

SKRIPSI 51

**ANALISA FENG SHUI BENTUK DAN 5 ELEMEN
PADA BANGUNAN HOTEL
(objek studi : Hay Hotel Bandung & Frances Hotel)**



**NAMA : ALVIN
NPM : 2017420147**

**PEMBIMBING: DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO,
M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021**

**BANDUNG
2021**

SKRIPSI 51

**ANALISA FENG SHUI BENTUK DAN 5 ELEMEN
PADA BANGUNAN HOTEL
(objek studi : Hay Hotel Bandung & Frances Hotel)**



**NAMA : ALVIN
NPM : 2017420147**

PEMBIMBING:



DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, M.T.

**PENGUJI :
IR. HERMAN WILIANTO MSP, PH.D.
DEWI MARIANA, ST., MT**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021

**BANDUNG
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alvin
NPM : 2017420147
Alamat : Jalan Taman Holis Indah B3-30
Judul Skripsi : ANALISA FENG SHUI BENTUK DAN 5 ELEMEN
PADA BANGUNAN HOTEL (objek studi : Hay Hotel
Bandung & Frances Hotel)

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 15 Januari 2022



Alvin

Abstrak

ANALISA FENG SHUI BENTUK DAN 5 ELEMEN PADA BANGUNAN HOTEL

(OBJEK STUDI : HAY HOTEL BANDUNG & FRANCES HOTEL)

oleh

Alvin

NPM: 2017420147

Bandung adalah kota yang banyak dikunjungi oleh wisatawan dari luar kota , tak hanya di *weekend* saja tapi juga dihari biasa banyak wisatawan dengan berbagai alasan dan latar belakang yang berbeda-beda yang datang.Di kota Bandung , hotel bintang 3 menempati jumlah hotel terbanyak yang berdiri dan ber operasional.

Bangunan Hotel yang menjadi objek studi adalah Hay Hotel di jalan Trunojoyo. Disekitar hotel berdiri berbagai restoran dan café yang menjadikan posisi hotel cukup strategis dan Hotel Frances yang terletak di jalan Cipaganti. Bangunan hotel Frances sudah berdiri sejak lama dan letaknya cukup strategis karena jalan Cipaganti merupakan sirkulasi kendaraan yang cukup ramai. Terdapat sebuah fenomena yang terjadi di kedua hotel ini dimana jumlah pengunjung yang menginap di hotel ini berbeda dari , *occupancy rate* hotel cukup rendah mengingat lokasi hotel yang strategis.

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode feng shui bentuk dan lima elemen. Teknik pengumpulan data dengan cara studi literatur, observasi, wawancara dengan pihak pengelola, dan survei ke lapangan. Ruang lingkup untuk penelitian ini adalah lingkungan sekitar bangunan, bangunan, dan ruangan pada kedua objek studi.

Dari hasil analisa didapat kesimpulan yaitu pada hotel Hay , secara feng shui bentuk bangunan sudah baik tetapi secara 5 elemen hasil analisis menyatakan bahwa hotel memiliki banyak hubungan yang kurang harmonis sedangkan hotel Frances , secara feng shui bentuk bangunan kurang baik tetapi secara 5 elemen hasil analisis menyatakan bahwa banyak hubnugan yang harmonis.Jadi terdapat kemungkinan-kemungkinan lain penyebab *occupation rate* yang rendah yang tidak dibahas pada penelitian ini

Kata Kunci : Wisatawan , *occupancy rate*, selubung, ruang, *feng shui*, bentuk, lima elemen, Hotel

Abstract

FENG SHUI ANALYSIS OF SHAPE AND 5 ELEMENTS IN HOTEL BUILDING (OBJECT OF STUDY : HAY HOTEL BANDUNG & FRANCES HOTEL)

by

Alvin

NPM: 2017420147

Bandung is a city that is visited by many tourists from outside the city, not only on weekends but also on weekdays many tourists with various reasons and different backgrounds come. operational.

The hotel building that is the object of the study is the Hay Hotel on Trunojoyo street. Around the hotel stands various restaurants and cafes which make the hotel's position quite strategic and the Hotel Frances which is located on Jalan Cipaganti. The Frances hotel building has been around for a long time and is located quite strategically because Jalan Cipaganti is a fairly busy vehicle circulation. There is a phenomenon that occurs in these two hotels where the number of visitors staying at this hotel is different from the hotel occupancy rate, which is quite low considering the strategic location of the hotel.

The method used in this study is a qualitative research method, using the feng shui method of form and five elements. Data collection techniques by means of literature study, observation, interviews with the management, and surveys to the field. The scope of this research is the environment around the buildings, buildings, and rooms in the two study objects.

From the results of the analysis, it can be concluded that at the Hay hotel, the feng shui form of the building is good but the 5 elements analysis results state that the hotel has a lot of less harmonious relationships while the Frances hotel, in feng shui the shape of the building is not good but the 5 elements analysis results state that there are many harmonious relationships. So there are other possible causes of a low occupation rate that are not discussed in this study

Keywords: *Tourist, occupancy rate, envelope, space, feng shui, form, five elements, Hotel*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepastakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Bapak Dr. Ir. Hartanto Budiyuwono, M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Bapak Dr. Herman Wilianto dan Ibu Dewi Mariana, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Pihak Manajemen Hotel Hay atas bantuannya untuk memperoleh data berupa gambar kerja dan informasi lainnya mengenai objek yang dikaji.
- Bapak Calvin atas bantuannya untuk informasi yang diberikan dan membantu dalam survey lapangan di Hotel Frances
- Orang tua yang telah menyemangati dan mendoakan selama proses pengerjaan skripsi.

Bandung, 16 Januari 2022



Alvin

DAFTAR ISI

Abstrak	ii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6. Kerangka Penelitian	7
1.7. Sistematika Penulisan	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Definisi	9
2.1.1. Pengertian Hotel	9
2.1.2. Klasifikasi Hotel	9
2.1.3. Standar Hotel bintang 3	11
2.1.4. Pengertian Cafe	12
2.2. Teori Feng Shui	12
2.2.1. Definisi Feng Shui	12
2.2.2. Teori 5 Elemen pada Feng Shui	13
2.2.3. Hubungan Feng Shui dengan elemen arsitektural bangunan	17

2.2.4.	Teori 4 Bintang Langit	20
BAB 3	METODE PENELITIAN	22
3.1.	Jenis Penelitian	22
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.	Tahap Analisis Data	23
3.5.	Tahap Penarikan Kesimpulan	23
BAB IV	DATA OBJEK	24
4.1	Data Hotel Hay Bandung	24
4.1.1	Konsep Bangunan	25
4.1.2	Kondisi Lingkungan disekitar Objek	27
4.1.3	Sirkulasi Kendaraan disekitar Objek	28
4.1.4	Akses Kendaraan	30
4.1.5	Tata Ruang	31
4.1.6	Elemen Bangunan	40
4.1.7	Fasilitas	42
4.2	Data Hotel Frances	43
4.2.1	Kondisi Lingkungan disekitar Objek	44
4.2.2	Sirkulasi Kendaraan disekitar Objek	45
4.2.3	Akses Kendaraan	46
4.2.4	Tata Ruang	46
4.2.5	Elemen Bangunan	53
4.2.6	Fasilitas	55
BAB V	ANALISIS	56
5.1	Kajian Hay Hotel Bandung	56
5.1.1	Kajian Feng Shui disekitar Bangunan	56
5.1.2	Kajian Bentuk Lahan	57

5.1.3	Kajian 4 Hewan Langit	58
5.1.4	Kajian Selubung Bangunan Berdasarkan Teori Lima Elemen	60
5.1.5	Kajian Ruang pada Hay Hotel Berdasarkan Teori Lima Elemen	69
5.1.6	Kajian Feng Shui pada Elemen Bangunan dan Objek Dekoratif	88
5.2	Kajian Frances Hotel	93
5.2.1	Kajian Feng Shui disekitar Bangunan	93
5.2.2	Kajian Bentuk Lahan	94
5.2.3	Kajian 4 Hewan Langit	95
5.2.4	Kajian Selubung Bangunan Berdasarkan Teori Lima Elemen	97
5.2.5	Kajian Ruang Berdasarkan Teori Lima Elemen	105
5.2.6	Kajian Feng Shui pada Elemen Bangunan dan Objek Dekoratif	120
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		124
6.1	Kesimpulan	124
6.1.1	Suasana Sekitar Bangunan	124
6.1.2	Selubung Bangunan	124
6.1.3	Ruang pada Bangunan	125
6.1.4	Ruang Kamar	125
6.1.5	Elemen Bangunan dan Objek Dekoratif	127
DAFTAR PUSTAKA		128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Suasana di Café My Kopi O	2
Gambar 1.2 Tampak Depan Hotel Hay	3
Gambar 1.3 Gambar Café Sama Dengan.....	5
Gambar 1.4 Kerangka Penelitian	7
Gambar 2. 1 Feng Shui 5 Elemen.....	13
Gambar 2. 2 Arah mata angin dan Elemennya	15
Gambar 2. 3 Siklus Produktif 5 Elemen	16
Gambar 2. 4 Siklus Dominasi 5 Elemen.....	16
Gambar 2. 5 Siklus Melemahkan 5 Elemen	17
Gambar 2. 6 Ilustrasi 4 Hewan Langit.....	20
Gambar 4. 1 Tampak Depan Hay Hotel	24
Gambar 4. 2 Posisi Letak Hotel Hay Bandung.....	25
Gambar 4. 3 Interior Café dan Lobby Hotel	25
Gambar 4. 4 Bentuk Atap Bangunan.....	26
Gambar 4. 5 Tower Pada Bangunan.....	26
Gambar 4. 6 Kondisi sekitar Objek	27
Gambar 4. 7 Hotel disekitar Objek	28
Gambar 4. 8 Sirkulasi Kendaraan di Sekitar Objek.....	28
Gambar 4. 9 Jalan Trunojoyo	29
Gambar 4. 10 Jalan Geusan Ulun	29
Gambar 4. 11 Jalan Trunojoyo	30
Gambar 4. 12 Pintu Masuk Kendaraan.....	30
Gambar 4. 13 Pintu Masuk ke Basement.....	31
Gambar 4. 14 Interior Kamar Hay 2 Double	32
Gambar 4. 15 Interior Kamar Hay 2 Twin.....	33
Gambar 4. 16 Interior Kamar Hay 3 Couple	33
Gambar 4. 17 Interior Kamar Hay Triple	34
Gambar 4. 18 Interior Kamar Hay 4 Family.....	35
Gambar 4. 19 Interior Lobby Hotel	35
Gambar 4. 20 Backdrop dan Area Resepsionis	36

Gambar 4. 21 Backdrop di Lobby Hotel.....	36
Gambar 4. 22 Keadaan Area Pendopo.....	37
Gambar 4. 23 Interior Café.....	38
Gambar 4. 24 Interior Café.....	38
Gambar 4. 25 Interior Meeting Room	39
Gambar 4. 26 Toilet dan Akses menuju Toilet.....	39
Gambar 4. 27 Kolom dan Balok	40
Gambar 4. 28 Interior	40
Gambar 4. 29 Eksterior Hotel.....	41
Gambar 4. 30 Atap Hotel.....	42
Gambar 4. 31 Tampak Hotel Frances	43
Gambar 4. 32 Lokasi Hotel Frances	44
Gambar 4. 33 Sirkulasi Kendaraan.....	45
Gambar 4. 34 Akses keluar masuk kendaraan.....	46
Gambar 4. 35 Kamar Tipe 1.....	47
Gambar 4. 36 Kamar Tipe 2.....	47
Gambar 4. 37 Kamar Tipe 3.....	48
Gambar 4. 38 Bagian Depan Kamar Tipe 3.....	48
Gambar 4. 39 Gambar Kamar Tipe 4.....	49
Gambar 4. 40 Gambar Bagian Depan Kamar Tipe 4.....	49
Gambar 4. 41 Lobby Hotel.....	50
Gambar 4. 42 Meeting Room	50
Gambar 4. 43 Studio Foto.....	51
Gambar 4. 44 Bagian Dalam Studio Foto.....	51
Gambar 4. 45 Area Depan Café.....	52
Gambar 4. 46 Interior Café.....	52
Gambar 4. 47 Struktur Kolom dan Balok.....	53
Gambar 4. 48 Interior Hotel dan Café	53
Gambar 4. 49 Kondisi Eksterior Hotel	54
Gambar 4. 50 Atap Hotel.....	55
Gambar 5. 1 Tampak Depan Bangunan.....	56
Gambar 5. 2 Bentuk Lahan Bangunan.....	57
Gambar 5. 3 Kajian 4 Hewan Langit Hay Hotel.....	58

Gambar 5. 4 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin	60
Gambar 5. 5 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Timur Laut	60
Gambar 5. 6 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Timur	62
Gambar 5. 7 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Tenggara	63
Gambar 5. 8 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Selatan.....	64
Gambar 5. 9 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Barat Daya	65
Gambar 5. 10 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Barat.....	66
Gambar 5. 11 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Barat Laut	66
Gambar 5. 12 Selubung Bangunan Hay Hotel Sektor Utara	67
Gambar 5. 13 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin	69
Gambar 5. 14 Interior Lobby Hotel	69
Gambar 5. 15 Area Backdrop	70
Gambar 5. 16 Area Resepsionis.....	71
Gambar 5. 17 Interior Toilet Lt.1	72
Gambar 5. 18 Area Pendopo.....	73
Gambar 5. 19 Area Café.....	74
Gambar 5. 20 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin	78
Gambar 5. 21 Toilet Lt.2	78
Gambar 5. 22 Interior Ruang Meeting.....	79
Gambar 5. 23 Ruang Kosong.....	80
Gambar 5. 24 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin	82
Gambar 5. 25 Interior Kamar Hay Hotel	82
Gambar 5. 26 Layout Kamar 1	84
Gambar 5. 27 Layout Kamar 2	85
Gambar 5. 28 Layout Kamar 3	85
Gambar 5. 29 Layout Kamar 4	86
Gambar 5. 30 Layout Kamar 5	87
Gambar 5. 31 Layout Kamar 6	87
Gambar 5. 32 Objek Dekoratif	88
Gambar 5. 33 Objek Dekoratif	89
Gambar 5. 34 Objek Dekoratif	89
Gambar 5. 35 Sudut Runcing.....	90
Gambar 5. 36 Interior Kamar.....	91
Gambar 5. 37 Interior Kamar.....	92

Gambar 5. 38 Sudut Rucing Kamar.....	92
Gambar 5. 39 Suasana Depan Hotel Frances.....	93
Gambar 5. 40 Siteplan Hotel Frances.....	94
Gambar 5. 41 Kajian 4 Hewan Langit Hotel Frances.....	95
Gambar 5. 42 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin.....	97
Gambar 5. 43 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Barat.....	97
Gambar 5. 44 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Barat.....	98
Gambar 5. 45 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Utara.....	99
Gambar 5. 46 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Timur Laut.....	100
Gambar 5. 47 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Timur.....	100
Gambar 5. 48 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Tenggara.....	101
Gambar 5. 49 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Selatan.....	102
Gambar 5. 50 Selubung Bangunan Hotel Frances Sektor Barat Daya.....	103
Gambar 5. 51 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin.....	105
Gambar 5. 52 Interior Lobby Hotel Frances.....	105
Gambar 5. 53 Interior Studio Foto.....	106
Gambar 5. 54 Interior Studio Foto II.....	107
Gambar 5. 55 Interior Studio Foto III.....	108
Gambar 5. 56 Interior Café Sama Dengan.....	109
Gambar 5. 57 Pembagian Sektor Berdasarkan Arah Mata Angin.....	110
Gambar 5. 58 Interior Meeting Room.....	111
Gambar 5. 59 Interior Kamar Hotel Frances.....	113
Gambar 5. 60 Interior Kamar Tipe 1.....	114
Gambar 5. 61 Layout Kamar 1.....	115
Gambar 5. 62 Interior Kamar Tipe 2.....	116
Gambar 5. 63 Layout Kamar 2.....	116
Gambar 5. 64 Interior Kamar Tipe 3.....	117
Gambar 5. 65 Layout Kamar 3.....	117
Gambar 5. 66 Interior Kamar Tipe 4.....	118
Gambar 5. 67 Layout Kamar 4.....	119
Gambar 5. 68 Interior Kamar.....	120
Gambar 5. 69 Sudut Rucing pada Eksterior.....	121
Gambar 5. 70 Sudut Rucing pada Kamar.....	121
Gambar 5. 71 Denah Kamar.....	122

Gambar 5. 72 Interior Cafe.....	123
---------------------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hubungan 5 Elemen dengan Berbagai Aspek	14
Tabel 2. 2 Hubungan 5 Elemen Kehidupan.....	17
Tabel 2. 3 5 Elemen dan Aplikasinya dalam Dunia nyata.....	18
Tabel 2. 4 Kriteria 4 Hewan Langit.....	21
Tabel 3. 1 Tabel Timeline Survei	22
Tabel 5. 1 Hasil Kajian 4 Hewan Langit Bangunan Hay Hotel.....	59
Tabel 5. 2 Hasil Kajian Selubung Bangunan Hay Hotel Berdasarkan Teori Lima Elemen Feng Shui	68
Tabel 5. 3 Hasil Kajian Ruang Dalam Hay Hotel Berdasarkan Teori Lima Elemen Feng Shui	76
Tabel 5. 4 Hasil Kajian Ruang Dalam Bangunan Hay Hotel Berdasarkan Teori Lima Elemen Feng Shui	81
Tabel 5. 5 Hasil Kajian Kamar Hay Hotel Berdasarkan Teori Lima Elemen Feng Shui	83
Tabel 5. 6 Hasil Kajian 4 Hewan Langit Bangunan Hotel Frances	96
Tabel 5. 7 Hasil Kajian Selubung Bangunan Hotel Frances Berdasarkan Teori Lima Elemen Feng Shui	104
Tabel 6. 1 Hasil Kajian 4 Hewan Langit Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances	124
Tabel 6. 2 Hasil Kajian Selubung Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances	124
Tabel 6. 3 Hasil Kajian Ruang Dalam Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances .	125
Tabel 6. 4 Hasil Kajian Kamar Hay Hotel.....	126
Tabel 6. 5 Hasil Kajian Kamar Hotel Frances	126

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bandung adalah kota yang banyak dikunjungi oleh wisatawan dari luar kota , tak hanya di *weekend* saja tapi juga dihari biasa banyak wisatawan dengan berbagai alasan dan latar belakang yang berbeda-beda yang datang. Setelah perjalanan jauh dan aktivitas yang padat tentu saja manusia membutuhkan istirahat yang nyaman agar bisa menjalani aktivitas mereka Kembali keesokan harinya oleh karena itu Hotel menjadi sarana penginapan sementara bagi mereka yang membutuhkan tempat beristirahat. Menurut American Hotel & Motel Association Hotel adalah tempat yang menyediakan penginapan, makan dan minum, serta pelayanan lain yang disewakan kepada para tamu atau orang-orang yang tinggal untuk sementara. Hotel dibagi menjadi beberapa jenis yang diambil berdasarkan kelengkapan fasilitas yang disediakan oleh hotel dan ada pula yang membagi jenis hotel berdasarkan tujuan kunjungan tamu.

Hotel sebagai bangunan komersial dapat menggunakan feng shui dalam perancangannya agar meningkatkan tingkat keberhasilan hotel tersebut . Ilmu feng shui adalah ilmu dari China yang mempercayai bahwa manusia, surga, dan bumi (alam) dapat hidup di dalam suatu keharmonisan untuk membantu memperbaiki kehidupan dengan menerima energi qi yang positif Di Indonesia, bukan cuma orang Tionghoa yang menerapkan ilmu feng shui ketika mengelola bisnis atau menata rumah. Karena, ilmu feng shui sudah menyebar dan dikenal luas oleh masyarakat Indonesia. Ternyata, feng shui juga bisa diterapkan pada Hotel dengan cara penataan kamar hotel , penggunaan material interior dan eksterior pada bangunan.

Di kota Bandung , hotel bintang 3 menempati jumlah hotel terbanyak yang berdiri dan ber operasional. Alasan ini membuat persaingan antar hotel bintang 3 lebih ketat. Tingginya jumlah hotel bintang 3 yang ada di bandung menandakan bahwa hotel bintang 3 cukup diminati dan dilihat sebagai peluang oleh para investor hotel.

Table 1.1 Jumlah Hotel di Bandung

Klasifikasi	Jumlah	Kamar
Hotel Bintang 5	9	1 870
Hotel Bintang 4	32	3 651
Hotel Bintang 3	42	3 507
Hotel Bintang 2	25	1 500
Hotel Bintang 1	10	382
Non Bintang	218	6 041

(Sumber : Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Bandung)

Salah satu Hotel bintang 3 yang ada di Bandung adalah Hay Hotel di jalan Trunojoyo. Kawasan disekitar hotel berdiri berbagai restoran dan café yang menjadikan posisi hotel cukup strategis. Hotel ini memiliki café My kopi O yang berada di lantai dasar dan menyatu dengan lobby hotel. Hal ini menjadi sebuah keuntungan untuk hotel karena keberadaan café bisa merangkap fungsi restoran yang menyediakan makanan bagi tamu hotel.



Gambar 1. 1 Keadaan Cafe

Hotel ini memiliki café My kopi O yang berada di lantai dasar dan menyatu dengan lobby hotel .Café memiliki bar dibagian tengah untuk barista yang menyajikan minuman. Terdapat juga bagian outdoor dari café yang dapat digunakan oleh pengunjung yang ingin

menikmati fasilitas outdoor. Cafe bisa menampung hingga kurang lebih 120 pengunjung , tapi mengingat saat ini dengan masa pandemic , maka jumlah pengunjung café yang diperbolehkan makan ditempat atau *dine in* menjadi dibatasi. Keberadaan café ini menjadi sebuah keuntungan untuk hotel karena keberadaan café bisa merangkap fungsi restoran yang menyediakan makanan bagi tamu hotel dan bisa sebagai tempat berkumpul. Tapi kenyataannya pengunjung yang datang bukanlah penghuni hotel.



Gambar 1.1 Tampak Depan Hotel Hay
(Sumber : google images)

Hotel Hay Bandung terdiri dari 45 kamar dengan 5 tipe kamar yang berbeda-beda. Setiap kamar memiliki ukuran dan tipe yang hampir serupa. Di wilayah sekitar hotel terdapat beberapa hotel sejenis yang ditujukan untuk pengunjung dari luar kota dan memiliki jumlah bintang yang sama yaitu 3 bintang.

Terdapat sebuah fenomena yang terjadi di Hotel ini dimana fasilitas café yang didirikan dilantai dasar hotel selalu ramai oleh pengunjung , tapi sebaliknya jumlah pengunjung hotel tidak ramai. Dari hasil wawancara oleh penulis , jumlah pengunjung yang menginap di hotel ini berbeda dari awal hotel ini berdiri , occupancy rate sebelum pandemi 60% - 70% , dan di masa pandemi sekarang hanya 15 - 50 %.



Gambar 1.3 Gambar Hotel Frances

Kasus studi lain yang dipilih adalah Hotel Frances yang terletak di jalan Cipaganti. Hotel Frances terletak di jalan Cipaganti, terdiri dari 36 kamar dengan 4 tipe kamar yang berbeda. Berbeda dengan Hay hotel, kamar pada hotel Frances memiliki layout dan ukuran yang berbeda. Di jalan Cipaganti terdapat bangunan hotel sejenis yaitu hotel Puri Indah. Bangunan hotel Frances sudah berdiri sejak lama dan menurut hasil wawancara dengan owner yang sekarang memegang hotel ini, dulunya bangunan hotel ini dimiliki oleh keluarga besar Ani Yuhdoyono sebelum pada tahun 2014 diambil oleh owner yang sekarang.

Fenomena yang diambil dari hotel Frances adalah *occupation rate* yang rendah yakni 37% , *occupation rate* sempat tinggi ketika hotel dipegang oleh pihak RedDoor selama beberapa bulan sebelum akhirnya turun lagi ketika pihak RedDoor melepas kerjasama dan investasi pada hotel ini ketika covid masuk ke Indonesia. Owner juga mengatakan bahwa pihak RedDoor tertarik kepada hotel ini karena lokasi yang strategis dan karena untuk mendirikan hotel di area Cipaganti ini izinnnya tidaklah mudah, maka dengan mengambildan bekerjasama dengan bangunan hotel yang sudah ada adalah cara terbaik.



Gambar 1.2 Gambar Café SamaDengan

Di area belakang hotel juga terdapat Café SamaDengan yang memakai bangunan eksisting yang sebelumnya merupakan bangunan mess karyawan. Saat survey ke café , jumlah pengunjung café tidaklah ramai, berbeda jauh dengan café di Hay Hotel. Café memiliki desain yang unik karena menggunakan bangunan eksisting yang tampak terbengkalai sebagai café tanpa mengubah banyak elemen bangunan sebelumnya.

Tingkat *occupation rate* hotel menentukan seberapa berhasilkah sebuah hotel dalam menjalankan fungsinya. Berdasarkan tulisan situs dari konsultanhotels.blogspot.com untuk hotel yang sehat maka semakin tinggi nilai % nya maka semakin bagus lah hotel tersebut, angka maskimal nya adalah 100% akan tetapi ada beberapa hotel yang nilai % hunian nya melebihi angka 100% dikarenakan ada kamar-kamar yang mamu dijual lebih dari satu kali dalam sehari. Ada baik nya untuk hotel yang sehat paling tidak % occupancy lebih dari 65%.

Dalam hal ini penggunaan metoda *feng shui* digunakan untuk menganalisa faktor-faktor yang menyebabkan fenomena tersebut. Metode Feng shui juga akan digunakan untuk mengetahui elemen-elemen apakah yang terdapat dalam ruangan kamar hotel yang mengakibatkan terjadinya fenomena tersebut. Analisa berdasarkan feng shui ini diharapkan bisa menjadi pemecahan masalah dalam desain hotel yang menjadi objek studi dan bangunan hotel sejenis lainnya.

1.2. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana pengaruh *feng shui* bentuk dan 5 elemen terhadap *occupation rate* pengunjung di Hay Hotel Bandung ?
2. Bagaimana pengaruh *feng shui* bentuk dan 5 elemen terhadap *occupation rate* pengunjung di Frances Hotel ?

1.3. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa perbedaan jumlah pengunjung pada fungsi Hotel dan Café yang terdapat didalam 1 bangunan. Data yang didapat akan dianalisa menggunakan *feng shui* khususnya teori bentuk dan 5 elemen.

1.4. Manfaat Penelitian

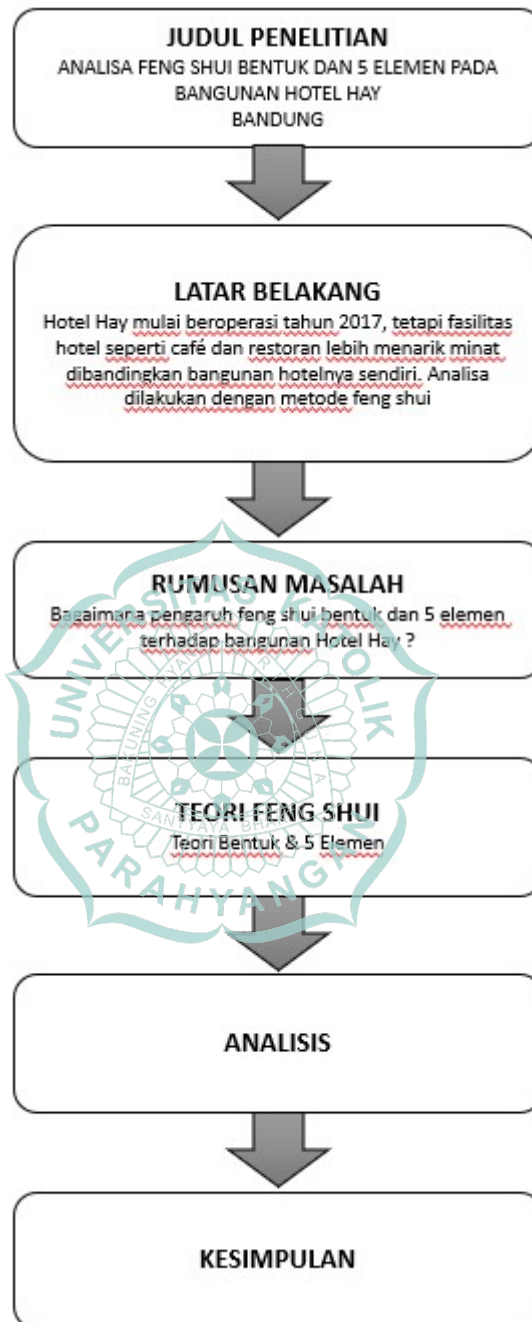
- Penelitian ini diharapkan dapat menambah manfaat dan wawasan dalam merancang fungsi bangunan yang berbeda dalam 1 bangunan dengan menggunakan *feng shui* yang baik sehingga tercipta keharmonisan antara kedua fungsi tersebut.
- Untuk menambah pengetahuan mengenai Feng Shui khususnya teori bentuk dan 5 elemen yang digunakan dalam proses penelitian

1.5. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

1. Lingkup pembahasan arsitektural adalah pengamatan pada bangunan café My Kopi O dan Hotel Hay dari penggunaan material dan bentuk interior kedua fungsi tersebut.
2. Lingkup pembahasan teori adalah teori *feng shui* bentuk dan 5 elemen

1.6. Kerangka Penelitian



Gambar 1.3 Kerangka Penelitian

1.7. Sistematika Penulisan

Berikut merupakan sistematika pembahasan dari penelitian ini:

1. BAB I : PENDAHULUAN

berisi tentang latar belakang pemilihan topik, perumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kerangka pemikiran, dan metoda yang digunakan dalam penelitian.

2. BAB II : KERANGKA DASAR TEORI

berisi tentang teori yang memberikan pemahaman mengenai topik yang diteliti serta peraturan yang berlaku.

3. BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

berisi tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, ruang lingkup penelitian objek studi, instrumen pengumpulan data, jenis data, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

4. BAB IV : ANALISIS

berisi tentang data hasil pengamatan objek studi dan analisis data yang telah diperoleh

5. BAB V : KESIMPULAN

berisi kesimpulan penelitian yang dihasilkan dari proses analisis data.

6. DAFTAR PUSTAKA

berisi daftar buku, jurnal, makalah, dan sumber data lainnya yang dipakai sebagai rujukan untuk membuat penelitian.

7. LAMPIRAN

berisi data mengenai data-data hasil penelitian ataupun data pendukung yang berkaitan dalam penelitian.

