

SKRIPSI 51
PENGARUH SIGNAGE TERHADAP AKSESIBILITAS
PENGUNJUNG SENA HOTEL DI KOMPLEK
CIHAMPELAS WALK BANDUNG



NAMA : Reynaldo Aditya Susilo
NPM : 2017420177

PEMBIMBING:

IR. ALEXANDER SASTRAWAN, MSP

UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021

BANDUNG

2022

SKRIPSI 51
PENGARUH SIGNAGE TERHADAP AKSESIBILITAS
PENGUNJUNG SENA HOTEL DI KOMPLEK
CIHAMPELAS WALK BANDUNG



NAMA : Reynaldo Aditya Susilo
NPM : 2017420177

PEMBIMBING:

IR. ALEXANDER SASTRAWAN, MSP

PENGUJI:

DR. RUMIATI R. TOBING, IR., M.T.
DEWI MARIANA, S.T., M.T.

UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021

BANDUNG

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reynaldo Aditya Susilo

NPM : 2017420177

Alamat : Jl. Terusan Karang Tineung 29, Kota Bandung

Judul Skripsi : Pengaruh *Signage* Terhadap Kemudahan Aksesibilitas Pengunjung
Sensa Hotel di Komplek Cihampelas Walk Bandung

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa/memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan Plagiarisme atau Auto plagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 24 Januari 2022



Reynaldo Aditya Susilo

Abstrak

PENGARUH SIGNAGE TERHADAP AKSESIBILITAS PENGUNJUNG SENSA HOTEL DI KOMPLEK CIHAMPELAS WALK BANDUNG

Oleh

Reynaldo Aditya Susilo

NPM: 2017420177

Keberadaan dua bangunan dengan fungsi yang berbeda dalam satu tapak akan memiliki kebutuhan yang berbeda dan akan menimbulkan beberapa permasalahan, namun hal ini bisa dihindari dengan desain yang mendukung. Sensa Hotel dan mal Cihampelas Walk merupakan kedua bangunan tersebut dengan beberapa permasalahan mengenai aksesibilitas. Penelitian ini membahas tentang bagaimana *signage* dapat mempengaruhi aksesibilitas pengunjung Sensa Hotel. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui *signage* dan peletakannya pada kompleks Cihampelas Walk Bandung, khususnya pada sirkulasi dan aksesibilitas menuju Sensa Hotel. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif.

Sirkulasi adalah cara manusia bergerak melalui ruang. Jalur sirkulasi adalah jalur yang dilalui orang dan melalui di sekitar bangunan atau area perkotaan. Sirkulasi sering dianggap sebagai 'ruang antar ruang', memiliki fungsi penghubung. Aksesibilitas adalah sarana pendekatan, seperti jalan, jalan raya, atau jalan kaki. Aksesibilitas adalah gambaran seberapa nyaman penggunaan lahan terletak dalam hubungannya satu sama lain, dan seberapa mudah atau sulit untuk mencapainya melalui jaringan transportasi. Terdapat tiga tipe aksesibilitas, aksesibilitas fisik, aksesibilitas visual dan aksesibilitas simbolik.

Berdasarkan hasil pengumpulan data melalui observasi dan penyebaran kuesioner, untuk memudahkan akses dan sirkulasi area *drop off* hotel, parkir hotel dan lobi hotel melalui jalur penghubung dari mal Cihampelas walk, dibutuhkan *signage* yang lebih banyak dan peletakan yang lebih baik.

Kata-kata kunci: Signage, aksesibilitas, sirkulasi, parkir, drop off, mal, hotel.



Abstract

THE EFFECT OF SIGNAGE ON ACCESSIBILITY OF VISITORS OF SENSEA HOTEL IN CIHAMPELAS WALK COMPLEX BANDUNG

By

Reynaldo Aditya Susilo

NPM: 2017420177

The existence of two buildings with different functions in one site will have different needs and will cause some problems, but this can be avoided with a supportive design. Sensa Hotel and Cihampelas Walk mall are the two buildings with some problems regarding accessibility. This study discusses how signage can affect the accessibility of Sensa Hotel visitors. The purpose of this study was to determine the signage and its placement in the Cihampelas Walk complex in Bandung, especially on circulation and accessibility to Sensa Hotel. The method used is a qualitative method.

Circulation is the way humans move through space. Circulation paths are paths that people travel in and through around buildings or urban areas. Circulation is often considered as 'space between spaces', having a connecting function. Accessibility is a means of approach, such as roads, highways, or walking. Accessibility is a description of how convenient land uses are in relation to each other, and how easy or difficult it is to reach them via transportation networks. There are three types of accessibility, physical accessibility, visual accessibility, and symbolic accessibility.

Based on the results of data collection through observation and distributing questionnaires, to facilitate access and circulation of hotel drop off areas, hotel parking and hotel lobbies through the connecting line from Cihampelas walk mall, more signage and better placement are needed.

Keywords: Signage, accessibility, circulation, parking, drop off, mall, hotel.

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.





UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, Penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih Penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Bapak Ir., Alexdaner Sastrawan , MSP atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Ibu Dr. Ir. Rumiati R. Tobing, MT dan Ibu Dewi Mariana, ST, MT atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Pihak Cihampelas Walk dan Sensa Hotel yang telah menyediakan layanan yang baik selama Penulis melakukan pengamatan dan dokumentasi.
- Keluarga dan teman-teman yang telah menyemangati dan mendoakan selama proses pengerjaan skripsi.

Bandung, 6 Januari 2021

Reynaldo Aditya Susilo



DAFTAR ISI

DAFTAR	
ISI.....	i
DAFTAR	
GAMBAR.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
Abstrak i	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Kerangka Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Sirkulasi.....	7
2.1.1 <i>Approach</i>	7
2.2 Aksesibilitas.....	9
2.2.1 Aksesibilitas Fisik.....	10
2.2.2 Aksesibilitas Visual.....	10
2.2.3 Aksesibilitas Simbolik.....	11
2.3 Hotel.....	12
2.3.1 Parameter Hotel.....	13
2.3.2 Jenis Hotel.....	13
2.4 Pusat Perbelanjaan.....	14
2.4.1 Persyaratan Dimensi Pusat Perbelanjaan.....	15
2.5 <i>Wayfinding</i>	16
2.5.1 Pasif dan Aktif <i>Wayfinding</i>	17
2.5.2 Elemen dan Strategi Peningkatan <i>Wayfinding</i>	17
2.6 <i>Signage</i>	18
2.6.1 Standar <i>Signage</i>	19

2.6.2 <i>Signage</i> Hotel.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.2.1 Tempat	23
3.2.2 Waktu Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.3.1 Observasi	23
3.3.2 Survei	23
3.3.3 Studi Pustaka.....	23
3.4 Tahap Analisis Data	24
3.5 Tahap Penarikan Kesimpulan	24
BAB IV HASIL PENGAMATAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Pengenalan Objek Studi	25
4.1.1 Konsep Sensa Hotel Bandung.....	25
4.1.2 Data Bangunan.....	26
4.2 Hasil Pengamatan dan Data	26
4.2.1 Area <i>Drop off</i> Hotel.....	29
4.2.2 Area Parkir Hotel.....	32
4.2.3 Jalur Sirkulasi antara Hotel dan Mal.....	34
4.2.4 Hasil Survei.....	36
4.3 Pembahasan.....	38
4.3.1 Pembahasan Area <i>Drop off</i> Hotel	38
4.3.2 Pembahasan Area Parkir Hotel	43
4.3.3 Pembahasan Jalur Sirkulasi Antara Hotel dan Mal.....	47
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sensa Hotel Bandung	1
Gambar 1. 2 Lokasi Mal Cihampelas Walk (Sumber : Google Maps)	2
Gambar 1. 3 Bangunan Sensa Hotel ditutupi oleh bangunan mal lain (Sumber : Google Maps)	3
Gambar 1. 4 Kerangka Penelitian (Sumber : Olahan penulis)	5
Gambar 2. 1 Dua jenis pendekatan, <i>Frontal</i> dan <i>Oblique</i>	8
Gambar 2. 2 Klasifikasi Tingkat Aksesibilitas (Sumber : Urban Transport Planning)....	9
Gambar 2. 3 Taman yang dihalangi oleh pagar dan hanya bisa dilihat. (Sumbe: Public Space).....	10
Gambar 2. 4 Taman Bryant's Park Great Lawn yang terbuka dan dapat terlihat dari luar. (Sumber : Public Place)	11
Gambar 2. 5 Taman dengan <i>signage</i> " <i>No Pets</i> " yang melarang membawa binatang peliharaan. (Sumber: www.thepeterboroughexaminer.com)	12
Gambar 2. 6 Dimensi ruang sirkulasi publik: jalur primer 9–12 m; rute sekunder minimal 6m (Sumber : Shopping Environments 2007).....	15
Gambar 2. 7 Diagram <i>signage</i> bagian dari <i>wayfinding</i> (Sumber: <i>signage</i> dan <i>wayfinding</i> 2015).....	16
Gambar 2. 8 Bangunan yang membutuhkan <i>signage</i> untuk mempermudah navigasi bangunan. (Sumber: Graphic Design For Architects, 2015).....	18
Gambar 2. 9 Contoh kontras pada <i>signage</i> yang benar (sumber : Graphic Design For Architects, 2015).....	19
Gambar 2. 10 Contoh gambar dimensi dan ketentuan Signage yang benar (Sumber : Graphic Design For Architects, 2015).....	20
Gambar 4. 1 Sensa Hotel Bandung	25
Gambar 4. 2 Aerial View Sensa Hotel yang terlihat seperti bentuk kupu-kupu (Sumber : Google Maps).....	26
Gambar 4. 3 Sensa Hotel yang terletak di belakang bangunan mal dan ditutupi oleh pohon. (Sumber : Dokumentasi Penulis, 2021)	27
Gambar 4. 4 Pintu masuk area parkir hotel dilihat dari gerbang masuk are parkir (Sumber : Dokumentasi Penulis, 2021)	27
Gambar 4. 5 Pintu masuk area parkir Hotel Sensa dilihat dari jalur keluar parkir mal	28
Gambar 4. 6 Sirkulasi tapak Sensa Hotel.....	28
Gambar 4. 7 <i>Signage</i> menandakan parkir hotel dan parkir mal. (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	29
Gambar 4. 8 Area drop off Sensa Hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	30
Gambar 4. 9 Ramp kendaraan di sisi kiri <i>drop off</i> terhalangi oleh tanaman (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	30
Gambar 4. 10 Terjadi <i>crossing</i> jalur keluar drop off dan jalur masuk (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	31

Gambar 4. 11 Letak terjadinya <i>crossing</i> antara dua jalur (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	31
Gambar 4. 12 Terdapat <i>signage</i> kecil yang menandakan pintu masuk parkir hotel (sumber : Dokumentasi Penulis)	32
Gambar 4. 13 Lift dan tangga menuju parkir basemen. (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	33
Gambar 4. 14 Jalur ramp dihalangi oleh kolom (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	33
Gambar 4. 15 Ramp di tutupi dengan tanaman dan memiliki lebar yang cukup sempit (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	34
Gambar 4. 16 Jalur sirkulasi penghubung mal dan hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	34
Gambar 4. 17 Jalur sirkulasi menghubungkan hotel dan mal tersembunyi (Sumber : Dokumentasi penulis,2021).....	35
Gambar 4. 18 <i>Signage mall directory</i> yang menunjukkan arah Sensa Hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	36
Gambar 4. 19 Bangunan Sensa Hotel terhalangi oleh bangunan mal dan pohon (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	38
Gambar 4. 20 Area ramp tidak memiliki naungan (Sumber : sensahotel.com)	39
Gambar 4. 21 Signage Sensa Hotel dengan Logo Sensa Hotel (Sumber: Dokumentasi penulis, 2021).....	40
Gambar 4. 22 Signage terhalangi dengan kendaraan angkutan kota. (Sumber : Dokumentasi Penulis, 2021)	41
Gambar 4. 23 Signage simbol larangan masuk di area drop off Sensa Hotel.....	42
Gambar 4. 24 Signage simbol panah mengarahkan arah masuk area drop off Sensa Hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	42
Gambar 4. 25 Dapat terlihat logo dan tulisan Sensa Hotel pada area drop off hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	43
Gambar 4. 26 Tanaman menghalangi jalur ramp (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	44
Gambar 4. 27 Ramp menuju parkir hotel yang tidak lagi difungsikan (Sumber : Dokumentasi penulis,2021).....	44
Gambar 4. 29 Dua signage berbeda dengan fungsi berbeda berada di jalur menuju parkir mal Cihampelas Walk	46
Gambar 4. 28 <i>Signage</i> dari sudut pandang pengemudi mobil (Sumber : Dokumentasi penulis,2021).....	46
Gambar 4. 30 Akses masuk parkir Sensa Hotel (Sumber: ciwalk.com)	47
Gambar 4. 31 Tidak terdapat <i>signage</i> mengarah jalur menuju hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	48
Gambar 4. 32 Tidak ada signage menandakan area akses antara hotel dan mal (Sumber : dokumentasi penulis, 2021).....	49
Gambar 4. 33 Terdapat banyak vegetasi dan toko yang menghalangi akses antara mal dan hotel (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021)	49
Gambar 4. 34 Jalur menuju akses antara mal dan hotel terhalangi oleh jalur melengkung (Sumber : Dokumentasi penulis, 2021).....	50
Gambar 4. 35 Lokasi lift di jalur antara mal dan hotel (Sumber : ciwalk.com)	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi hotel bintang 1 sampai bintang 5 (Sumber: www.kajianpustaka.com).....	14
Tabel 4. 1 Data survei drop off hotel (Sumber : Olahan Penulis, 2021).....	37
Tabel 4. 2 Data survei area parkir hotel (Sumber : Olahan Penulis, 2021).....	37
Tabel 4. 3 Data survei jalur sirkulasi penghubung hotel dan mal (Sumber : Olahan penulis,2021).....	38





DAFTAR LAMPIRAN

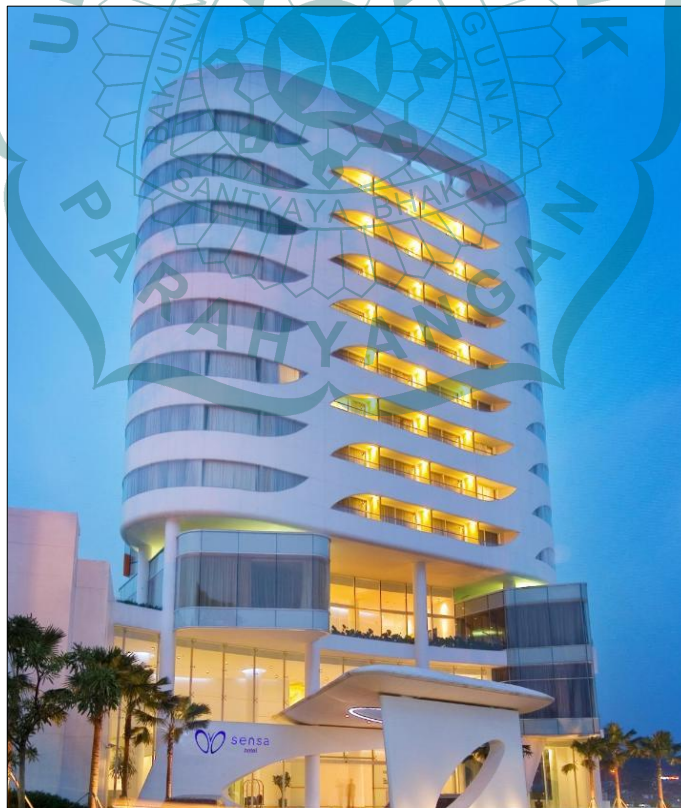
Lampiran 1: Ulasan Sensa Hotel	47
Lampiran 2 : Hasil Survei google form	48
Lampiran 3 : Foto pintu masuk komplek mal	52
Lampiran 4 : Foto pintu masuk parkir mal	53
Lampiran 5 : foto pintu masuk parkir hotel	54
Lampiran 6 : <i>panoramic view</i> akses antara mal dan hotel	55
Lampiran 7 : Denah skematik mal cihampelas walk	56
Lampiran 8: Foto kemacetan di area drop off mal	58



BAB I PENDAHULUAN

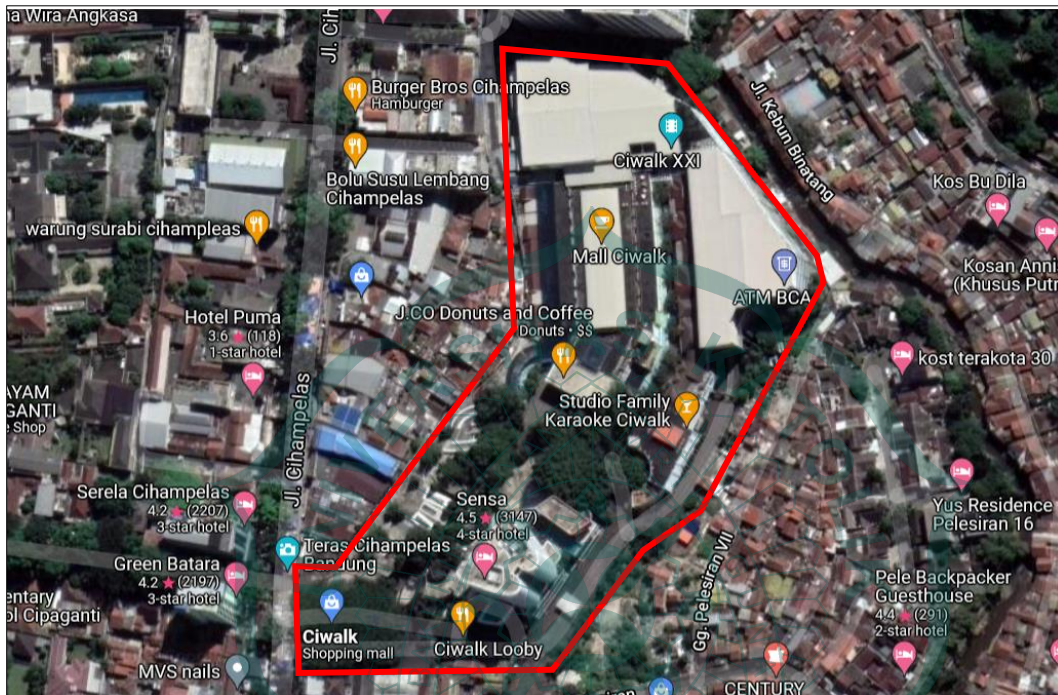
1.1 Latar Belakang Masalah

Keberadaan dua fungsi dalam satu tapak membutuhkan perencanaan yang tepat sehingga kedua fungsi tidak saling mengganggu dan aktivitas yang berlangsung dalam suatu tapak dapat berjalan dengan baik. Namun hal ini tidak hanya berlaku pada aspek susunan ruang, efektivitas sirkulasi dan penempatan akses juga mempengaruhi kelancaran aktivitas yang berlangsung dalam suatu tapak. Kesenambungan sirkulasi serta akses yang ada juga dapat mendukung kedua fungsi. Fenomena keberadaan dua fungsi dalam satu tapak dapat ditemukan pada kompleks pusat perbelanjaan Cihampelas Walk dengan Sensa Hotel. Keduanya terdiri dari fungsi komersial berupa pusat perbelanjaan dan akomodasi jasa penginapan berupa hotel. Hotel merupakan bangunan yang bersifat privat dan mengutamakan privasi dan ketenangan dengan tujuan untuk menyediakan tempat tinggal, makanan, minuman, dan layanan lainnya untuk pengunjung. Hal ini sangat berbeda dengan mal yang bersifat publik dan merupakan tempat untuk hiburan.



Gambar 1. 1 Sensa Hotel Bandung
(Sumber : <https://www.booking.com>)

Cihampelas Walk dan Sensa Hotel terletak di Jl. Cihampelas No.160, Cipaganti, Kecamatan Coblong, Kota Bandung, Jawa Barat. Keduanya memiliki akses masuk yang sama dari Jalan Cihampelas. Area *drop off* hotel terletak di belakang bangunan mal dan akses menuju drop off hotel harus melewati area *drop off* Mal Cihampelas Walk dan tidak memiliki akses khusus hotel, hal ini sering kali menyebabkan kemacetan.



Gambar 1. 2 Lokasi Mal Cihampelas Walk
(Sumber : Google Maps)

Terdapat dua area parkir berbeda yang terletak di belakang area drop off hotel, dimana kedua area parkir harus melewati gerbang parkir yang sama untuk akses masuk dan keluar parkir sehingga dapat menimbulkan kemacetan dalam tapak. Area parkir hotel terletak di belakang area *drop off* hotel, namun area parkir ini hanya menyediakan untuk mobil dan dapat digunakan untuk pengunjung hotel dan mal. Oleh karena itu, tamu hotel tidak memiliki area parkir khusus dan harus berebutan parkir dengan pengunjung mal. Parkir mal terletak di area belakang kompleks Mal Cihampelas Walk melewati area parkir hotel, area parkir ini menyediakan parkir untuk kendaraan motor dan mobil.

Masalah muncul dengan adanya dua fungsi berbeda dalam satu area dan menimbulkan masalah yang berhubungan dengan aksesibilitas pengunjung Sensa Hotel.



Gambar 1. 3 Bangunan Sensa Hotel ditutupi oleh bangunan mal lain
(Sumber : Google Maps)

Terdapat beberapa tipe akses seperti akses untuk mobil, akses untuk motor dan akses untuk pejalan kaki, selain permasalahan mengenai aksesibilitas kendaraan, terdapat permasalahan mengenai aksesibilitas pejalan kaki yang ingin berjalan menuju hotel dari luar kompleks Cihampelas Walk ataupun dari dalam Mal Cihampelas Walk.

Dalam kompleks mal tidak terdapat jalur atau trotoar yang langsung mengarah pada hotel sehingga pejalan kaki harus melewati jalur kendaraan, sehingga menimbulkan ketidaknyamanan dan dapat membahayakan pengunjung. Terdapat satu jalur yang menghubungkan mal Cihampelas Walk dan Sensa Hotel, namun jalur tersebut tidak mudah ditemukan dan cukup sempit sehingga menimbulkan ketidaknyamanan.

Berdasarkan fenomena di atas, maka Peneliti tertarik untuk menganalisis pengaruh dan signage pada aksesibilitas menuju Sensa Hotel di kompleks Cihampelas Walk Bandung.

1.2 Pertanyaan Penelitian

Bagaimana pengaruh *signage* terhadap kemudahan aksesibilitas pengunjung Sensa Hotel pada kompleks Cihampelas Walk ?

1.3 Tujuan Penelitian

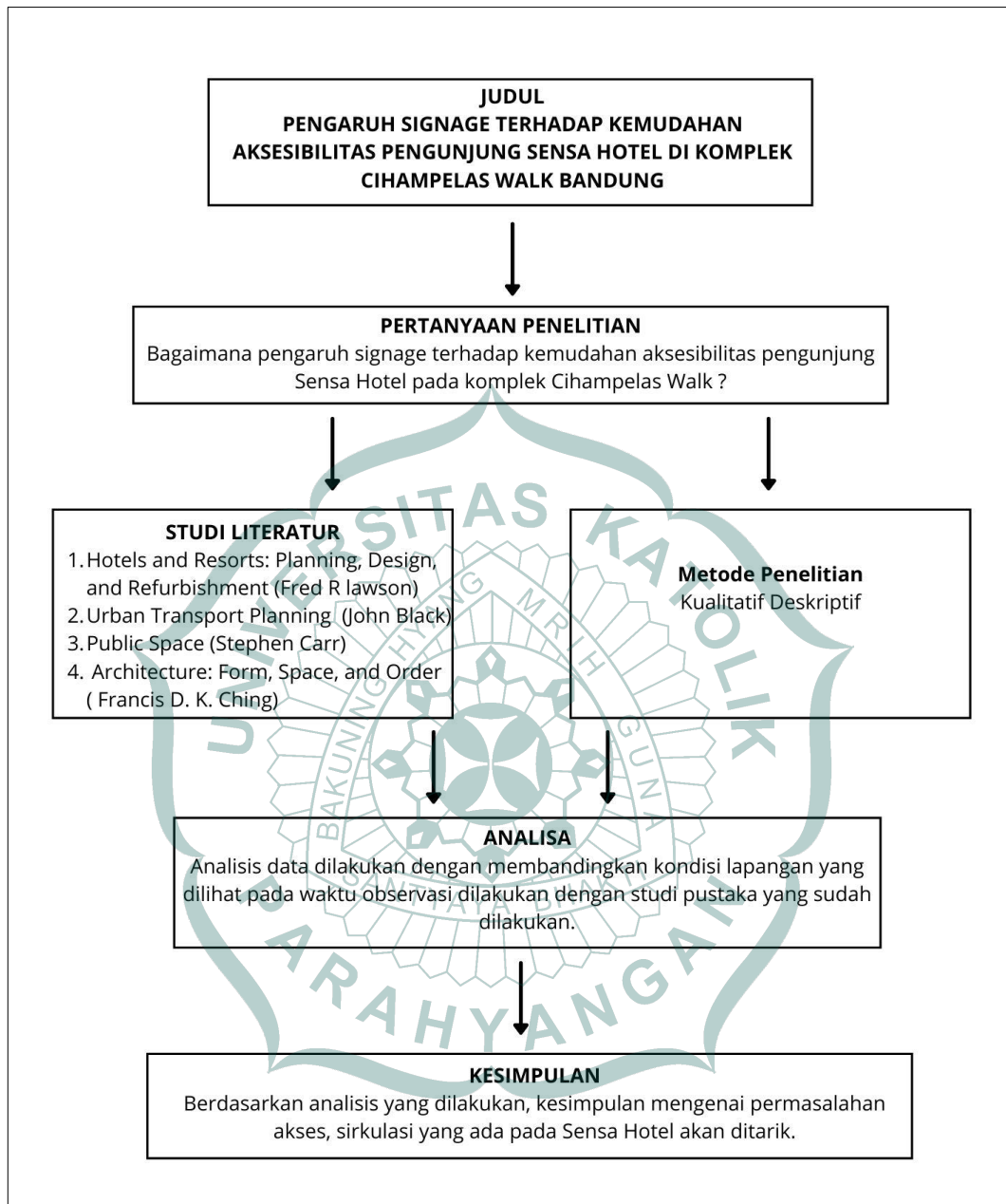
Mengetahui pengaruh *signage* dan peletakannya pada kompleks Cihampelas Walk Bandung, khususnya pada sirkulasi dan aksesibilitas menuju Sensa Hotel.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi perkembangan perancangan tapak dengan multifungsi, khususnya fungsi komersial. Selain itu juga dapat bermanfaat untuk memberikan kontribusi dalam meningkatkan kinerja pengembangan aksesibilitas tapak Cihampelas Walk, khususnya dengan Sensa Hotel.



1.5 Kerangka Penelitian



Gambar 1. 4 Kerangka Penelitian
(Sumber : Olahan penulis)

