

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 6.1 Kesimpulan

##### 6.1.1 Suasana Sekitar Bangunan

Kedua objek yang menjadi kasus studi terletak di jalanan yang cukup ramai dilalui oleh kendaraan baik di siang ataupun malam hari. Kondisi lingkungan pada hotel Hay memiliki kekurangan dimana letak bangunan yang buruk sedangkan hotel Frances memiliki masalah dengan keberadaan pohon yang tepat berada didepan pintu masuk hotelnya. Keadaan bangunan disekitar kedua hotel sudah baik.

Tabel 6. 1 Hasil Kajian 4 Hewan Langit Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances

Sisi 4 Hewan Langit	Ketinggian bangunan	Kesimpulan	Sisi 4 Hewan Langit	Ketinggian bangunan	Kesimpulan
Sisi naga hijau	Lebih rendah	Tidak terpenuhi	Sisi naga hijau	Lebih rendah	Terpenuhi
Sisi phoenix merah	Lebih rendah	Terpenuhi	Sisi phoenix merah	Lebih rendah	Terpenuhi
Sisi macan putih	Lebih rendah	Tidak terpenuhi	Sisi macan putih	Lebih rendah	Terpenuhi
Sisi kura-kura hitam	Lebih rendah	Tidak terpenuhi	Sisi kura-kura hitam	Lebih tinggi	Terpenuhi

Untuk kajian 4 hewan langit , Hotel Hay hanya memenuhi 1 sisi saja sedangkan pada bangunan hotel Frances , semua sisi terpenuhi.

##### 6.1.2 Selubung Bangunan

Hasil kajian selubung kedua bangunan hotel menggunakan teori lima elemen *feng shui* akan disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut

Tabel 6. 2 Hasil Kajian Selubung Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances

Sektor ( Elemen )	Kesimpulan		Sektor ( Elemen )	Kesimpulan	
Timur ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang	Timur ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang
Tenggara ( Kayu )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang	Tenggara ( Kayu )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang
Selatan ( Api )	Harmonis	Seimbang	Selatan ( Api )	Harmonis	Tidak Seimbang
Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Seimbang
Barat ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang	Barat ( Logam )	Harmonis	Seimbang
Barat Laut ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang	Barat Laut ( Logam )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang
Utara ( Air )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang	Utara ( Air )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang
Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang

Kesimpulan hasil penelitian selubung bangunan pada bagian Hay Hotel menggunakan teori lima elemen *feng shui* menyatakan bahwa hubungan antara bentuk dan

warna dengan sektor dari selubung bangunan harmonis pada seluruh bangunan kecuali pada sektor Tenggara dan Utara dan sektor selatan bangunan merupakan satu-satunya bagian yang seimbang karena terdapat 5 elemen dimana pada bagian lain dari selubung bangunan tidak seimbang karena tidak adanya 1 atau 2 elemen lainnya sedangkan hasil penelitian selubung bangunan pada bagian Hotel Frances hubungan antara bentuk dan warna dengan sektor dari selubung bangunan harmonis pada seluruh bangunan kecuali pada sektor Tenggara, Barat Laut dan Utara dengan sektor Barat Daya dan Barat merupakan sektor yang juga seimbang.

### 6.1.3 Ruang pada Bangunan

Hasil kajian ruang dalam kedua bangunan hotel menggunakan teori lima elemen feng shui akan disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

Tabel 6. 3 Hasil Kajian Ruang Dalam Bangunan Hay Hotel dan Hotel Frances

Ruang	Sektor ( Elemen )	Harmonis	Kesimpulan	Ruang	Sektor ( Elemen )	Harmonis	Kesimpulan	
Lobby	Utara ( Air )	Harmonis	Tidak Seimbang	Lobby	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang	
	Timur ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang		Barat ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang	
	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang	Cafe		Tenggara & Timur ( Kayu )	Harmonis	Seimbang
	Barat Laut ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang		Studio Foto	Tenggara & Timur ( Kayu )	Harmonis	Seimbang
Area Backdrop	Barat Laut ( Logam )	Tidak Harmonis	Tidak Seimbang	Selatan ( Api )		Harmonis	Seimbang	
Resepsionis	Utara ( Air )	Harmonis	Seimbang		Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Seimbang	
	Barat Laut ( Logam )	Harmonis	Seimbang	Barat ( Logam )		Harmonis	Seimbang	
Area Pendopo	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang		Ruang Meeting	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
	Barat ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang	Barat ( Logam )		Harmonis	Tidak Seimbang	
	Café	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis		Tidak Seimbang	Toilet	Barat ( Logam )	Harmonis
		Selatan ( Api )	Harmonis	Seimbang	Tenggara & Timur ( Kayu )		Harmonis	Seimbang
Tenggara ( Kayu )		Harmonis	Tidak Seimbang	Selatan ( Api )			Harmonis	Seimbang
Barat ( Logam )		Harmonis	Tidak Seimbang		Timur Laut ( Tanah )		Harmonis	Seimbang
Meeting Room	Tenggara & Timur ( Kayu )	Harmonis	Seimbang	Ruang kosong		Selatan ( Api )	Harmonis	Tidak Seimbang
	Selatan ( Api )	Harmonis	Seimbang		Toilet It.2	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Seimbang					

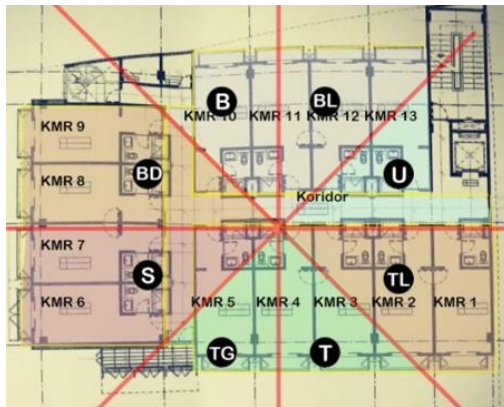
Berdasarkan tabel tersebut, bangunan Hay Hotel memiliki 1 ruangan yang tidak harmonis begitu juga dengan bangunan Hay Hotel yaitu area backdrop , area ini juga merupakan bagian yang tidak seimbang. Ruangan yang harmonis dan seimbang pada Hotel Hay hanya ruang resepsionis dan meeting room sedangkan untuk area Café hanya pada sektor selatan yang harmonis dan seimbang. Pada Hotel Frances , seluruh harmonis dengan café dan studio foto sebagai ruangan yang seimbang.

### 6.1.4 Ruang Kamar

Bangunan Hotel Hay memiliki 4 lantai dengan kamar, dengan lantai yang tipikal sebanyak 3 lantai. Kesimpulan berdasarkan letak tiap kamar yang terletak ditiap sector. Hasil kajian ruang pada bangunan apartemen lantai dasar berdasarkan warna dan bentuk

menggunakan teori lima elemen *feng shui* akan disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

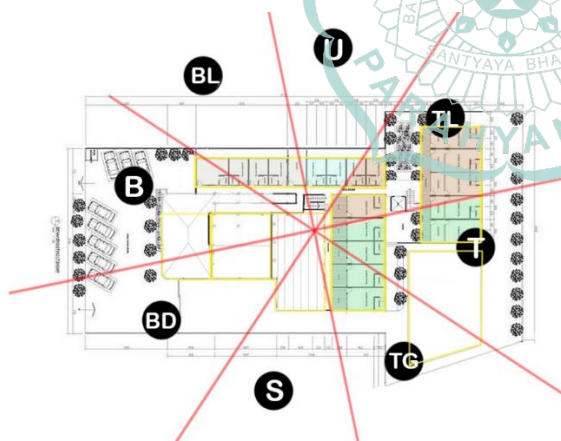
Tabel 6. 4 Hasil Kajian Kamar Hay Hotel



RUANG	JUMLAH	SEKTOR	KESIMPULAN	
Kamar 1	3	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 2	3	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 3	3	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 4	3	Tenggara ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 5	3	Tenggara ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 6	3	Selatan ( Api )	Harmonis	Seimbang
Kamar 7	3	Selatan ( Api )	Harmonis	Seimbang
Kamar 8	4	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 9	4	Barat Daya ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 10	4	Barat ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 11	4	Barat Laut & Barat ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 12	4	Barat Laut ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang
Kamar 13	4	Barat Laut ( Logam )	Harmonis	Tidak Seimbang
		Utara ( Air )	Harmonis	Tidak Seimbang

Bangunan Hotel Frances memiliki 2 lantai dengan posisi dan jumlah kamar yang sama per lantainya. Kesimpulan berdasarkan pembagian jumlah kamar yang terletak ditiap sector. Hasil kajian ruang pada bangunan apartemen lantai dasar berdasarkan warna dan bentuk menggunakan teori lima elemen *feng shui* akan disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

Tabel 6. 5 Hasil Kajian Kamar Hotel Frances



RUANG	JUMLAH	SEKTOR	KESIMPULAN	
KAMAR	4	Utara ( Air )	Harmonis	Tidak Seimbang
	8	Barat Laut & Barat ( Logam )	Harmonis	Seimbang
	12	Timur Laut ( Tanah )	Harmonis	Tidak Seimbang
	12	Timur & Tenggara ( Kayu )	Harmonis	Tidak Seimbang

Berdasarkan tabel tersebut, bangunan Hotel Hay dan Hotel Frances memiliki ruangan kamar yang secara *feng shui* bentuk dan lima elemen kurang baik dan harmonis. Hotel Hay memiliki 6 kamar yang harmonis dan seimbang , sedangkan Hotel Frances 8 kamar. Walaupun mengalami perbedaan yang cukup signifikan , jumlah *occupation rate* dari Hay Hotel yang hampir 2 kali Hotel Frances bisa saja disebabkan oleh factor lain yang mempengaruhi energi baik dan buruk pada bisnis kedua hotel.

### 6.1.5 Elemen Bangunan dan Objek Dekoratif

Terdapat beberapa objek dekoratif yang terdapat dalam bangunan dan dikaji menggunakan *feng shui* bentuk. Dari hasil penelitian didapatkan bahwa terdapat tanaman hijau yang menciptakan unsur kayu pada bangunan Hay Hotel memberikan energi positif bagi penghuni. Selain itu, beberapa lukisan yang ada pada ruangan di dalam bangunan juga memberikan energi positif bagi penghuni. Pada Hotel Frances, keberadaan dan kondisi café dibagian belakang hotel bisa saja memberikan energi negative dan pengaruh buruk kepada hotel. Bangunan yang tidak terawat menurut *feng shui* kurang baik jika berada didekat suatu bangunan karena akan memberikan energi yang buruk. Dari beberapa objek dekoratif yang ada di ruangan kedua bangunan, seluruhnya memberikan energi positif, kecuali sudut runcing yang banyak terdapat di sepanjang koridor.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ageftry, A. E. (2018, April 6). *5 Indikator bisnis hotel yang sehat, patut jadi perhatian pengusaha*. Retrieved from Brilio.net: <https://www.brilio.net/creator/indikator-bisnis-hotel-040263.html>
- Apakah Kafe Itu?* (2017, Februari 15). Retrieved from Lentera Kecil: <https://lenterakecil.com/apakah-kafe-itu/>
- Definisi Feng Shui, Apa Manfaatnya ya?* (2020, Juni 23). Retrieved from Cakap: <https://blog.cakap.com/definisi-feng-shui/>
- <https://www.kompasiana.com/mellyzhao/5854fb53737a61867297cee0/apa-itu-feng-shui>. (2016, Desember 17). Retrieved from Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/mellyzhao/5854fb53737a61867297cee0/apa-itu-feng-shui>
- Jumlah Hotel Menurut Klasifikasi (Jumlah), 2015-2017*. (n.d.). Retrieved from Badan Pusat Statistik Kota Bandung: <https://bandungkota.bps.go.id/indicator/16/216/1/jumlah-hotel-menurut-klasifikasi.html>
- Mas Dian, M. (2017). *Solusi Feng Shui (Buku Pertama)*. Indonesia: Elex Media Komputindo.
- MRE, M. D. (2017). *Solusi Fengshui (Buku 2)*. Indonesia: Elex Media Komputindo.
- Putra. (2020, Februari 5). *PENGERTIAN HOTEL: Fungsi, Jenis, Sejarah & Klasifikasi*. Retrieved from SALAMADIAN: <https://salamadian.com/pengertian-hotel/>
- Tan, H. (2021, Desember 1). *Mengenal 5 Unsur Elemen Dalam Fengshui*. Retrieved from Tionghoa.Info: <https://www.tionghoa.info/mengenal-5-elemen-dalam-fengshui/>

