⁸

Saat ini Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Jawa Barat juga sedang berusaha memperkuat jajarannya untuk mengelola perubahan yang terjadi ini supaya tetap

⁷ Fadillah, R. (2020, June 14). *Dampak Pandemi Covid-19, Pariwisata Jabar Alami Penurunan Wisatawan*. RMOL JABAR. Retrieved December 19, 2021, from <https://www.rmoljabar.id/dampak-pandemi-covid-19-pariwisata-jabar-alami-penurunan-wisatawan>

⁸ Sarasa, A. B. (2021, July 17). *Ini Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Sektor Pariwisata di Jawa Barat*. INewsJabar.Id. Retrieved December 20, 2021, from <https://jabar.inews.id/berita/ini-dampak-pandemi-covid-19-terhadap-sektor-pariwisata-di-jawa-barat>

efektif, hal ini dilakukan untuk mempertahankan kinerja nya mereka dari kondisi sebelumnya hingga saat ini. Pimpinan dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Jawa Barat sendiri juga sangat berpegang kuat pada perencanaan yang sudah disiapkan sebelumnya agar berjalan dengan baik. Kunjungan wisatawan telah menurun sejak pemerintah menetapkan kebijakan pembatasan sosial, yang mengharuskan penerapan strategi. Kerja sama antara Pimpinan dan Anggota Dinas Pariwisata dan Kebudayaan ini memiliki strategi untuk mempertahankan pariwisata tumbuh di provinsi Jawa Barat pada masa Pandemi.

Terkait dengan penjelasan diatas, maka indikasi masalah yang penulis ingin cari tahu dalam penelitian ini adalah bagaimana Dinas Pariwisata dan Kebudayaan ini melakukan strategi melalui tahapan yang dapat menentukan seberapa sigap dinas menghadapi perubahan. Fokus terhadap penelitian ini ditentukan dalam 5 tahapan yang dimana penulis ingin mencari tahu apakah dinas pariwisata dan kebudayaan jawa barat ini menerapkan prinsip dari motivasi perubahan, motivasi perubahan ini berbicara tentang dorongan pemimpin kepada anggota dinas tentang menciptakan kesiapan akan adanya perubahan selain itu juga dinas melakukan tindakan untuk menghadapi penolakan perubahan.

Selanjutnya, penulis mencari tahu apakah dinas ini melakukan tahapan seperti membuat visi? Hal ini dipertanyakan oleh penulis karena dengan adanya perubahan suatu organisasi perlu memiliki tujuan yang ingin di capai dengan memperhatikan ideologi inti, membangun masa depan yang diinginkan oleh dinas sendiri. Dengan menghadapi perubahan yang dilakukan oleh Dinas, maka hal yang memang cocok

untuk difokuskan juga adalah mengenai membangun dukungan politik, hal ini ditekankan pada penilaian agen yang terlibat dalam perubahan, selain itu dinas juga dibutuhkan untuk mengidentifikasi pemangku kepentingan yang ada serta mempengaruhi mereka yang terlibat.

Hal yang melibatkan seluruh anggota dinas ini terkait bagaimana mereka mengelola transisi dari sebelumnya ke masa sekarang. Dapat diketahui juga bahwa perencanaan kegiatan ini termasuk hal yang diperhatikan oleh dinas, tidak hanya itu perencanaan komitmen, susunan manajemen perubahan serta proses pembelajaran pun hal yang diperhatikan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Dengan terjadinya perubahan penulis pun ingin mengetahui seberapa kuat dinas berupaya untuk mempertahankan momentum, berdasarkan hasil yang sudah ditanyakan bahwa dinas menerapkan lima kegiatan yang bisa membantu untuk bertahan, hal itu meliputi menyediakan sumberdaya untuk perubahan yang terjadi, tidak lain lagi dinas pun membangun sistem pendukung layaknya dari pimpinan pada anggota ataupun sebaliknya. Mengembangkan kompetensi dan keterampilan baru adalah hal yang melingkupi untuk mempertahankan perubahan, memperkuat perilaku dari anggota dinas untuk merespon suatu perubahan juga merupakan kegiatan yang dilakukan oleh dinas, serta dengan adanya perubahan ini mereka berusaha untuk tetap berada pada jalur.

Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah dilakukan oleh peneliti juga dapat diketahui bahwa pada tahapan yang ada ini sudah dilakukan dengan baik karena mencapai nilai cukup tinggi. Secara umum, responden menilai Dinas Pariwisata dan

Kebudayaan Provinsi Jawa Barat sudah mempunyai strategi yang baik dalam mengelola pariwisata di masa pandemi dengan adanya dukungan Surat Edaran menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 2 tahun 2020 tentang Tindak Lanjut Imbauan Pencegahan Penyebaran Covid-19 dan Surat Edaran Menteri Ketenagakerjaan RI Nomor M/3/HK.04/III/2020 tentang Perlindungan Pekerja/Buruh dan Kelangsungan Usaha dalam Rangka Pencegahan dan Penanggulangan COVID-19 yang memberikan jaminan kepada pegawai terdampak Covid-19 dalam mendapatkan upahnya serta jaminan kesehatan yang diberikan oleh pemerintah. Terlebih, pariwisata adalah salah satu sektor yang menyerap banyak tenaga kerja sehingga hal tersebut menjadi perhatian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat dalam menjalankan peraturan yang dikeluarkan oleh pemerintah. Memperhatikan hal tersebut diatas, maka Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat berupaya mengarahkan peningkatan sektor ekonomi melalui peningkatan sektor pariwisata yang dukung sektor kebudayaan menjadi salah satu faktor andalan yang mampu menggalakkan roda perekonomian dalam lingkup pariwisata sehingga mampu memberi kesempatan akan meningkatkan pendapatan daerah.

I.2 Rumusan Masalah

Dari apa yang sudah dijelaskan pada latar belakang di atas, maka peneliti memiliki rumusan masalah yang memang akan digali dan akan di fokuskan dalam penelitian ini. Rumusan Masalah yang di ambil oleh peneliti adalah:

- Bagaimana Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Jawa Barat Mengelola Perubahan Wisata Pada Masa Pandemi?

I.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti, yaitu:

1. Untuk melihat hasil yang sudah dikerjakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat dalam menghadapi perubahan kondisi wisata yang ada di provinsi Jawa Barat dengan tahapan yang sudah ditentukan.

I.4 Manfaat penelitian

Adapun manfaat dari penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dalam proposal ini, yaitu:

1. Berdasarkan teori yang diambil ataupun yang digunakan oleh penulis yaitu mengenai Mengelola Perubahan ini dapat dikembangkan sebagaimana mestinya di suatu instansi ataupun perusahaan. Hal ini untuk mengetahui seberapa jauh teori ini dapat menghasilkan
2. Bagi instansi yang terlibat yaitu Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat, mendapatkan masukan atau saran dari peneliti berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan di lokasi instansi yang bersangkutan yaitu Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.