

SKRIPSI 53

**Kualitas Estetika Visual di Koridor Jl. Raya Jatiasih -
Jl. Wibawa Mukti II Bekasi Melalui Pendekatan Teori
The Concise Townscape**



**NAMA : MUHAMMAD AULIA RAHMAN
NPM : 6111801089**

PEMBIMBING: Dr. PELE WIDJAJA, S.T., M.T.

KO-PEMBIMBING: Ir. ADAM RAMADHAN, M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi
Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2023**

SKRIPSI 53

**Assessment of Townscape Indicator Characteristics as
Visual Aesthetic Quality of Corridor Jl. Raya Jatiasih -
Jl. Wibawa Mukti II Jatiasih Bekasi**



**NAMA : Muhammad Aulia Rahman
NPM : 6111801089**

PEMBIMBING: Dr. PELE WIDJAJA, S.T., M.T.

KO-PEMBIMBING: Ir. ADAM RAMADHAN, M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi
Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2022**

SKRIPSI 53

**Kualitas Estetika Visual di Koridor Jl. Raya Jatiasih -
Jl. Wibawa Mukti II Bekasi Melalui Pendekatan Teori
The Concise Townscape**



**NAMA : MUHAMMAD AULIA RAHMAN
NPM : 6111801089**

PEMBIMBING:

Dr. Pele Widjaja, S.T., M.T.

KO-PEMBIMBING:

Ir. Adam Ramadhan, M.T.

PENGUJI :

DR. Yasmin Suriansyah, Ir., MSP.

Dr. Anindhita Nugroho Sunartio, S.T., M.T.

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No:
1998/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/XII/2022 dan Akreditasi Program Studi
Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/AK-ISK/S/IX/2021**

**BANDUNG
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI *(Declaration of Authorship)*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aulia Rahman

NPM : 6111801089

Alamat : Jl. Bunga Sakura Raya II, Blok N/11, Jatiasih, Bekasi

Judul Skripsi : Kualitas Estetika Visual di Koridor Jl. Raya Jatiasih - Jl.
Wibawa Mukti II Bekasi Melalui Pendekatan Teori The Concise
Townscape

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika di kemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam Skripsi ini, baik maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti merekayasa atau memalsukan data atau sejenisnya, atau autoplaiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 25 Januari 2023

A photograph showing a handwritten signature in black ink over a yellow postage stamp. The stamp features a portrait of a man and some text, including 'POSTAL BUREAU' and 'POSTAL SERVICE'. The signature is written in a cursive style.

Muhammad Aulia Rahman

Abstrak

Kualitas Estetika Visual di Koridor Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II Bekasi Melalui Pendekatan Teori *The Concise Townscape*

Oleh
Muhammad Aulia Rahman
NPM: 6111801089

Jatiasih adalah sebuah Kawasan yang berada di Kota Bekasi, Jawa Barat. Pertumbuhan dan perkembangan kawasan ini telah berlangsung sejak lama, Pada tahun 2006 kawasan ini terhubung dengan jaringan jalan tol JORR (*Jakarta Outer Ring Road*) seksi 1. Dalam kurun waktu 2006 hingga 2022 Jatiasih telah mengalami perkembangan pada kawasannya secara signifikan, terutama pada area sekitar gerbang tol Jatiasih.

Peranan segmen ruang jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II sebagai simpul dari berbagai kegiatan tentu menuntut peningkatan pada tingkat kualitas fisik arsitektur kota Kawasan ini. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Serial Vision*. Penelitian dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta ruang segmen Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II berbasis nilai keestetikaan dari indikator '*The Concise Townscape*'.

Seiring berjalannya waktu, Tingginya tingkat keterhubungan dan aktivitas pada Kawasan setiap tahunnya menuntut perkembangan kualitas ruang jalan, sehingga dilakukan serangkaian penataan pada segmen jalan Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II oleh pihak terkait melalui pelebaran jalan, pembangunan pedestrian hingga pembangunan taman, sehingga menimbulkan variasi dalam kualitas visualnya.

Kata-kata kunci: segmen ruang jalan, Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II, Kualitas, Estetika Visual. *Townscape*

Abstract

Assessment of Townscape Indicator Characteristics as Visual Aesthetic Quality of Corridor Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II Jatiasih Bekasi

By

Muhammad Aulia Rahman

NPM: 6111801089

Jatiasih is an area located in Bekasi City, West Java. The growth and development of this area has been going on for a long time, in 2006 this area was connected to the JORR (Jakarta Outer Ring Road) toll road network section 1. In the period 2006 to 2022 Jatiasih has experienced significant development in the area, especially in the area around the Jatiasih toll gate.

The role of the road space segment Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II as a node of various activities certainly requires an increase in the level of physical quality of the urban architecture of this area. The method used in this research is Serial Vision. The research was conducted by describing the spatial facts of the Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II segment based on the aesthetic value of 'The Concise Townscape' indicator.

Over time, the high level of connection and activity in the area each year demands the development of the quality of road space, so that a series of arrangements are made on the road segment Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II by related parties through road widening, pedestrian construction to park construction, resulting in variations in the visual aesthetic quality of this corridor.

Keywords: *segment Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II, Kualitas, visual aesthetic quality, Townscape*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepastakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan atau seluruh Skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Bapak Dr. Pele Widjaja, S.T., M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen ko-pembimbing, Bapak Ir. Adam Ramadhan, M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Dr. Yasmin Suriansyah, Ir., MSP. dan Dr. Anindhita Nugroho Sunartio, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Kedua orang tua yang selalu senantiasa mendukung dan menyemangati tanpa henti;
- Keluarga yang selalu ada untuk menyemangati penulis sejak awal hingga akhir proses pengerjaan skripsi ini;
- Para kerabat yang selalu ada untuk menghibur dan mendukung penulis dengan segala caranya; dan;
- Rekan – rekan yang telah mendukung dan bersimpati kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini;

Bandung, 25 Januari 2023

Muhammad Aulia Rahman

DAFTAR ISI

Abstrak.....	iii
Abstract.....	v
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB 1	PENDAHULUAN	1
1.1.	Latar Belakang.....	1
1.2.	Isu Penelitian.....	6
1.4.	Pertanyaan Penelitian.....	7
1.5.	Tujuan Penelitian	7
1.6.	Manfaat Penelitian	7
1.7.	Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.8.	Sistematika Pembahasan.....	8
BAB 2	TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1.	The Concise Townscape	9
2.1.1.	Optics	9
2.1.2.	Place.....	11
2.1.3.	Content.....	32
2.1.4.	Functional Tradition.....	45
BAB 3	METODE PENELITIAN.....	49
3.1.	Jenis Penelitian.....	49
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	49

3.2.1.	Segmentasi Tempat Penelitian	50
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4.1.	Teknik Dokumentasi Visual.....	52
3.5.	Tahap Analisis Data	52
3.6.	Kerangka Penelitian	53
BAB 4	Identifikasi Townscape Segmen Ruang Jalan Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II	54
4.1.	Analisis Segmen Jl. Wibawa Mukti II – Selatan (WMS)	54
4.2.	Analisis Segmen Jl. Wibawa Mukti II – Utara (WMU).....	68
4.3.	Analisis Segmen Jl. Raya Jatiasih – Barat (RJB).....	77
4.4.	Analisis Segmen Jl. Raya Jatiasih – Timur (RJT).....	82
4.6.	Temuan Analisis	90
4.5.1	Analisis Indikator Townscape per Segmen	99
4.5.2	Analisis Indikator Townscape keseluruhan Segmen	103
4.5.3	Karakteristik Indikator Townscape keseluruhan Segmen.....	105
BAB 5	KESIMPULAN.....	109
5.1.	Kesimpulan	109
5.2.	Saran	110
	DAFTAR PUSTAKA.....	110
	LAMPIRAN.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Letak Jatiasih	1
Gambar 1. 2 Prasasti Kebantenan	2
Gambar 1. 3 Perkampungan di Jatiasih Tahun 1901	2
Gambar 1. 4 Batas Administratif Jatiasih Tahun 1901	3
Gambar 1. 5 Jejalur di Jatiasih Tahun 1901.....	3
Gambar 1. 6 Persimpangan Komsen tahun 2003.....	5
Gambar 1. 7 Persimpangan Komsen tahun 2022.....	5
Gambar 1. 8 Kondisi Koridor Jl. Raya Jatiasih -Jl. Wibawa Mukti II tahun 2022... 6	
Gambar 2. 1 Serial Vision	10
Gambar 2. 2 Serial Vision	11
Gambar 2. 3 Possession	12
Gambar 2. 4 Here and There.....	21
Gambar 2. 5 Linking and Joining: The floor.....	31
Gambar 2. 6 The categories: landscape	33
Gambar 2. 7 Thisness	34
Gambar 2. 8 Foils	41
Gambar 2. 9 Kerangka Teoritik.....	48
Gambar 3. 1 Tempat Penelitian	49
Gambar 3. 2 Segmentasi Tempat Penelitian.....	50
Gambar 3. 3 Figure Ground Tempat Penelitian.....	51
Gambar 3. 4 Kerangka Penelitian.....	53
Gambar 4. 1 Grafik Indikator Place.....	103
Gambar 4. 2 Grafik Indikator Conten.....	103
Gambar 4. 3 Grafik Indikator Functional Tradition.....	104



DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Jatiasih tahun 2003 (Persimpangan Komsen).....	4
Tabel 2. 1 Place - Sense of Possession	12
Tabel 2. 2 Place - Sense of Position.....	17
Tabel 2. 3 Place - Sense of Relation- Position (Known Here-Known There)	21
Tabel 2. 4 Place - Sense of Relation-position (Known Here-Unknown There) ...	29
Tabel 2. 5 Place - Linking and Joining: The floor	31
Tabel 2. 6 Content- The Categories.....	33
Tabel 2. 7 Content - Thisness	35
Tabel 2. 8 Content-Foils	42
Tabel 2. 9 Functional Tradition	45
Tabel 3. 1 Keterangan Tempat dan Waktu Penelitian	49
Tabel 3. 2 Keterangan Segmentasi Penelitian	51
Tabel 4. 1 Tempat Analisis segmen WMS	54
Tabel 4. 2 Analisis Titik Amatan Segmen WMS	55
Tabel 4. 3 Tempat Analisis segmen WMU.....	68
Tabel 4. 4 Analisis Titik Amatan Segmen WMU.....	69
Tabel 4. 5 Tempat Analisis segmen RJB.....	77
Tabel 4. 6 Analisis Titik Amatan Segmen RJB	78
Tabel 4. 7 Tempat Analisis segmen RJT	82
Tabel 4. 8 Analisis Titik Amatan Segmen RJT	83
Tabel 4. 9 Temuan segmen WMU.....	90
Tabel 4. 10 Temuan Segmen WMU.....	93
Tabel 4. 11 Temuan Segmen RJB	95
Tabel 4. 12 Temuan Segmen RJT.....	96
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Temuan Segmen WMS	99
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Temuan Segmen WMU.....	100
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Temuan Segmen RJB	101

Tabel 4. 16 Hasil Analisis Temuan Segmen RJT	102
Tabel 4. 17 Hasil analisis indikator Townscape Koridor Jl. Raya Jatiasih -Jl. Wibawa Mukti II	104
Tabel 4. 18 Mapping Aspek Place	106
Tabel 4. 19 Mapping Aspek Content	107
Tabel 4. 20 Mapping Aspek Functional Tradition.....	108



DAFTAR LAMPIRAN

Kronologi Jatiasih.....112



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang



Gambar 1. 1 Letak Jatiasih
(Sumber: Google Earth, 2022)

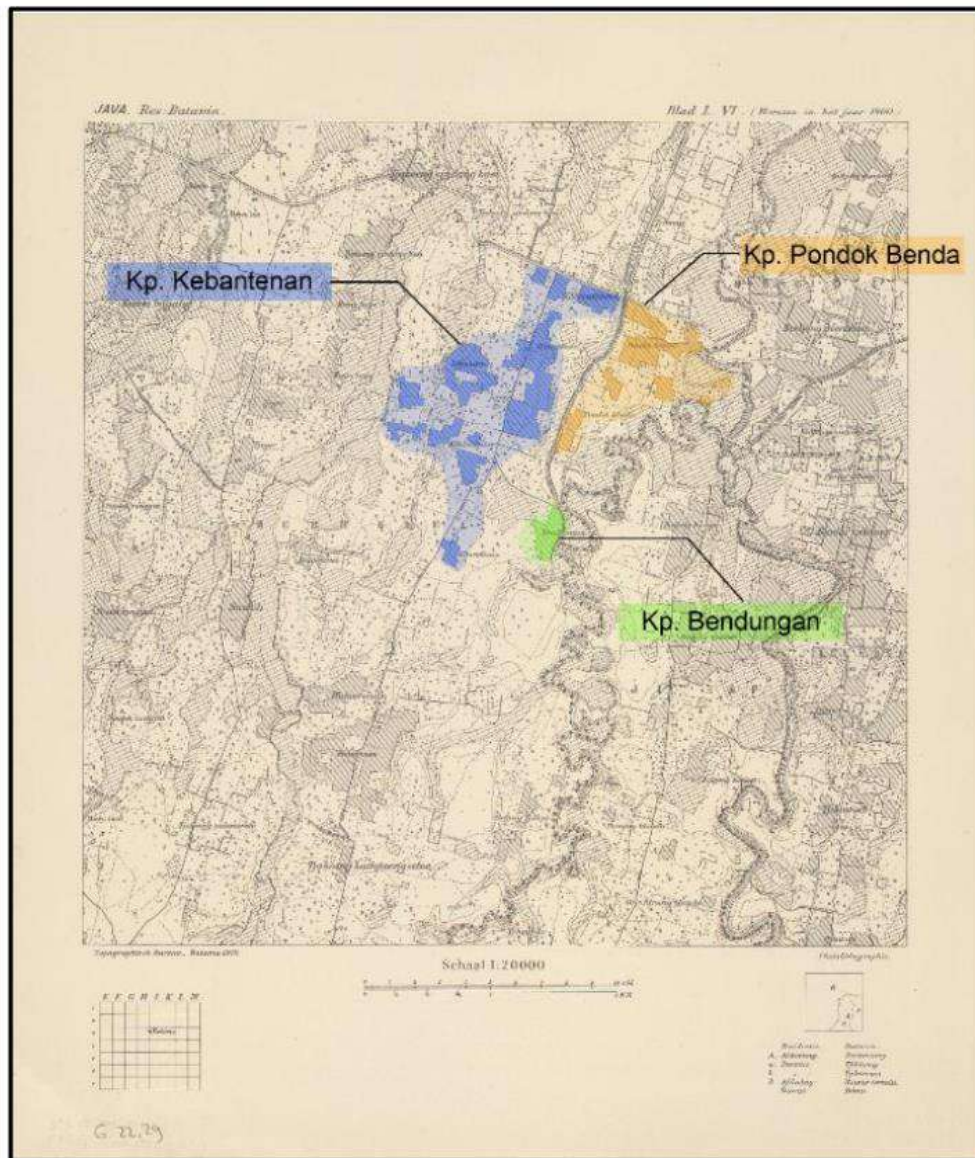
Jatiasih adalah sebuah Kawasan yang berada di Kota Bekasi, Jawa Barat. Pertumbuhan dan perkembangan kawasan ini telah berlangsung sejak lama, bentuk permukiman di Jatiasih pada awalnya adalah perkampungan yang mayoritas penduduknya bergerak di bidang agraris, berdiri sebagai kota hinterland.

Jejak sejarah di Jatiasih telah tercatat pada tahun 1867 dengan ditemukannya prasasti Kebantenan di desa Kebantenan, Bekasi. Prasasti tersebut berupa 5 lempeng perunggu yang ditemukan oleh warga Kebantenan yang kemudian dibeli oleh Raden Saleh. Prasasti Kebantenan berbahasa aksara sunda kuna, yang menyebutkan nama Sri Baduga Maharaja (1482-1521) serta wilayah Pakuan Pajajaran sehingga dapat diperkirakan berasal dari abad ke-15 Masehi (Ayatrohaedi,1993).



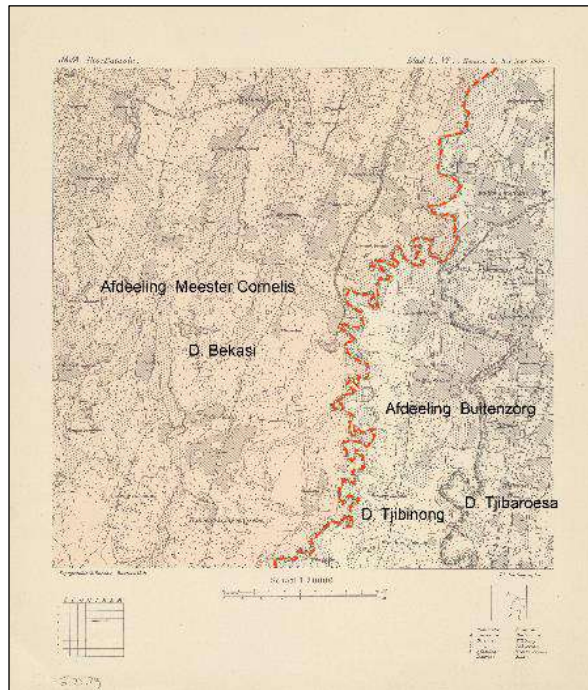
Gambar 1. 2 Prasasti Kebantenan

(Sumber:historiana, 2020)



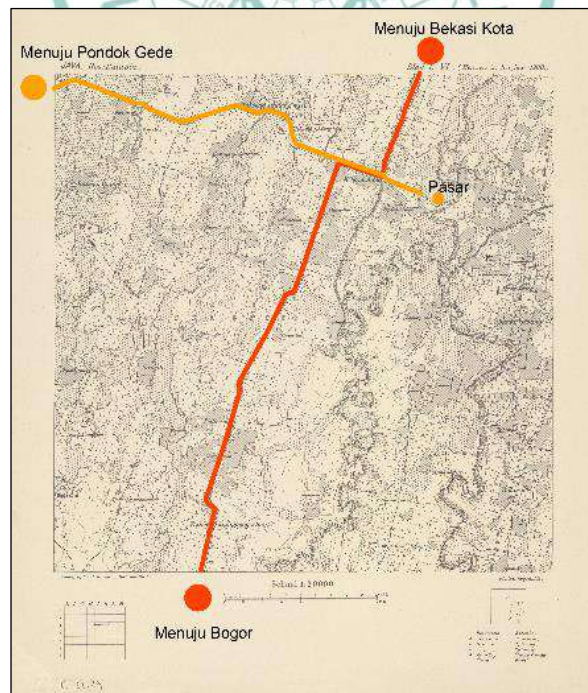
Gambar 1. 3 Perkampungan di Jatiasih Tahun 1901

(Sumber: Web service Leiden University Libraries (Status: 18 Juli 2022))



Gambar 1. 4 Batas Administratif Jatiasih Tahun 1901

(Sumber: Web service Leiden University Libraries (Status: 18 Juli 2022))



Gambar 1. 5 Jejalur di Jatiasih Tahun 1901

(Sumber: Web service Leiden University Libraries (Status: 18 Juli 2022))

Berdasarkan peta lama, pada tahun 1901, Jatiasih termasuk kedalam wilayah *Afdeeling Meester Cornelis, District* Bekasi yang berbatasan dengan *Afdeeling Buitenzorg*. Jatiasih pada era tersebut berperan sebagai area perlintasan karena letak nya yang berada di wilayah perbatasan, sehingga terdapat rute yang menghubungkan kota Bekasi dengan *Buitenzorg* dan Pondok Gede. Permukiman di Jatiasih terdiri dari kumpulan tiga kampung, yaitu; Kampung Kebantenan, Pondok Benda dan Bendungan.

Tabel 1 1 Jatiasih tahun 2003 (Persimpangan Komsen)

Peta Citra Satelit	
Keterangan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peningkatan arus transportasi, 2. Munculnya pangkalan angkutan kota di persimpangan-persimpangan Jatiasih 3. Disekitar simpul tersebut bermunculan warung-warung, yang menjadi cikal bakal pusat-pusat kegiatan

Seiring berjalannya waktu, jatiasih mengalami perkembangan akibat urbanisasi pada kawasan ini. Pada sekitar tahun 1900-2000 awal, Jatiasih mengalami berbagai perubahan dalam lingkup tatanan hingga bangunannya. Perubahan signifikan terjadi pada perpindahan orientasi pusat-pusat kegiatan aktivitas masyarakat, yang sebelumnya berorientasi pada pasar lama kemudian berpindah menuju persimpangan-persimpangan jalan yang sekaligus berperan sebagai simpul dari transportasi angkot. Pada masing-masing persimpangan terjadi peningkatan pembangunan dengan kemunculan toko-toko dan warung makan.

Pada tahun 2006 kemudian kawasan ini terhubung dengan jaringan jalan tol JORR (*Jakarta Outer Ring Road*) seksi 1. Dalam kurun waktu 2006 hingga 2022 Jatiasih telah mengalami perkembangan pada kawasannya secara signifikan, terutama pada area sekitar gerbang tol Jatiasih. Pembangunan gerbang tol Jatiasih 1 dan 2 secara tidak langsung telah

membentuk sebuah percabangan baru pada 2 jalan utama di Jatiasih, sehingga terbentuklah sebuah segmen jalan; yaitu segmen Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II.

Pertemuan antara dua segmen tersebut terdapat sebuah persimpangan yaitu persimpangan komsen. Segmen Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II memiliki peranan penting sebagai ruang jejaring bagi masyarakat, karena letak segmen jalan ini yang saling berhubungan dengan gerbang tol JORR seksi 1 yang dapat menghubungkan Jatiasih ke berbagai wilayah lainnya, sehingga berperan sebagai simpul dari berbagai jenis pergerakan lalu lintas.



Gambar 1. 6 Persimpangan Komsen tahun 2003

(Sumber: Google Earth, 2022)



Gambar 1. 7 Persimpangan Komsen tahun 2022

(Sumber: Google Earth, 2022)



Gambar 1. 8 Kondisi Koridor Jl. Raya Jatiasih -Jl. Wibawa Mukti II tahun 2022
(Sumber: Google Earth, 2022)

Tingginya tingkat keterhubungan dan aktivitas pada segmen jalan ini setiap tahunnya, menuntut perkembangan kualitas ruang jalan, sehingga dilakukan serangkaian penataan pada segmen jalan Jl. Raya Jatiasih – Jl. Wibawa Mukti II melalui pelebaran jalan, pembangunan pedestrian hingga pembangunan taman. Namun dari rangkaian penataan yang dilakukan, terhadap kualitas fisik arsitektur kota Kawasan Jatiasih belum seluruhnya membaik.

1.2. Isu Penelitian

- Aesthetic Value segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II

Peranan segmen ruang jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II sebagai simpul dari berbagai kegiatan tentu menuntut peningkatan pada tingkat kualitas fisik arsitektur kota Kawasan ini. Kualitas fisik dari suatu segmen ruang jalan dapat diamati dari panorama bentang Kawasan, melalui aesthetic experiences untuk menilai aesthetic value dari Kawasan, sehingga penelitian ini mengangkat isu penelitian; **Aesthetic Value segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II**

1.3. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan isu penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya, muncul pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Seperti apa *aesthetic value* dari segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II?

1.4. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengungkap *aesthetic value* dari segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II

1.5. Manfaat Penelitian

- Penelitian ini bermanfaat untuk bahan pertimbangan dalam penataan linkage visual kawasan Jatiasih (segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II).
- Penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang *aesthetic value* yang dimiliki segmen jalan Jl. Raya Jatiasih-Jl. Wibawa Mukti II.

1.6. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Lingkup pembahasan penelitian adalah *aesthetic value* yang diidentifikasi dari *aesthetic experiences* meliputi inti dari buku *The Concise Townscape* karya Gordon Cullen.
2. Lingkup pembahasan *The Concise Townscape* adalah *Serial Vision*, *Place*, *Context* dan *Functional Tradition*.

1.7. Sistematika Pembahasan

BAB 1 PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, isu penelitian, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Berisi penjabaran inti dari teori Townscape dan kerangka teoritik

BAB 3 METODE PENELITIAN

Berisi Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, segmentasi tempat penelitian, pengumpulan data, dokumentasi visual, tahap analisis data, tahap penarikan kesimpulan dan kerangka penelitian

BAB 4 PEMBAHASAN

Bab ini berisi pembahasan penelitian, analisis Townscape pada segmen Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II

BAB 5 KESIMPULAN

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari analisis Townscape pada segmen Jl. Raya Jatiasih - Jl. Wibawa Mukti II

