

**SKRIPSI 50**

**PENGARUH TATA RUANG DALAM RUMAH  
TOKO TERHADAP KENYAMANAN RUANG  
PENGGUNA (OBJEK STUDI: PERUMAHAN  
MEKAR WANGI, BANDUNG)**



**NAMA : SESILIA TJAHHADI  
NPM : 2017420008**

**PEMBIMBING: DR. IR. RUMIATI R. TOBING, M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-  
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019

**BANDUNG  
2021**

SKRIPSI 50

**PENGARUH TATA RUANG DALAM RUMAH  
TOKO TERHADAP KENYAMANAN RUANG  
PENGGUNA (OBJEK STUDI: PERUMAHAN  
MEKAR WANGI, BANDUNG)**



**NAMA : SESILIA TJAHHADI**

**NPM : 2017420008**

**PEMBIMBING:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rumiati R. Tobing'.

**DR. IR. RUMIATI R. TOBING, M.T.**

**PENGUJI :**

**IR. ALEXANDER SASTRAWAN, M.S.P.**

**DEWI MARIANA, S.T., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN  
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-  
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN  
Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019**

**BANDUNG**

**2021**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI**  
*(Declaration of Authorship)*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sesilia Tjahjadi  
NPM : 2017420008  
Alamat : Jalan Simpang no 30, Bandung  
Judul Skripsi : Pengaruh Tata Ruang Dalam Rumah Toko Terhadap  
Kenyamanan Ruang Pengguna (Objek Studi: Perumahan Mekar  
Wangi, Bandung)

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplajarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 16 Juli 2021



Sesilia Tjahjadi



## Abstrak

# PENGARUH TATA RUANG DALAM RUMAH TOKO TERHADAP KENYAMANAN RUANG PENGGUNA (OBJEK STUDI: PERUMAHAN MEKAR WANGI, BANDUNG)

Oleh  
Sesilia Tjahjadi  
NPM: 2017420008

Rumah toko adalah bangunan yang umumnya dibangun bertingkat antara dua hingga lima lantai, di mana fungsinya lebih dari satu, yaitu fungsi hunian dan komersial. Ruko dibangun pada tanah yang relatif memanjang ke belakang dengan jarak dinding sisi samping yang saling berdekatan sehingga penataan ruang dalam memberikan peran penting untuk memberikan kenyamanan ruang pengguna. Kenyamanan ruang dalam tersebut dipengaruhi dengan tiga faktor yaitu antropometri, sirkulasi dan organisasi ruang. Kenyamanan ruang dalam ruko menarik untuk diteliti karena ruko memiliki luasan yang terbatas dan bersifat multifungsi sehingga dalam mewujudkan ruang yang nyaman terdapat banyak tantangan. Tujuan dari meneliti kenyamanan ruang dalam ruko adalah mengetahui bentuk ruang dalam yang mempengaruhi aspek kenyamanan ruang penghuni seiring dengan bertambahnya variasi aktivitas untuk menunjang fungsi hunian serta komersial.

Penelitian menggunakan metode deskriptif pendekatan kualitatif dengan cara mendeskripsikan pengaruh faktor antropometri, sirkulasi, dan organisasi ruang terhadap kenyamanan ruang dalam ruko. Data ruko di Perumahan Mekar Wangi dikumpulkan dengan cara observasi dan wawancara kepada penghuni. Pemilihan sampel didasarkan pada ruko berjumlah dua lantai yang dihuni dan membuka komersial. Terdapat dua ukuran ruko yang diteliti yaitu 5x14 m dan 6x14 m. Analisis dilakukan dengan cara meninjau data denah dan aktivitas dengan teori antropometri dan perletakan furnitur, sirkulasi pada masing-masing ruang secara rinci dan organisasi ruang dilihat dari penyusunan ruang secara keseluruhan pada ruko.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa organisasi ruang objek I dan II sudah baik namun pada objek III-V kurangnya pemisahan zonasi sehingga area hunian mudah terlihat dan terdapat ruang-ruang yang digunakan secara bersamaan. Area komersial diletakkan pada bagian depan atau lantai dasar dan pada bagian belakang ruko digunakan sebagai area servis. Lantai 1 dari ruko hanya digunakan sebagai K. Tidur, R. Keluarga, dan toilet. Ukuran furnitur pada ruko sebagian besar sudah baik. Dimensi menjadi tidak nyaman apabila fungsi yang lebih banyak ditempatkan pada ruang yang tidak mencukupi serta bertambah barang milik pribadi sehingga kekurangan furnitur penyimpanan. Perletakan furnitur kurang tepat pada dapur dan toilet di seluruh ruko yang menyebabkan kurangnya nyaman bagi pengguna. Alur sirkulasi sangat dipengaruhi dengan penataan ruang dan furnitur seperti pada dapur di seluruh ruko memiliki penempatan furnitur yang kurang tepat sehingga sirkulasi pun menjadi tidak nyaman.

**Kata-kata kunci:** ruang dalam, ruko, kenyamanan ruang, Perumahan Mekar Wangi



## Abstract

### **THE IMPACT OF INTERIOR SHOPHOUSE'S LAYOUT ON USER'S SPATIAL COMFORT (STUDY CASE: MEKAR WANGI RESIDENCE, BANDUNG)**

by  
**Sesilia Tjahjadi**  
**NPM: 2017420008**

*A shophouse is a building that is generally made up of two to five floors, where the function is more than one, residential and commercial functions. Shophouses are built on land that is more than elongated to the back with narrow sidewalls so that spatial planning plays an important role in providing comfort for the user's space. The comfort of the indoor space is influenced by three factors, namely anthropometry, circulation, and space organization. The comfort of the space in the shophouse is interesting to study because the shophouse has a limited area even though multifunctional so to design a comfortable space there are many challenges. The purpose of the research is to find out the effect of interior form on the comfort aspect of the occupants' space along with the increasing variety of activities to support residential and commercial functions.*

*The study used a descriptive method with a qualitative approach by describing the influence of anthropometric factors, circulation, and space organization on the comfort of the space in the shophouse. Shophouse's data in Mekar Wangi Housing was collected by observation and interviews with residents. The sample selection was based on two-story shophouses that were inhabited and opened commercially. There are two sizes of shop houses studied, namely 5x14 m and 6x14 m. The analysis was carried out by reviewing floor plans and activity data with anthropometric theory, the circulation in each room in detail, and the organization of the space seen from the overall arrangement of the space in the shophouse.*

*The result of the research is that the spatial organization of the first and second object are appropriate but for the third, fourth and fifth object there are spaces used simultaneously. The commercial area used is on the front or ground floor and at the back of the shophouse as a service area. The 1st floor of the shophouse is only used as a bedroom, living room, and toilet. If more functions are placed in a limited space and personal items are added, resulting in insufficient storage space, the size will become uncomfortable. The improper placement of furniture in the kitchens and toilets throughout the shophouses causes a lack of comfort for users. Corresponding with the activity of the flow, the circulation flow becomes very comfortable with space and furniture arrangement.*

**Keywords:** interior space, shophouse, spatial comfort, Mekar Wangi Residence





## **PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI**

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi ke pustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.





## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Ibu Dr. Ir. Rumiati R. Tobing, M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Bapak Ir. Alexander Sastrawan, M.S.P. dan Ibu Dewi Mariana, ST., MT atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Ibu Yeni, Bapak Nicky, Ibu Yenny, Ibu Lily, dan Bapak Eric atas kesediaannya untuk memberikan informasi dan kesempatan untuk mengobservasi objek penelitian pada ruko yang dimiliki masing-masing.
- Orang tua yang telah menyemangati dan mendoakan selama proses pengerjaan skripsi.
- Teman sekelompok yang sudah memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi.

Bandung, 19 Juli 2021

Sesilia Tjahjadi



## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	2
1.3. Tujuan Penelitian .....	2
1.4. Manfaat Penelitian .....	2
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	2
1.6. Kerangka Konseptual .....	2
<b>BAB 2 KONSEP ARSITEKTUR RUMAH TOKO .....</b>	<b>5</b>
2.1. Pengertian Rumah Toko.....	5
2.1.1. Ruko Sebagai Bangunan Multifungsi .....	5
2.1.2. Perkembangan Rumah Toko di Indonesia .....	6
2.1.3. Tipologi Rumah Toko .....	8
2.1.4. Prinsip Bentuk dan Tatahan Ruko .....	8
2.1.5. Ruang Penyusun Rumah Toko .....	9
2.2. Kenyamanan Ruang Dalam Pada Rumah Toko.....	11
2.2.1. Konsep Perletakan Furnitur Pada Rumah Toko Berdasarkan Antropometri .....	12
2.2.2. Sirkulasi Ruang Dalam Rumah Toko .....	20
2.2.3. Hubungan Ruang Luar dan Dalam Pada Rumah Toko .....	21
2.2.4. Hubungan Vertikal Pada Ruang Dalam Rumah Toko .....	22
2.2.5. Organisasi Ruang Bangunan Rumah Toko .....	23
2.3. Kerangka Teori .....	25
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	27
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
3.2.1. Tempat Penelitian .....	27
3.2.2. Waktu Penelitian .....	27

3.3. Populasi dan Sampel .....	27
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4.1. Observasi .....	28
3.4.2. Studi Pustaka .....	28
3.4.3. Wawancara .....	28
3.5. Teknik Analisis Data .....	28
3.6. Kerangka Penelitian .....	29
<b>BAB 4 GAMBARAN UMUM RUMAH TOKO DI PERUMAHAN MEKAR WANGI .....</b>	<b>31</b>
4.1. Kondisi Ruko Pada Perumahan Mekar Wangi Objek I .....	34
4.2. Kondisi Ruko Pada Perumahan Mekar Wangi Objek II .....	35
4.3. Kondisi Ruko Pada Perumahan Mekar Wangi Objek III .....	36
4.4. Kondisi Ruko Pada Perumahan Mekar Wangi Objek IV .....	38
4.5. Kondisi Ruko Pada Perumahan Mekar Wangi Objek V .....	39
<b>BAB 5 TINJAUAN KENYAMANAN RUANG DALAM RUMAH TOKO .....</b>	<b>43</b>
5.1. Analisis Objek Penelitian I .....	43
5.1.1. Pengaruh Organisasi Ruang .....	43
5.1.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur .....	45
5.1.3. Kenyamanan Sirkulasi Pengguna .....	51
5.1.4. Rangkuman Analisis Objek Penelitian I .....	55
5.2. Objek Penelitian II .....	55
5.2.1. Pengaruh Organisasi Ruang .....	55
5.2.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur .....	57
5.2.3. Kenyamanan Sirkulasi Pengguna .....	64
5.2.4. Rangkuman Analisis Objek Penelitian II .....	68
5.3. Objek Penelitian III .....	68
5.3.1. Pengaruh Organisasi Ruang .....	69
5.3.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur .....	70
5.3.3. Kenyamanan Sirkulasi Pengguna .....	76
5.3.4. Rangkuman Analisis Objek Penelitian III .....	79

5.4. Objek Penelitian IV .....	80
5.4.1. Pengaruh Organisasi Ruang.....	80
5.4.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur.....	81
5.4.3. Kenyamanan Sirkulasi Pengguna .....	86
5.4.4. Rangkuman Analisis Objek Penelitian IV .....	89
5.5. Objek Penelitian V .....	89
5.5.1. Pengaruh Organisasi Ruang.....	89
5.5.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur.....	91
5.5.3. Kenyamanan Sirkulasi Pengguna .....	97
5.5.4. Rangkuman Analisis Objek Penelitian V.....	101
<b>BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>103</b>
6.1. Kesimpulan .....	103
6.1.1. Kesesuaian Organisasi Ruang.....	103
6.1.2. Kenyamanan Dimensi dan Perletakan Furnitur.....	103
6.1.3. Sirkulasi.....	104
6.2. Saran .....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	109





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual .....	3
Gambar 2.1 Bentuk Rumah Toko Gaya Bangunan China Selatan .....	6
Gambar 2.2 Rumah Toko Cina .....	7
Gambar 2.3 Tata Ruang Tipe Ruko (tahun 1990-an) dan Modern .....	8
Gambar 2.4 Tipologi Rumah Toko .....	8
Gambar 2.5 Ruang Penyusun Rumah Toko .....	11
Gambar 2.6 Antropometri Manusia .....	13
Gambar 2.7 Perletakan Sofa di R. Keluarga.....	14
Gambar 2.8 Standar Ukuran Sofa .....	14
Gambar 2.9 Standar Ukuran Meja R. Keluarga.....	15
Gambar 2.10 Ukuran Meja dan Kursi Makan .....	15
Gambar 2.11 Perletakan dan dimensi Meja Makan.....	16
Gambar 2.12 Antropometri Dapur .....	17
Gambar 2.13 Perletakan Furnitur di Dapur .....	17
Gambar 2.14 Dimensi Bak Cuci .....	18
Gambar 2.15 Dimensi Lemari Pakaian .....	18
Gambar 2.16 Perletakan Furnitur di R. Tidur.....	19
Gambar 2.17 Perletakan Perlengkapan Sanitasi di K. Mandi.....	19
Gambar 2.18 Dimensi Perlengkapan Sanitasi di K. Mandi .....	20
Gambar 2.19 Entrance Rumah Toko .....	21
Gambar 2.20 Five Foot Way.....	22
Gambar 2.21 Hubungan Vertikal dalam Rumah Toko .....	22
Gambar 2.22 Zonasi Ruang Dalam Ruko.....	23
Gambar 2.23 Organisasi Ruang Ruko.....	24
Gambar 2.24 Potongan Perspektif Skematik Rumah Toko .....	24
Gambar 2.25 Kerangka Teori.....	25
Gambar 3.1 Kerangka Penelitian .....	29
Gambar 4.1 Lokasi Perumahan Mekar Wangi Terhadap Kota Bandung.....	31
Gambar 4.2 RTRW Kota Bandung 2011-2031 .....	31
Gambar 4.3 Lokasi Ruko 2 Lantai .....	32
Gambar 4.4 Lokasi Sampel Ruko .....	33

Gambar 4.5 Lokasi Objek Penelitian I .....	34
Gambar 4.6 Tampak Depan Objek Penelitian I.....	34
Gambar 4.7 Denah Objek Penelitian I.....	35
Gambar 4.8 Lokasi Objek Penelitian II.....	35
Gambar 4.9 Tampak Depan Objek Penelitian II.....	36
Gambar 4.10 Denah Objek Penelitian II .....	36
Gambar 4.11 Lokasi Objek Penelitian III.....	37
Gambar 4.12 Tampak Depan Objek Penelitian III .....	37
Gambar 4.13 Denah Objek Penelitian III .....	38
Gambar 4.14 Lokasi Objek Penelitian IV .....	38
Gambar 4.15 Tampak Depan Objek Penelitian IV .....	39
Gambar 4.16 Denah Objek Penelitian IV .....	39
Gambar 4.17 Lokasi Objek Penelitian V .....	40
Gambar 4.18 Tampak Depan Objek Penelitian V .....	40
Gambar 4.19 Denah Objek Penelitian V .....	41
Gambar 5.1 Kerangka Analisis .....	43
Gambar 5.2 Organisasi Ruang Objek Penelitian I.....	44
Gambar 5.3 Zonasi Objek Penelitian I .....	45
Gambar 5.4 Dimensi R. Laundry .....	45
Gambar 5.5 R. Penyimpanan Laundry di R. Tamu .....	46
Gambar 5.6 Dimensi dan Perletakan R. Tamu .....	47
Gambar 5.7 Dimensi dan Perletakan R. Praktik .....	47
Gambar 5.8 Ruang Dalam Dapur .....	47
Gambar 5.9 Dimensi dan Perletakan Dapur .....	48
Gambar 5.10 Dimensi dan Perletakan R. Keluarga .....	49
Gambar 5.11 Dimensi dan Perletakan R. Tidur I .....	49
Gambar 5.12 Dimensi dan Perletakan K. Tidur II.....	50
Gambar 5.13 Dimensi dan Perletakan K. Mandi .....	50
Gambar 5.14 Sirkulasi Pengguna Objek Penelitian I.....	51
Gambar 5.15 Elemen Tambahan Tangga .....	52
Gambar 5.16 Sirkulasi dan Entrance R. Laundry .....	52
Gambar 5.17 Sirkulasi Pengguna R. Praktik .....	53
Gambar 5.18 Sirkulasi Pengguna Dapur & R. Makan.....	53
Gambar 5.19 Sirkulasi Pengguna R. Keluarga .....	54

Gambar 5.20 Sirkulasi Pengguna R. Tidur I .....	54
Gambar 5.21 Sirkulasi Pengguna R. Tidur II .....	54
Gambar 5.22 Organisasi Ruang Objek Penelitian II.....	56
Gambar 5.23 Zonasi Objek Penelitian I.....	56
Gambar 5.24 Dokumentasi R. les.....	57
Gambar 5.25 Dimensi dan Perletakan R. Les.....	57
Gambar 5.26 Dimensi dan Perletakan Dapur .....	58
Gambar 5.27 Potongan Perspektif Dapur.....	58
Gambar 5.28 Dimensi Bak Cuci Piring.....	59
Gambar 5.29 Dimensi dan Perletakan R. Makan .....	59
Gambar 5.30 Ruang Keluarga.....	60
Gambar 5.31 Dimensi dan Perletakan R. Keluarga.....	60
Gambar 5.32 R. Tidur I.....	61
Gambar 5.33 Dimensi dan Perletakan R. Tidur I .....	61
Gambar 5.34 Dimensi dan Perletakan R. Tidur II.....	62
Gambar 5.35 Dokumentasi R. Tidur II.....	62
Gambar 5.36 Dimensi dan Perletakan R. Tidur II.....	63
Gambar 5.37 Dimensi dan Perletakan K. Mandi.....	63
Gambar 5.38 Sirkulasi Pengguna Objek Penelitian II.....	64
Gambar 5.39 Penggunaan Ruang-Ruang Sisa.....	64
Gambar 5.40 Perubahan Lebar Koridor .....	65
Gambar 5.41 Ruang di Depan Tangga .....	65
Gambar 5.42 Sirkulasi Pengguna R. Les.....	66
Gambar 5.43 Sirkulasi Pengguna Dapur dan R. Makan .....	66
Gambar 5.44 Sirkulasi Pengguna R. Keluarga .....	67
Gambar 5.45 Sirkulasi Pengguna R. Tidur I .....	67
Gambar 5.46 Sirkulasi Pengguna R. Tidur II .....	68
Gambar 5.47 Organisasi Ruang Objek Penelitian III .....	69
Gambar 5.48 Zonasi Objek Penelitian III.....	70
Gambar 5.49 R. Penyimpanan Toko .....	70
Gambar 5.50 Dimensi dan Perletakan R. Les.....	71
Gambar 5.51 Dimensi dan Perletakan Dapur .....	72
Gambar 5.52 Ketinggian Furnitur Dapur .....	72
Gambar 5.53 Dimensi dan Perletakan R. Makan .....	73

Gambar 5.54 Dimensi dan Perletakan R. Keluarga .....	73
Gambar 5.55 Ruang Kosong Pada R. Tidur I.....	74
Gambar 5.56 Dimensi dan Perletakan R.Tidur I .....	74
Gambar 5.57 Dimensi dan Perletakan R. Tidur II .....	75
Gambar 5.58 Dimensi dan Perletakan K. Mandi .....	76
Gambar 5.59 Sirkulasi Pengguna Objek Penelitian III .....	76
Gambar 5.60 Sirkulasi Pengguna Tangga .....	77
Gambar 5.61 Entrance dan Sirkulasi Pengguna Toko .....	77
Gambar 5.62 Sirkulasi Pengguna Dapur dan R. Makan .....	78
Gambar 5.63 Sirkulasi Pengguna R.Keluarga .....	78
Gambar 5.64 Sirkulasi Pengguna R. Tidur I.....	79
Gambar 5.65 Sirkulasi Pengguna R.Tidur II .....	79
Gambar 5.66 Organisasi Ruang Objek Penelitian IV .....	80
Gambar 5.67 R. Duduk .....	81
Gambar 5.68 Zonasi Objek Penelitian IV .....	81
Gambar 5.69 Dimensi dan Perletakan R. Makan.....	82
Gambar 5.70 Potongan Perspektif R. Makan .....	82
Gambar 5.71 Dimensi dan Perletakan Dapur .....	83
Gambar 5.72 Dimensi dan Perletakan R. Persiapan .....	83
Gambar 5.73 Dimensi dan Perletakan R. Tidur.....	84
Gambar 5.74 Potongan Perspektif R. Tidur .....	84
Gambar 5.75 Dimensi dan Perletakan K. Mandi .....	85
Gambar 5.76 Sirkulasi Pengguna Objek Penelitian IV .....	86
Gambar 5.77 Sirkulasi Pengguna R. Makan.....	87
Gambar 5.78 <i>Carport</i> Objek Penelitian IV .....	87
Gambar 5.79 Sirkulasi Pengguna Dapur dan R. Persiapan .....	88
Gambar 5.80 Sirkulasi Pengguna R. Tidur .....	88
Gambar 5.81 Sirkulasi Pengguna K. Mandi .....	89
Gambar 5.82 Organisasi Ruang Objek Penelitian V .....	90
Gambar 5.83 Zonasi Objek Penelitian V .....	90
Gambar 5.84 R. Penyimpanan Hunian pada R. Komersial.....	91
Gambar 5.85 Dimensi dan Perletakan R. Makan.....	92
Gambar 5.86 Potongan Perspektif R. Makan .....	92
Gambar 5.87 Dimensi dan Perletakan Dapur .....	93

Gambar 5.88 Dimensi dan Perletakan R. Produksi .....	94
Gambar 5.89 Potongan Perspektif dan Foto R. Produksi .....	94
Gambar 5.90 Dimensi dan Perletakan R. Keluarga .....	95
Gambar 5.91 Dimensi dan Perletakan R. Tidur I .....	95
Gambar 5.92 Dimensi dan Perletakan R. Tidur II .....	96
Gambar 5.93 Dimensi dan Perletakan K.Mandi .....	97
Gambar 5.94 Sirkulasi Pengguna Objek Penelitian V .....	97
Gambar 5.95 Sirkulasi Tangga .....	98
Gambar 5.96 Sirkulasi Pengguna R. Makan .....	98
Gambar 5.97 Sirkulasi Pengguna Dapur dan R. Produksi .....	99
Gambar 5.98 Sirkulasi Pengguna R.Keluarga .....	100
Gambar 5.99 Sirkulasi Pengguna R. Tidur I dan II .....	100
Gambar 5.100 Sirkulasi Pengguna K. Mandi .....	101





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Ruko.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2.2 Rekomendasi Jarak TV .....	15
Tabel 4.1 Observasi Fungsi Ruko .....	32
Tabel 6.1 Kesesuaian Organisasi Ruang .....	103
Tabel 6.2 Dimensi dan Perletakan Furnitur.....	104







# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Rumah Toko merupakan salah satu contoh perkembangan dalam memenuhi kebutuhan manusia untuk mencari tempat perlindungan sekaligus mencari sumber penghasilan. Ruko mulai populer di Bandung pada tahun 1800-an. Ruko merupakan hasil adaptasi arsitektur China yang dibawa oleh para saudagar besar. Oleh karena itu, dahulu ruko hanya digunakan sebagai tempat tinggal dan toko untuk berjualan.

Sebagian besar ruko dibangun secara massal sehingga kebutuhan fungsi yang dijadikan acuan bersifat umum. Fungsi yang umum disediakan dalam ruko adalah ruang untuk menjajakan barang dagangannya dan gudang untuk fungsi toko, sedangkan untuk fungsi huniannya berupa ruang tidur, kamar mandi, dapur, area makan, area keluarga, dan teras.

Sampai saat ini ruko masih sangat digemari baik dibeli untuk kepentingannya sendiri maupun untuk disewakan kembali. Dengan ukurannya yang relatif kecil sehingga tidak memerlukan biaya yang besar untuk membeli suatu unit rumah toko. Namun dengan keterbatasan ukuran ruko yang kecil namun kebutuhan ruang untuk menampung aktivitas yang variatif maka sulit untuk memberikan standar kenyamanan bagi para pengguna. Penghuni perlu melewati bagian komersial dari ruko sebelum masuk ke dalam hunian sehingga baik penghuni maupun pengunjung merasa tidak nyaman untuk keluar masuk ruko. Perancangan dan penataan ruang sangat mempengaruhi aspek kenyamanan bagi penggunanya serta perlu mengupayakan agar fungsi hunian dan komersial tidak saling bertabrakan.

Seiring perkembangan zaman, kebutuhan dan produk yang dijual kepada konsumen semakin beragam. Ruko tidak lagi hanya berfungsi sebagai rumah dengan toko melainkan rumah dengan rumah makan, kantor, hingga menawarkan produk jasa. Fungsi yang berbeda-beda tersebut mempengaruhi terhadap kebutuhan luas ruang untuk dapat menaungi seluruh aktivitasnya dalam bangunan ruko yang relatif kecil.

Ruko seringkali ditemukan pada setiap kawasan area perumahan dan permukiman. Ruko-ruko yang berada di dalam kompleks Perumahan Mekar Wangi cukup populer dan sebagian besar sudah terisi. Hal tersebut menunjukkan bahwa ruko-ruko tersebut diminati oleh banyak orang. Oleh karena itu, apabila tingkat kenyamanan ruang dari suatu ruko

dapat ditingkatkan maka ruko tersebut memiliki nilai positif yang lebih dan semakin dicari oleh masyarakat.

## **1.2. Pertanyaan Penelitian**

Bagaimana tata ruang dalam pada rumah toko dapat mempengaruhi kenyamanan ruang dalam rumah toko?

## **1.3. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tata ruang dalam yang mempengaruhi aspek kenyamanan ruang penghuni seiring dengan bertambahnya variasi aktivitas untuk menunjang fungsi hunian serta komersial.

## **1.4. Manfaat Penelitian**

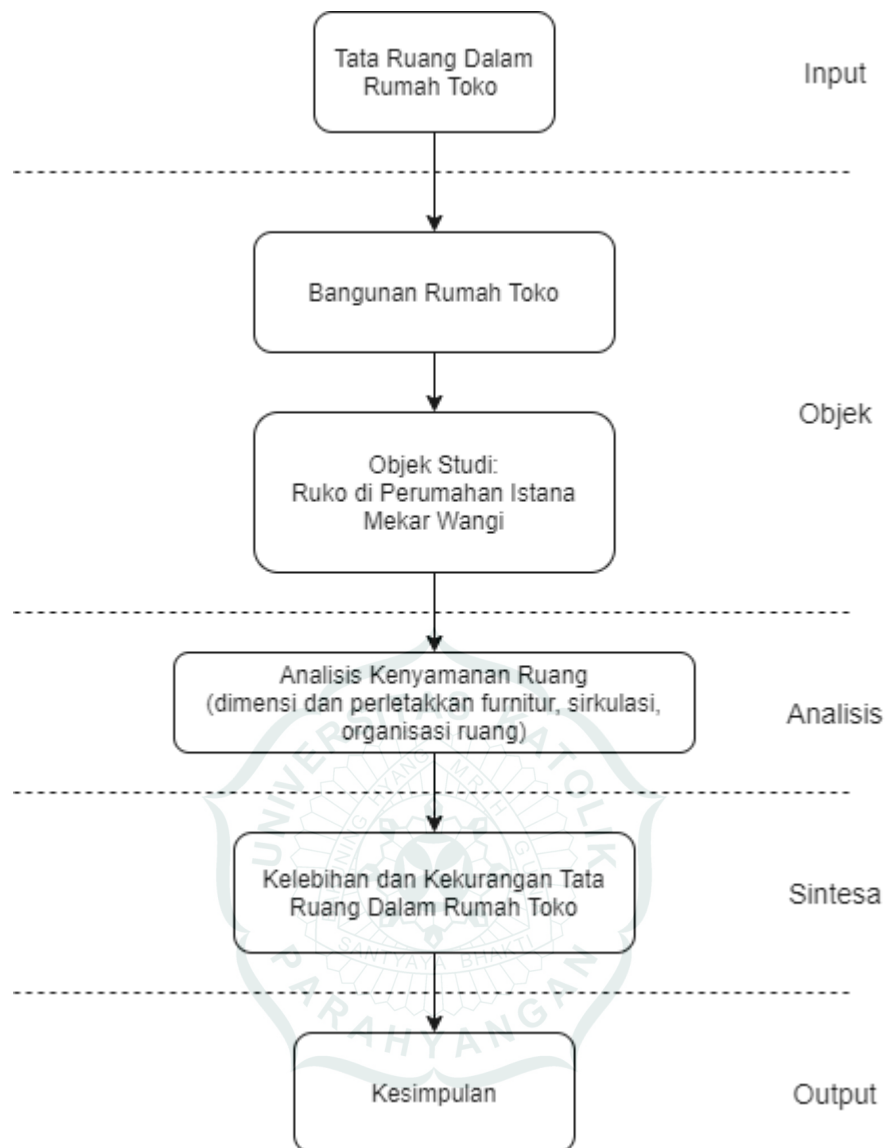
Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan pengetahuan mengenai penerapan tata ruang yang nyaman secara ruang dan dibutuhkan oleh pengguna serta menjadi bahan pertimbangan bagi para pihak developer untuk merancang sebuah rumah toko yang berada dalam kompleks perumahan.

## **1.5. Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Objek penelitian adalah bangunan rumah toko yang berada di kawasan Perumahan Istana Mekar Wangi di kota Bandung.
2. Lingkup pembahasan penelitian adalah tata ruang dalam rumah toko
3. Lingkup pembahasan aspek kenyamanan ruang dalam adalah antropometri, sirkulasi, dan organisasi ruang.

## **1.6. Kerangka Konseptual**



Gambar 1.1 Kerangka Konseptual



