

SKRIPSI 43



**ANALISIS FENG SHUI BINTANG TERBANG
PERIODE 8 PADA PENATAAN RUANG
RUMAH TINGGAL PERIODE 7**



**NAMA : CRAVEN ARDEN LIMAN
NPM : 2013420035**

PEMBIMBING: DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Berdasarkan Keputusan Mendikbud No.78/D/O/1997
dan BAN Perguruan Tinggi No : 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017**

No. Kode	: ARS-PP3 LIM a/17
Tanggal	: 22 Mei 2018
No. Ind.	: 5043-FTA / Skp 36.012
Divisi	:
Hadiah / Esai	:
Dari	: FTA



SKRIPSI 43

**ANALISIS FENG SHUI BINTANG TERBANG
PERIODE 8 PADA PENATAAN RUANG
RUMAH TINGGAL PERIODE 7**



**NAMA : CRAVEN ARDEN LIMAN
NPM : 2013420035**

PEMBIMBING:

DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT

**PENGUJI :
DR. HERMAN WILIANTO
DEWI MARIANA, ST., MT.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Berdasarkan Keputusan Mendikbud No.78/D/O/1997
dan BAN Perguruan Tinggi No : 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017**

**BANDUNG
2017**



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Craven Arden Liman
NPM : 2013420035
Alamat : Jalan Sukajadi No. 164, Bandung
Judul Skripsi : Analisis Feng Shui Bintang Terbang Periode 8 pada Penataan Ruang Rumah Tinggal Periode 7

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, Desember 2017

Craven Arden Liman



Abstrak

ANALISIS FENG SHUI BINTANG TERBANG PERIODE 8 PADA PENATAAN RUANG RUMAH TINGGAL PERIODE 7

Oleh

Craven Arden Liman

NPM : 2013420035

Feng Shui Bintang Terbang merupakan salah satu cabang ilmu Feng Shui yang menggunakan metode kompas. Feng Shui Bintang Terbang menggunakan kotak Lo Shu yang memiliki angka – angka yang berubah untuk setiap periodenya, tidak seperti Lo Shu yang sudah digunakan sejak ribuan tahun yang lalu. Pemikiran Feng Shui Bintang Terbang didasarkan pada adanya perubahan waktu yang menyebabkan keberuntungan seseorang juga dapat berubah. Objek penelitian merupakan beberapa rumah tinggal di Kota Bandung yang selesai dibangun dan ditempati pada periode 7.

Untuk menganalisis penelitian ini, metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, yaitu melakukan pengamatan objek secara langsung dan dianalisis menggunakan acuan sumber literatur buku *Flying Star - Feng Shui Made Easy* karya David Twicken, Ph.D., L.Ac. dan *Basic Science of Feng Shui* karya Vincent Koh.

Pada akhir penelitian, dapat ditarik kesimpulan bahwa Feng Shui Bintang Terbang dapat mempengaruhi kehidupan dari penghuni rumah tersebut. Kejadian – kejadian dalam kehidupan penghuni rumah pada periode 8 dapat diramalkan oleh Feng Shui Bintang Terbang, seperti perampokan, tuntutan hukum, dan penyakit.

Kata – Kata Kunci : Feng Shui Bintang Terbang, Rumah Tinggal, Kejadian Hidup Penghuni Rumah



Abstract

FLYING STAR FENG SHUI CYCLE 8 ANALYSIS ON CYCLE 7 HOUSE SPATIAL PLANNING

by

Craven Arden Liman
NPM : 2013420035

Flying Star Feng Shui is one of many Feng Shui form using compass method. Flying Star Feng Shui uses Lo Shu Square with constantly changing number on each palaces for every periods, unlike traditional Lo Shu Square which has been used for thousands of years. The concept of Flying Star Feng Shui lies on dynamic principle of time which changes the luck of a person. The objects on this study is a few houses in Bandung City which is built in cycle 7 period (1984 – 2003).

*The methods used to analyze this study is qualitative descriptive, which the writer observe each of the objects directly and analyze them using 2 reference books. David Twicken's *Flying Star - Feng Shui Made Easy* and Vincent Koh's *Basic Science of Feng Shui*.*

In the end of this study, the conclusion is Flying Star Feng Shui surely can influence the life of the people living in the house. Some events in their life in cycle 8 can be foreseen by Flying Star Feng Shui, such as robbery, lawsuits, and illness.

Keywords : Flying Star Feng Shui, Houses, Events in the life of house users.



PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis memperoleh bimbingan, arahan, dukungan, dan saran dari berbagai pihak. Rasa terima kasih yang sebesar – besarnya penulis sampaikan kepada :

- Bapak Dr. Ir. Hartanto Budi Yuwono, MT. sebagai dosen pembimbing yang selalu mengarahkan dan memberi masukan mulai dari awal usulan penelitian hingga akhir penelitian.
- Ibu Dewi Mariana, ST., MT. dan Bapak Dr. Herman Wilianto yang banyak memberikan masukan pada proses analisis dan laporan penelitian.
- Kedua orang tua yang telah membimbing, mendoakan, serta membantu memenuhi kebutuhan penulis dalam penyelesaian laporan penelitian ini.
- Stephanie Natasha sebagai seseorang yang spesial yang selalu mendukung ketika saya bersedih dan kurang semangat dalam mengerjakan penelitian ini.
- Anggota EUC (Evan, Randy, Boim), dan teman – teman lainnya yang senantiasa mendampingi sehingga saya dapat bercanda tawa dalam humor – humor kalian semua.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat menjadi masukan bagi penelitian serupa tentang Feng Shui Bintang Terbang pada rumah tinggal. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak yang dapat disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk menerima saran dan kritik yang membangun dari pembaca budiman. Di akhir kata, terima kasih dan mohon maaf apabila ada kalimat yang kurang berkenan dalam penelitian ini.

Bandung, Desember 2017

Penulis



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
<i>Abstract</i>	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	4
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Kegunaan Penelitian.....	4
1.5. Ruang Lingkup Materi dan Objek Penelitian.....	5
1.5.1. Lingkup Materi Penelitian.....	5
1.5.2. Lingkup Objek Penelitian.....	5
1.6. Kerangka Pemikiran.....	6
1.7. Kerangka Penelitian.....	7
1.8. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II FENG SHUI BINTANG TERBANG PADA RUMAH TINGGAL.....	9
2.1. Prinsip Dasar Feng Shui.....	9
2.2. Pengertian Feng Shui Bintang Terbang.....	9
2.2.1. 5 Elemen (Wu Xing).....	10
2.2.2. Konsep Yin – Yang.....	15
2.2.3. 8 Trigram.....	16
2.2.4. Kompas Lo Pan.....	18
2.2.5. Posisi Gunung dan Air.....	19
2.2.6. Siklus Periode 20 Tahun atau Waktu Bintang (<i>Time Star</i>).....	19
2.2.7. Siklus Periode Tahunan.....	20
2.2.8. Sembilan Bintang Feng Shui.....	21
2.2.9. Bintang Gunung (<i>Mountain Star</i>) dan Bintang Air (<i>Water Star</i>).....	24

2.2.10.	Kombinasi Sembilan Bintang	28
2.2.11.	Kategori Bintang Terbang	38
2.2.12.	Trigram Pribadi	44
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1.	Jenis Penelitian	47
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.3.	Populasi dan Sumber Data	47
3.4.	Metode Pengumpulan Data	48
3.5.	Teknik Analisis Data	48
BAB IV	DATA – DATA PENELITIAN	49
4.1.	Objek Penelitian 1	49
4.2.	Objek Penelitian 2	54
4.3.	Objek Penelitian 3	59
4.4.	Objek Penelitian 4	61
4.5.	Objek Penelitian 5	64
BAB V	ANALISIS FENG SHUI BINTANG TERBANG	69
5.1.	Analisis Objek Penelitian 1	69
5.1.1.	Meja Kasir	71
5.1.2.	Pintu Masuk Utama	72
5.1.3.	Kamar Tidur Utama	73
5.1.4.	Kamar Tidur Anak 1	74
5.1.5.	Kamar Tidur Anak 2	74
5.2.	Analisis Objek Penelitian 2	76
5.2.1.	Pintu Masuk Utama	78
5.2.2.	Kamar Tidur Utama	78
5.2.3.	Kolam Air Terjun	79
5.3.	Analisis Objek Penelitian 3	80
5.3.1.	Pintu Masuk Utama	82
5.3.2.	Kamar Tidur Utama	83
5.4.	Analisis Objek Penelitian 4	84

5.4.1. Pintu Masuk Utama	86
5.4.2. Kamar Tidur Utama.....	88
5.5. Analisis Objek Penelitian 5	89
5.5.1. Pintu Masuk Utama	91
5.5.2. Lokasi Meja Kasir (kotak merah pada Gambar 5.7)	92
5.5.3. Kamar Tidur Utama.....	93
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
6.1. Kesimpulan.....	95
6.2. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Diagram Pa <i>Kua</i> (Ba Gua).....	1
Gambar 1.2. Diagram Lo Shu sebagai dasar Feng Shui Bintang Terbang.....	2
Gambar 1.3. Lima Elemen (Wu Xing) dalam Feng Shui.....	3
Gambar 1.4. Kompas Lo Pan	3
Gambar 2.1. Siklus pada 5 Elemen yang menggambarkan kehidupan	10
Gambar 2.2. Siklus Produktif pada hubungan 5 elemen.....	12
Gambar 2.3. Siklus yang Mengendalikan pada hubungan 5 elemen.....	13
Gambar 2.4. Siklus yang Melemahkan pada hubungan 5 elemen	14
Gambar 4.1. Foto tampak depan Objek Penelitian 1	50
Gambar 4.2. Foto tampak depan toko Objek Penelitian 1	50
Gambar 4.3. Foto garasi Objek Penelitian 1	51
Gambar 4.4. Foto ruang makan dan ruang keluarga Objek Penelitian 1	51
Gambar 4.5. Foto ruang makan dan dapur Objek Penelitian 1	51
Gambar 4.6. Foto lantai dak atas Objek Penelitian 1.....	52
Gambar 4.7. Foto dokumentasi survey Objek Penelitian 1.....	52
Gambar 4.8. Denah Objek Penelitian 1	53
Gambar 4.9. Foto tampak depan Objek Penelitian 2	55
Gambar 4.10. Foto kolam air terjun Objek Penelitian 2	55
Gambar 4.11. Foto ruang keluarga Objek Penelitian 2.....	56
Gambar 4.12. Foto Dokumentasi penghuni tepat setelah terjadi perampokan.....	56
Gambar 4.13. Foto Dokumentasi penghuni tepat setelah terjadi perampokan.....	57
Gambar 4.14. Foto jendela kamar tamu yang diperkuat baja UNP.....	57
Gambar 4.15. Denah Objek Penelitian 2	58
Gambar 4.16. Foto ruang tamu Objek Penelitian 3	59
Gambar 4.17. Foto ruang makan Objek Penelitian 3.....	60
Gambar 4.18. Foto ruang keluarga (kiri) dan dapur (kanan) Objek Penelitian 3	60
Gambar 4.19. Denah Objek Penelitian 3	60
Gambar 4.20. Foto tampak depan Objek Penelitian 4	62
Gambar 4.21. Denah lantai dasar Objek Penelitian 4	62
Gambar 4.22. Denah lantai atas Objek Penelitian 4	63
Gambar 4.23. Foto tampak depan Objek Penelitian 5	65

Gambar 4.24. Foto ruang keluarga Objek Penelitian 5.....	65
Gambar 4.25. Foto ruang keluarga Objek Penelitian 5.....	66
Gambar 4.26. Foto ruang keluarga Objek Penelitian 5.....	66
Gambar 4.27. Denah Lantai 1 Objek Penelitian 5.....	67
Gambar 4.28. Denah Lantai 2 Objek Penelitian 5.....	68
Gambar 5.1. Pembagian letak ruangan lantai 1 berdasarkan Bintang Terbang.....	71
Gambar 5.2. Pembagian letak ruangan lantai 2 berdasarkan Bintang Terbang.....	73
Gambar 5.3. Pembagian letak ruangan berdasarkan Bintang Terbang.....	77
Gambar 5.4. Pembagian letak ruangan berdasarkan Bintang Terbang.....	82
Gambar 5.5. Pembagian letak ruangan lantai 1 berdasarkan Bintang Terbang.....	86
Gambar 5.6. Pembagian letak ruangan lantai 2 berdasarkan Bintang Terbang.....	87
Gambar 5.7. Pembagian letak ruangan lantai 1 berdasarkan Bintang Terbang.....	91
Gambar 5.8. Pembagian letak ruangan lantai 2 berdasarkan Bintang Terbang.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Lima Elemen	11
Tabel 2.2. Hubungan antar 5 elemen.....	11
Tabel 2.3. Cara melemahkan atau menguatkan masing – masing elemen	12
Tabel 2.4. Trigram, Unsur, dan Warna masing – masing elemen.....	16
Tabel 2.5. Trigram, Unsur, dan Warna masing – masing elemen.....	17
Tabel 2.6. 24 arah mata angin menurut kompas Lo Pan.....	18
Tabel 2.7. Daftar angka siklus beserta periode pembangunan.....	20
Tabel 2.8. Angka yang berkuasa setiap tahun pada Feng Shui Bintang Terbang	20
Tabel 2.9. Daftar Sembilan bintang pada Feng Shui Bintang Terbang.....	21
Tabel 2.10. Timeliness Angka Bintang pada periode 7	22
Tabel 2.11. Timeliness Angka Bintang pada periode 8	22
Tabel 2.12. Daftar 9 Bintang dan pengaruh ketika keadaan Timely dan Untimely	22
Tabel 2.13. Peletakan Yin Yang untuk menentukan kutub Bintang Gunung dan Air.....	26
Tabel 2.14. Kombinasi Penting Bintang Terbang.....	28
Tabel 2.15. Kombinasi dua buah bintang yang memiliki makna khusus.....	29
Tabel 2.16. Angka <i>Kua</i> beserta elemen dari trigram pribadi	45
Tabel 2.17. Angka <i>Kua</i> tahun kelahiran untuk laki – laki dan perempuan	45
Tabel 5.1. Elemen trigram pribadi (<i>Kua</i>) penghuni Objek Penelitian 1.....	70
Tabel 5.2. Elemen trigram pribadi (<i>Kua</i>) penghuni Objek Penelitian 2.....	77
Tabel 5.3. Elemen trigram pribadi (<i>Kua</i>) penghuni Objek Penelitian 3.....	81
Tabel 5.4. Elemen trigram pribadi (<i>Kua</i>) penghuni Objek Penelitian 4.....	85
Tabel 5.5. Elemen trigram pribadi (<i>Kua</i>) penghuni Objek Penelitian 5.....	90



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian

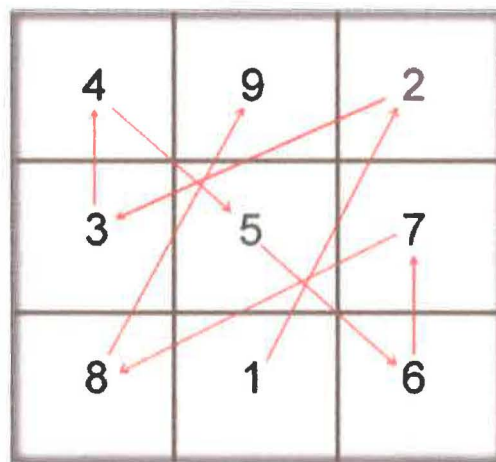
Arsitektur tidak terlepas dari penciptaan sebuah wadah bagi aktivitas manusia, baik sebagai tempat usaha, tempat rekreasi, tempat berkumpul, ataupun sebagai tempat tinggal. Dalam perancangan tempat – tempat ini, ada sebuah ilmu topografi kuno yang berasal dari Cina yang mempercayai bagaimana manusia, surga (astronomi), dan bumi (geografi) dapat hidup secara harmonis untuk kemakmuran hidup manusia. Ilmu topografi kuno yang disebut Feng Shui ini pada awalnya dibawa oleh para pedagang dari Cina yang datang ke Indonesia untuk berdagang. Setelah ratusan tahun menetap dan hidup di Indonesia, perlahan tapi pasti ajaran ini pun tersebar tidak hanya pada kalangan orang – orang keturunan Tionghoa namun hingga ke penduduk keturunan Indonesia asli juga mulai menerapkan pemikiran ini.

Pemikiran tentang Feng Shui sendiri sebenarnya sudah ribuan tahun dianut di Cina. Simbol *Ba Gua* ini berupa Segi Delapan dengan 3 garis pada masing – masing sisinya dan sebuah lingkaran yang dikenal dengan Yin Yang pada bagian tengahnya. Menurut legenda, Ba Gua berasal dari pola pada tempurung kura – kura raksasa yang muncul di Sungai Lo.



Gambar 1.1. Diagram Pa *Kua* (Ba Gua)
(Sumber : <http://www.nationsonline.org>)

Feng Shui Bintang Terbang merupakan salah satu bentuk Feng Shui yang alami dan dinamis. Bintang Terbang ini merupakan bentuk Feng Shui yang paling sering digunakan oleh konsultan – konsultan Feng Shui terkemuka di Asia. Layaknya sebuah alat *Catscan* atau MRI pada dunia kedokteran, Bintang Terbang dapat menampilkan pengaruh yang terlihat dan tidak terlihat yang mempengaruhi lingkungan kehidupan manusia. Bintang Terbang ini dapat melihat pengaruh terpendam yang tidak dapat ditampilkan oleh bentuk – bentuk Feng Shui lainnya. Feng Shui Bintang Terbang sendiri baru mulai digunakan pada tahun 1864 dan merupakan pengembangan dari Pa *Kua* Lo Shu yang sudah ribuan tahun digunakan. Kemunculan Feng Shui Bintang Terbang karena anggapan bahwa Pa *Kua* Lo Shu sudah ribuan tahun digunakan dan pasti sudah kurang relevan karena tidak mungkin selama ribuan tahun ini tidak ada perubahan.

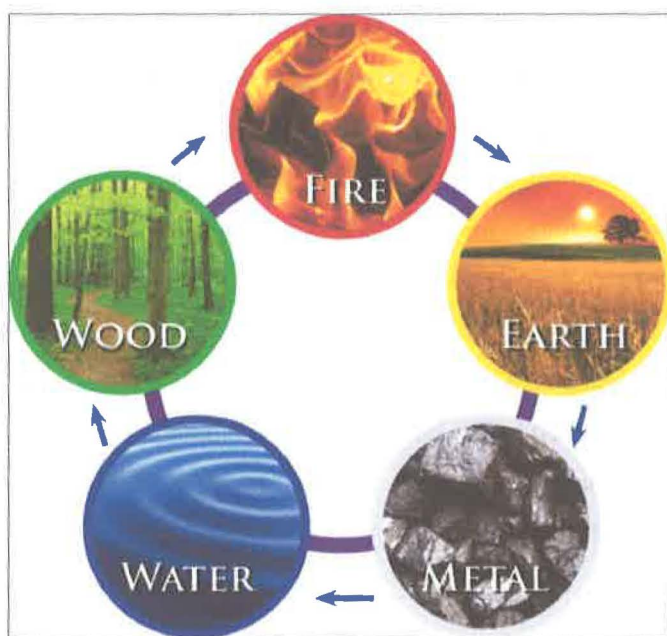


Gambar 1.2. Diagram Lo Shu sebagai dasar Feng Shui Bintang Terbang
(Sumber : <https://www.fscalc.com/>)

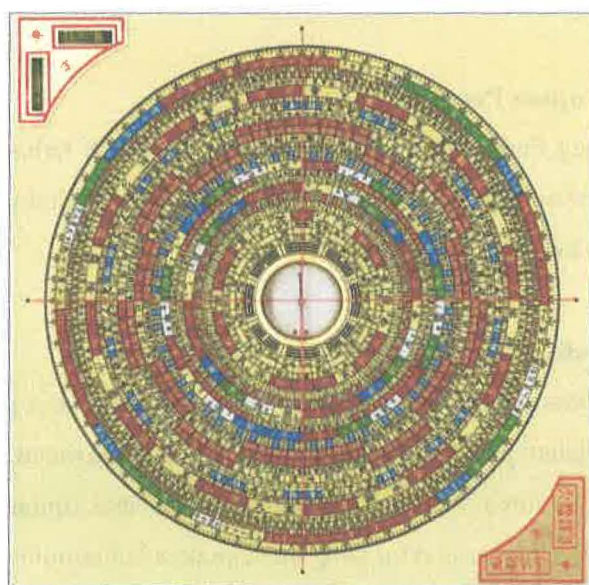
Sepanjang sejarah kehidupan manusia, banyak hal – hal baru yang ditemukan untuk mencari makna terdalam dalam kehidupan manusia. Kesadaran bahwa Bumi merupakan sebuah benda langit yang berputar mengelilingi Matahari mengubah cara pandang manusia terhadap alam semesta. Berdasarkan penemuan inilah, manusia dapat menyadari bahwa alam semesta adalah sebuah kesatuan yang dinamis, selalu bergerak, dan selalu berubah. Feng Shui Bintang Terbang muncul atas dasar pemikiran bahwa semua kehidupan bergerak dan mengalami tahap – tahap tertentu yang dapat membawa kebaikan atau keburukan.

Efektivitas dan kekuatan dari Feng Shui Bintang Terbang berasal dari penggunaan waktu dan arah yang menciptakan energi pada sebuah bangunan. Arah bangunan merupakan sesuatu yang tetap dan tidak berubah, sementara waktu senantiasa mengalami

perubahan. Setiap siklus yang baru akan membawa energi baru yang mempengaruhi kesehatan, kemakmuran, keuangan, kasih, kreativitas, dan kemampuan manusia. Dalam Feng Shui Bintang Terbang, terdapat beberapa teori yang digunakan, diantaranya adalah Yin Yang, 5 Elemen (*Wu Xing*), kompas *Lo Pan*, Bintang Gunung (*Mountain Star*), dan Bintang Air (*Water Star*).



Gambar 1.3. Lima Elemen (*Wu Xing*) dalam Feng Shui
(Sumber : Parnassus, Wikimedia, September 2013)



Gambar 1.4. Kompas Lo Pan
(Sumber : <https://shop.infinityfengshui.com>)

Dalam kehidupan manusia, ada sebuah energi *Qi (Chi)* yang dapat mempengaruhi kehidupan manusia tersebut. Energi *Qi* yang kurang baik dapat membuat manusia mengalami penderitaan seperti sakit, usaha tidak berkembang, maupun malapetaka lainnya yang tidak diinginkan terjadi dalam kehidupan. Untuk menganalisis aliran energi *Qi* ini, ada 2 hal yang harus diperhatikan, yaitu arah hadap rumah dan arah duduk rumah. Arah hadap rumah disimbolkan dengan air dan arah duduk rumah disimbolkan dengan gunung. Gunung dan air dalam Feng Shui tidak selalu harus dalam arti yang sebenarnya. Sebagai contoh, bangunan tinggi ataupun dinding tinggi dapat dianggap sebagai gunung, sementara jalan raya atau jalur sirkulasi utama dapat dianggap sebagai air. Kedua arah ini sangat penting dalam penerapan Feng Shui Bintang Terbang pada denah sebuah bangunan, karena dapat menentukan lokasi – lokasi strategis yang baik untuk peletakan ruang – ruang penting seperti kamar tidur maupun ruang makan.

Beberapa orang yang menghuni rumah yang selesai dibangun pada periode 7 (Tahun 1984 – 2003) mengalami perubahan pada periode 8 (Tahun 2004 – 2023) karena adanya perubahan keberuntungan pada diagram Bintang Terbang. Tentunya permasalahan ini menjadi menarik untuk diteliti.

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dituliskan di atas, terdapat rumusan masalah yang menjadi fokus dalam penelitian ini yaitu bagaimana Feng Shui Bintang Terbang dapat mempengaruhi kehidupan penghuni rumah.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

Penelitian tentang Feng Shui Bintang Terbang periode 8 terhadap penataan ruang dalam rumah tinggal periode 7 ini memiliki tujuan yaitu mengetahui pengaruh Feng Shui Bintang Terbang pada kehidupan penghuni rumah.

1.4. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi terhadap perkembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam penataan ruang pada bangunan yang meningkatkan energi baik dalam kehidupan penghuninya. Teori – teori tentang Feng Shui Bintang Terbang ini akan dipadukan dengan teori dalam arsitektur yang menciptakan keharmonisan hubungan antara energi kosmis dan desain arsitektural.

1.5. Ruang Lingkup Materi dan Objek Penelitian

1.5.1. Lingkup Materi Penelitian

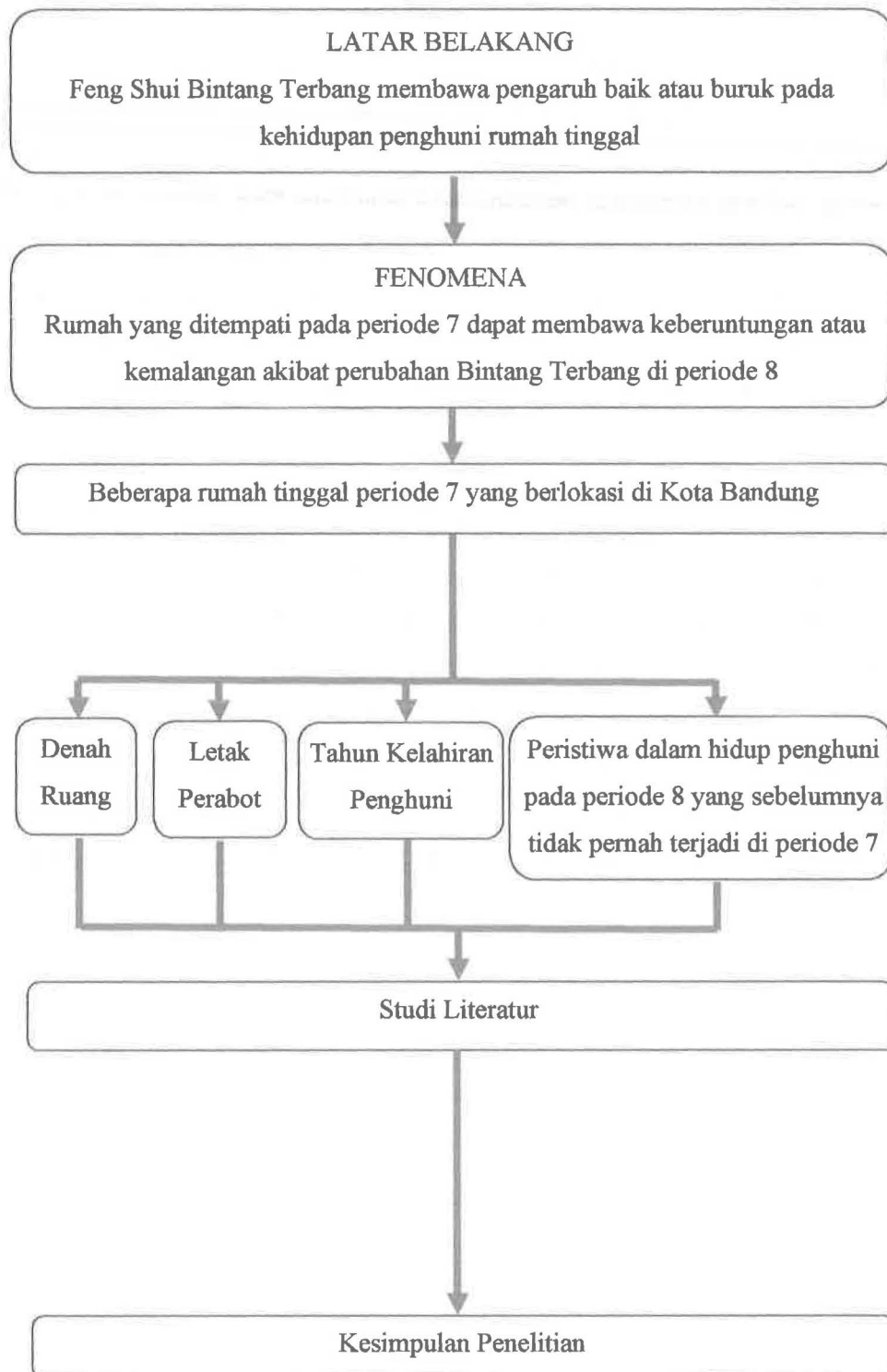
Ruang lingkup pada penelitian ini adalah pengaruh ilmu Feng Shui Bintang Terbang pada penataan ruang – ruang dalam rumah tinggal. Penulis memilih cabang Feng Shui Bintang Terbang karena dari beberapa jenis ilmu Feng Shui, Bintang Terbang dianggap lebih sesuai karena senantiasa bergerak dinamis mengikuti perubahan waktu sehingga ada kemungkinan rumah yang pada satu periode mengalami nasib baik, pada periode berikutnya dapat menjadi buruk karena berubahnya bintang – bintang yang berkuasa di periode tersebut.

1.5.2. Lingkup Objek Penelitian

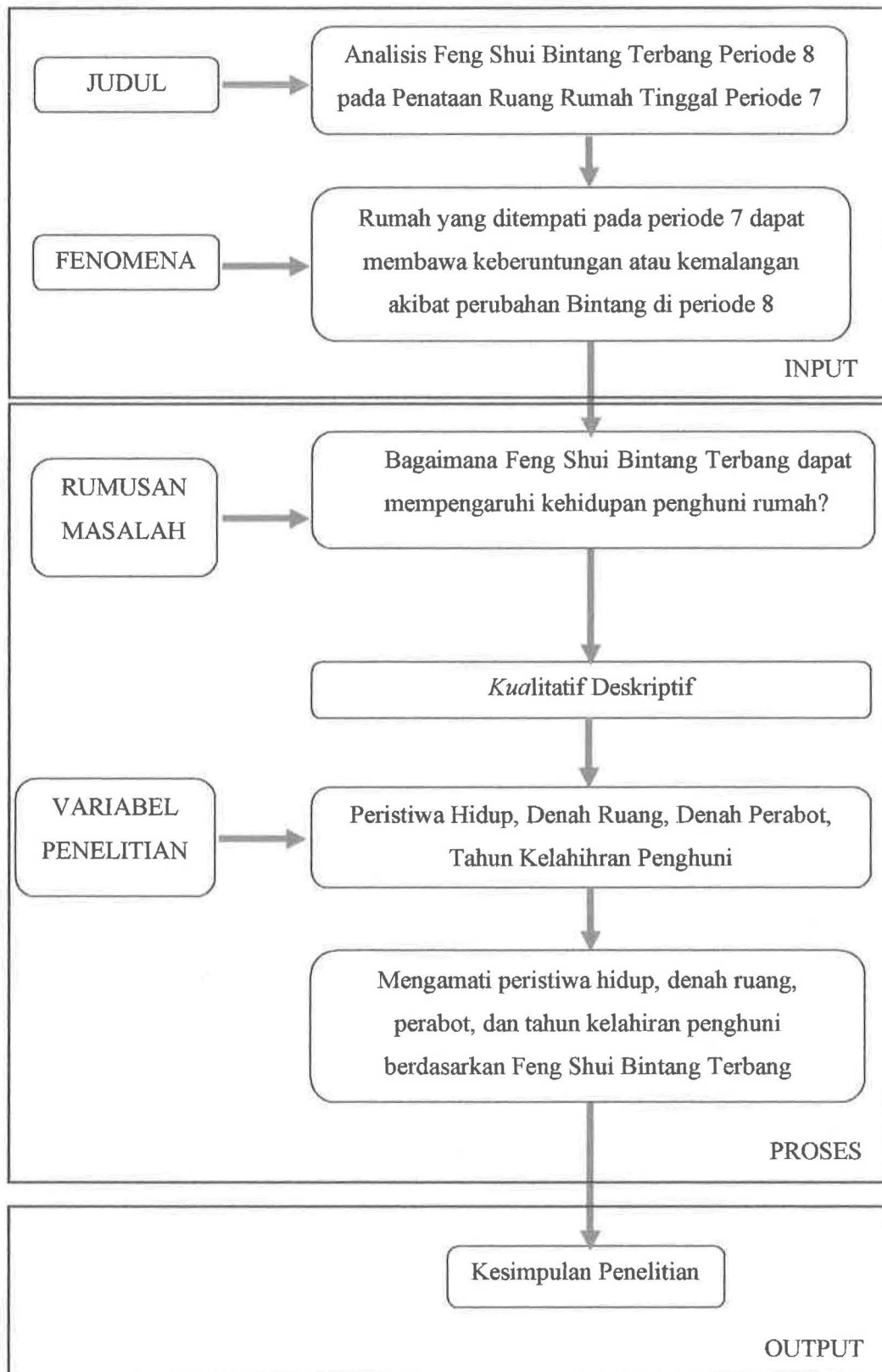
Objek dalam penelitian ini adalah beberapa rumah tinggal yang terletak di Kota Bandung. Rumah tinggal yang dipilih merupakan rumah yang selesai dibangun dan mulai ditempati oleh penghuni pada rentang waktu periode 7 (1984 – 2003). Rumah tinggal ini dipilih berdasarkan hasil wawancara langsung dengan penghuni tentang kehidupan rumah tangganya yang semula tidak ada masalah, namun pada periode 8 mengalami kemalangan atau keberuntungan karena perubahan Bintang Terbang.

Selain itu, data – data penghuni rumah seperti tahun kelahiran juga penting dalam menganalisis lokasi – lokasi strategis setiap penghuni dalam diagram Feng Shui Bintang Terbang.

1.6. Kerangka Pemikiran



1.7. Kerangka Penelitian



1.8. Sistematika Pembahasan

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bagian ini, akan dibahas mengenai latar belakang masalah dalam penelitian, rumusan masalah yang menjadi fokus dalam penelitian, tujuan dan kegunaan dari penelitian ini, ruang lingkup penelitian, serta sistematika pembahasan penelitian.

BAB II : FENG SHUI BINTANG TERBANG PADA RUMAH TINGGAL

Pada bab ini, akan dijelaskan mengenai teori – teori yang digunakan untuk menganalisis data penelitian. Teori dan istilah yang digunakan bersumber dari literatur – literatur tertulis yang mendukung penelitian.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini, akan diuraikan mengenai jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, populasi dan sumber data, metode pengumpulan data, serta teknik analisis data.

BAB IV : DATA – DATA PENELITIAN

Pada bab ini, akan diuraikan mengenai data – data yang akan digunakan dalam penelitian, seperti denah rumah tinggal, tahun kelahiran penghuni rumah tinggal, dan data lainnya yang diperlukan untuk analisis penelitian.

BAB V : ANALISIS FENG SHUI BINTANG TERBANG

Pada bab ini, akan dipaparkan mengenai hasil dari pengamatan dan penelitian berdasarkan teori – teori yang sudah dipelajari dan ditinjau langsung menggunakan data – data penelitian yang telah diperoleh.

BAB VI : KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, akan dibahas mengenai hasil kesimpulan akhir dari rumusan masalah pada penelitian. Akan dibahas juga mengenai saran yang harus dilakukan sesuai dengan kesimpulan akhir dari penelitian.