

SKRIPSI 51

**KAJIAN TEORI BENTUK DAN TEORI LIMA
ELEMEN DALAM FENG SHUI PADA VIO HOTEL
OBJEK STUDI : VIO HOTEL CIHAMPELAS DAN
VIO HOTEL PASTEUR, BANDUNG**



**NAMA : DAVINCENT ABIGAIL HANLY
NPM : 2017420006**

PEMBIMBING: DEWI MARIANA, S.T., M.T

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021

**BANDUNG
2022**

SKRIPSI 51

**KAJIAN TEORI BENTUK DAN TEORI LIMA
ELEMEN DALAM FENG SHUI PADA VIO HOTEL
OBJEK STUDI : VIO HOTEL CIHAMPELAS DAN
VIO HOTEL PASTEUR, BANDUNG**



**NAMA : DAVINCENT ABIGAIL HANLY
NPM : 2017420006**

PEMBIMBING:



DEWI MARIANA, S.T., M.T

PENGUJI :

**P. HERMAN WILIANTO, IR., M.S.P., Ph.D.
DR. HARTANTO BUDIYUWONO, IR., M.T.**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 10814/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2021**

**BANDUNG
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Davincent Abigail Hanly

NPM : 2017420006

Alamat : Jalan Rimba Kemuning No 01/467, Palembang, Sumatera
Selatan

Judul Skripsi : Kajian Teori Bentuk dan Teori Lima Elemen Dalam Feng Shui
Pada Vio Hotel. Objek Studi : Vio Hotel Cihampelas dan Vio
Hotel Pasteur, Bandung.

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2022



Davincent Abigail Hanly

Abstrak

KAJIAN TEORI BENTUK DAN TEORI LIMA ELEMEN DALAM FENG SHUI PADA VIO HOTEL (OBJEK STUDI : VIO HOTEL CIHAMPELAS DAN VIO HOTEL PASTEUR, BANDUNG)

Oleh
Davinent Abigail Hanly
NPM: 2017420006

Vio Hotel merupakan salah satu hotel yang cukup terkenal di Bandung dengan berbagai cabang yang tersebar di Bandung. Vio Hotel Cihampelas dan Vio Hotel Pasteur merupakan cabang yang erat kaitannya dengan turis dimana area Pasteur dekat akses masuk turis dari luar kota sementara Cihampelas terkenal dengan pusat perbelanjaan bagi turis. Meskipun keduanya terkait dengan turis namun terdapat perbedaan occupancy rate antara kedua cabang ini. Bentuk dan lingkungan sekitar dari kedua cabang ini relatif mirip namun menghasilkan output berbeda sehingga digunakan pendekatan teori bentuk dan lima elemen dalam feng shui.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif dimana objek studi dikaji mulai dari skala makro dengan melihat konteks sekitar dan tapak objek hingga skala mikro dengan melihat selubung dan interior bangunan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi lapangan, wawancara dan studi pustaka. Teknik analisis dilakukan dengan melihat kondisi nyata yang ada pada lapangan untuk dicocokkan dengan teori bentuk dan lima elemen dalam feng shui. Ruang lingkup dari penelitian ini adalah lingkungan sekitar objek, interior dan eksterior objek.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, Vio Hotel Cihampelas memiliki beberapa ketidaksesuaian yang cukup kuat pada teori bentuk khususnya pada bagian bentuk lahan yang masih tidak baik serta pada kajian empat hewan langit terdapat dua bagian yang masih belum memenuhi syarat sementara pada teori lima elemen Vio Hotel Cihampelas cenderung terlihat adanya cukup banyak keharmonisan dan keseimbangan. Pada Vio Hotel Pasteur ini juga terdapat ketidaksesuaian yang cukup besar pada teori bentuk khususnya bagian empat hewan langit dimana semua sisi belum memenuhi syarat namun dalam pembahasan bentuk lahan, Vio Hotel Pasteur ini sangat baik. Pada teori lima elemen Vio Hotel Pasteur terlihat adanya ketidakharmisan dan ketidakseimbangan yang lebih banyak dibandingkan dengan yang ada pada Vio Hotel Cihampelas. Selain perbedaan yang ada tersebut, terdapat beberapa kesamaan hasil kajian antar kedua objek seperti yang ada pada kajian *bright hall* dimana keduanya telah memenuhi syarat. Pada pembahasan interior bangunan juga kedua objek ini cenderung memiliki persamaan dimana lokasi tangga yang telah memenuhi syarat, arah putar tangga yang cenderung telah memenuhi syarat dan arah hadap pintu yang ada di kedua objek ini belum memenuhi syarat. Tingkat keberhasilan dari suatu hotel dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti dari lokasi yang strategis, fasilitas yang tersedia, sistem pemasaran, sistem dan kualitas dari manajemen dan pengelola serta faktor-faktor pendukung lainnya.

Kata-kata kunci: teori bentuk dalam feng shui, teori lima elemen dalam feng shui, Vio Hotel Cihampelas, Vio Hotel Pasteur, lingkungan sekitar, selubung bangunan, interior bangunan

Abstract

THE STUDY OF FORMS AND THE FIVE ELEMENTS IN FENGSHUI AT VIO HOTEL STUDY OBJECT : VIO HOTEL CIHAMPELAS AND VIO HOTEL PASTEUR, BANDUNG

by
Davincent Abigail Hanly
NPM: 2017420006

Vio Hotel is one of the most famous hotels in Bandung with various branches spread across Bandung. Vio Hotel Cihampelas and Vio Hotel Pasteur are branches that are closely related to tourists, where the Pasteur area is close to access for tourists from outside the city, while Cihampelas is famous for shopping centers for tourists. Although both are related to tourists, there are differences in occupancy rates between these two branches. The shape and surroundings of these two branches are relatively similar but produce different outputs so that the theory of form and the five elements in feng shui approach is used.

The research method used is descriptive-qualitative in which the object of study is examined starting from the macro scale by looking at the surrounding context and site of the object to the micro scale by looking at the envelope and interior of the building. Data collection techniques were carried out by field studies, interviews and literature studies. The analysis technique is carried out by looking at the real conditions that exist in the field to be matched with the theory of form and the five elements in feng shui. The scope of this research is the environment around the object, the interior and exterior of the object.

Based on the results of the analysis that has been carried out, Vio Hotel Cihampelas has several fairly strong discrepancies in the theory of shape, especially in the part of the landform that is still not good and in the study of four celestial animals there are two parts that still do not meet the requirements while in the theory of five elements of Vio Hotel Cihampelas there tends to be a fair amount of harmony and balance. In Vio Hotel Pasteur, there is also a considerable discrepancy in the theory of form, especially the section on the four celestial animals where all sides do not meet the requirements, but in the discussion of landforms, Vio Hotel Pasteur is very good. In the five-element theory of Vio Hotel Pasteur, there are more disharmony and imbalances compared to that of Vio Hotel Cihampelas. In addition to these differences, there are some similarities in the results of the study between the two objects, such as in the bright hall study, both of which have met the requirements. In the discussion of the interior of the building, these two objects tend to have similarities where the location of the stairs that have met the requirements, the direction of turning the stairs that tend to meet the requirements and the direction of facing the door in these two objects do not meet the requirements. The success rate of a hotel is influenced by various factors such as strategic location, available facilities, marketing system, system and quality of management and managers as well as other supporting factors.

Keywords: *theory of form in feng shui, theory of five elements in feng shui, Vio Hotel Cihampelas, Vio Hotel Pasteur, surrounding environment, building envelope, building interior*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepastakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.





UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Dewi Mariana, S.T., M.T. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, P. Herman Wilianto, Ir., M.S.P., Ph.D. dan Bapak Dr. Hartanto Budiyuwono, Ir., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Theo atas kesediaannya memberikan ijin saya untuk melakukan survey dan di objek penelitian.
- Orang tua yang telah mendoakan dan menyemangati selama proses pengerjaan skripsi.
- Teman kelompok skripsi atas dukungan dan kebersamaan selama proses pengerjaan skripsi

Bandung, 21 Januari 2022

Davincent Abigail Hanly



DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	.vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Manfaat Penelitian.....	2
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	2
1.6. Kerangka Penelitian.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Pengertian Hotel.....	5
2.2. Teori Feng Shui.....	5
2.2.1. Definisi Feng Shui.....	5
2.2.2. Teori Bentuk.....	7
2.2.3. Teori Lima Elemen.....	11
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	17
3.1. Jenis Penelitian.....	17
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
3.2.1. Tempat Penelitian.....	17
3.2.2. Periode Penelitian.....	17
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1. Observasi.....	18
3.3.2. Studi Pustaka.....	18
3.4. Tahap Analisis Data.....	18
3.5. Tahap Penarikan Kesimpulan.....	18

BAB 4 DATA OBJEK PENELITIAN	19
4.1. Data Vio Hotel Cihampelas	19
4.1.1. Kondisi Sekitar Objek	19
4.1.2. Orientasi Bangunan	20
4.1.3. Sirkulasi Kendaraan Sekitar Objek	20
4.1.4. Aksesibilitas Objek	21
4.1.5. Bagian Eksterior Bangunan.....	22
4.1.6. Tata Ruang Vio Hotel Cihampelas.....	23
4.2. Data Vio Hotel Pasteur	26
4.2.1. Kondisi Sekitar Objek	26
4.2.2. Orientasi Bangunan	27
4.2.3. Sirkulasi Kendaraan Sekitar Objek	27
4.2.4. Aksesibilitas Objek	28
4.2.5. Bagian Eksterior Bangunan.....	28
4.2.6. Tata Ruang Vio Hotel Pasteur.....	29
BAB 5 KAJIAN VIO HOTEL CIHAMPELAS DAN VIO HOTEL PASTEUR BERDASARKAN TEORI BENTUK DAN TEORI LIMA ELEMEN DALAM FENG SHUI.....	33
5.1. Kajian Teori Bentuk Vio Hotel Cihampelas	33
5.1.1. Kajian Bentuk Lahan.....	33
5.1.2. Kajian Empat Hewan Langit.....	33
5.1.3. Kajian Bright Hall	38
5.1.4. Kajian Interior Bangunan	38
5.2. Kajian Teori Lima Elemen Vio Hotel Cihampelas	39
5.2.1. Kajian Lingkungan Sekitar Vio Hotel Cihampelas.....	39
5.2.2. Kajian Selubung Vio Hotel Cihampelas	45
5.2.3. Kajian Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas.....	51
5.2.4. Kajian Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas	59
5.2.5. Kajian Lantai 1 Vio Hotel Cihampelas	68

5.2.6.	Kajian Lantai 2 Vio Hotel Cihampelas	74
5.2.7.	Kajian Lantai 3 Vio Hotel Cihampelas	75
5.3.	Kajian Teori Bentuk Vio Hotel Pasteur	76
5.3.1.	Kajian Bentuk Lahan	76
5.3.2.	Kajian Empat Hewan Langit.....	77
5.3.3.	Kajian <i>Bright Hall</i>	80
5.3.4.	Kajian Interior Bangunan.....	80
5.4.	Kajian Teori Lima Elemen Vio Hotel Pasteur	81
5.4.1.	Kajian Lingkungan Sekitar Vio Hotel Pasteur.....	81
5.4.2.	Kajian Selubung Vio Hotel Pasteur	87
5.4.3.	Kajian Lantai Basement Vio Hotel Pasteur	96
5.4.4.	Kajian Lantai Dasar Vio Hotel Pasteur.....	103
5.4.5.	Kajian Lantai <i>Mezanine</i> Vio Hotel Pasteur.....	112
5.4.6.	Kajian Lantai 1 Vio Hotel Pasteur	119
5.4.7.	Kajian Lantai 2 Vio Hotel Pasteur	129
5.4.8.	Kajian Lantai 3 Vio Hotel Pasteur	132
5.4.9.	Kajian Lantai 5 Vio Hotel Pasteur	133
BAB 6	KESIMPULAN.....	135
6.1.	Kesimpulan Kajian Teori Bentuk	135
6.1.1.	Bentuk Lahan	135
6.1.2.	Empat Hewan Langit	135
6.1.3.	Bright Hall	136
6.1.4.	Interior Bangunan	136
6.2.	Kesimpulan Kajian Teori Lima Elemen	136
GLOSARIUM.....		139
DAFTAR PUSTAKA.....		141



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Vio Hotel Cihampelas.....	1
Gambar 1.2 Vio Hotel Pasteur.....	1
Gambar 1.3 Kerangka Penelitian.....	4
Gambar 2.1 Empat Hewan Langit	9
Gambar 2.2 <i>Bright Hall</i>	10
Gambar 2.3 Rumah dengan <i>Bright Hall</i>	11
Gambar 2.4 Siklus Produktif	13
Gambar 2.5 Siklus Destruktif	14
Gambar 2.6 Siklus Reduktif	14
Gambar 3.1 Vio Hotel Cihampelas.....	17
Gambar 3.2 Vio Hotel Pasteur.....	17
Gambar 4.1 Kondisi Sekitar Vio Hotel Cihampelas.....	19
Gambar 4.2 Bentuk dan Orientasi Vio Hotel Cihampelas.....	20
Gambar 4.3 Sirkulasi Kendaraan Sekitar Vio Hotel Cihampelas	20
Gambar 4.4 Gang Marga Setia	21
Gambar 4.5 <i>View</i> dari Arah Hotel ke Jalan Cihampelas.....	21
Gambar 4.6 Akses Pada Bagian Depan Vio Hotel Cihampelas.....	21
Gambar 4.7 Akses Vio Hotel Cihampelas	21
Gambar 4.8 Eksterior Vio Hotel Cihampelas	22
Gambar 4.9 Denah Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	23
Gambar 4.10 Denah Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas	23
Gambar 4.11 Denah Lantai 1 Vio Hotel Cihampelas	23
Gambar 4.12 Denah Lantai 2 Vio Hotel Cihampelas	24
Gambar 4.13 Denah Lantai 3 Vio Hotel Cihampelas	24
Gambar 4.14 Kondisi Sekitar Vio Hotel Pasteur.....	26
Gambar 4.15 Bentuk dan Orientasi Vio Hotel Pasteur.....	27
Gambar 4.16 Sirkulasi Kendaraan Sekitar Vio Hotel Cihampelas	27
Gambar 4.17 Aksesibilitas Vio Hotel Pasteur	28
Gambar 4.18 Akses Masuk Tapak dan Bangunan Vio Hotel Pasteur	28
Gambar 4.19 Eksterior Vio Hotel Pasteur	28
Gambar 4.20 Denah Lantai Basement Vio Hotel Pasteur	29
Gambar 4.21 Denah Lantai Dasar Vio Hotel Pasteur.....	30

Gambar 4.22 Denah Lantai Mezanine Vio Hotel Pasteur.....	30
Gambar 4.23 Denah Tipikal Lantai 1 Vio Hotel Pasteur	30
Gambar 4.24 Denah Tipikal Lantai 2 dan 3 Vio Hotel Pasteur	31
Gambar 4.25 Denah Lantai 5 Vio Hotel Pasteur	31
Gambar 5.1 Bentuk Lahan Vio Hotel Cihampelas.....	33
Gambar 5.2 Lokasi Vio Hotel Cihampelas Berdasarkan Empat Hewan Langit	33
Gambar 5.3 Gang Marga Setia.....	34
Gambar 5.4 Akses Gang Marga Setia.....	34
Gambar 5.5 Bangunan Hotel Pada Sisi Macan Putih.....	35
Gambar 5.6 Ketinggian Bangunan Pada Sisi Macan Putih.....	35
Gambar 5.7 Bangunan Hotel Pada Sisi Naga Hijau.....	36
Gambar 5.8 Bangunan Wisata This Is Me	36
Gambar 5.9 Ketinggian Bangunan Pada Sisi Naga Hijau.....	36
Gambar 5.10 View dari Pintu Utama ke Jln Cihampelas.....	37
Gambar 5.11 Tempat Parkir Xtrans	37
Gambar 5.12 Kolom Teras Cihampelas dan Pepohonan	37
Gambar 5.13 Jalan Cihampelas.....	37
Gambar 5.14 Bright Hall Vio Hotel Cihampelas.....	38
Gambar 5.15 Sirkulasi Naik Tangga Vio Hotel Cihampelas	38
Gambar 5.16 Pembagian Sektor Lingkungan Sekitar	39
Gambar 5.17 Lingkungan Sektor Barat	39
Gambar 5.18 Lingkungan Pada Sektor Barat Laut	40
Gambar 5.19 Lingkungan Pada Sektor Timur	41
Gambar 5.20 Bentuk Atap Bangunan Pada Sektor Tenggara	42
Gambar 5.21 Lingkungan Pada Sektor Tenggara	42
Gambar 5.22 Lingkungan Pada Sektor Barat Daya	43
Gambar 5.23 Pembagian Sektor Selubung	45
Gambar 5.24 Selubung Sektor Barat Vio Hotel Cihampelas	45
Gambar 5.25 Selubung Sektor Barat Laut Vio Hotel Cihampelas.....	46
Gambar 5.26 Selubung Sektor Timur Vio Hotel Cihampelas.....	47
Gambar 5.27 Selubung Sektor Tenggara Vio Hotel Cihampelas.....	48
Gambar 5.28 Selubung Sektor Selatan Vio Hotel Cihampelas.....	49
Gambar 5.29 Selubung Sektor Barat Daya Vio Hotel Cihampelas	50

Gambar 5.30 Lengkungan Kanopi.....	50
Gambar 5.31 Pembagian Sektor Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas.....	51
Gambar 5.32 Suasana Sektor Barat Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas.....	51
Gambar 5.33 Area Parkir di Sektor Barat.....	51
Gambar 5.34 Tangga Utama.....	53
Gambar 5.35 Suasana Sektor Barat Laut Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	53
Gambar 5.36 Suasana Sektor Barat Laut Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	54
Gambar 5.37 Suasana Sektor Timur Laut Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	55
Gambar 5.38 Area Parkir Karyawan.....	56
Gambar 5.39 Suasana Sektor Timur Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	56
Gambar 5.40 Suasana Sektor Tenggara Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas .	56
Gambar 5.41 Suasana Sektor Tenggara Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas .	57
Gambar 5.42 Suasana Sektor Tenggara Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas .	58
Gambar 5.43 Pembagian Sektor Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas	59
Gambar 5.44 Area Pintu Masuk Utama.....	60
Gambar 5.45 Area Lounge	60
Gambar 5.46 Kursi Area Lounge.....	60
Gambar 5.47 Meja Resepsionis	60
Gambar 5.48 Area Dekat Toilet Lantai Dasar	61
Gambar 5.49 Area Sekitar Lift	61
Gambar 5.50 Suasana Sektor Utara Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas	62
Gambar 5.51 Area Parkir Mobil	63
Gambar 5.52 Area Parkir Motor	63
Gambar 5.53 Area Dekat Ruang Papan Pengumuman	64
Gambar 5.54 Suasana Sektor Timur	64
Gambar 5.55 Suasana Sektor Tenggara Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas.....	65
Gambar 5.56 Suasana Sektor Selatan.....	66
Gambar 5.57 Sektor Ruang Rapat	66
Gambar 5.58 Suasana di Luar Ruang Rapat.....	67
Gambar 5.59 Interior Ruang Rapat.....	67
Gambar 5.60 Suasana Sektor Barat Daya.....	67
Gambar 5.61 Pembagian Sektor Lantai 1 Vio Hotel Cihampelas	68

Gambar 5.62 Suasana Sektor Barat.....	68
Gambar 5.63 Area Koridor Lift	69
Gambar 5.64 Area Kamar Mandi.....	69
Gambar 5.65 Area Tangga.....	69
Gambar 5.66 Interior kamar tipe <i>comfort</i>	69
Gambar 5.67 Bagian dalam kamar tipe <i>comfort</i>	69
Gambar 5.68 Interior Tipe Kamar <i>Trivio</i>	71
Gambar 5.69 Ruang Dalam Tipe Kamar <i>Trivio</i>	71
Gambar 5.70 Suasana Sektor Timur	71
Gambar 5.71 Koridor.....	71
Gambar 5.72 Area Meja Kamar Tipe <i>Cozy</i>	72
Gambar 5.73 Area Kasur Kamar Tipe <i>Cozy</i>	72
Gambar 5.74 Pintu Tangga Darurat.....	72
Gambar 5.75 Tangga Darurat.....	72
Gambar 5.76 Area Meja Kamar Tipe <i>Trivio</i>	73
Gambar 5.77 Area Kasur Kamar Tipe <i>Trivio</i>	73
Gambar 5.78 Ruang Dalam Kamar Tipe <i>Classy</i>	74
Gambar 5.79 Interior Kamar Tipe <i>Classy</i>	74
Gambar 5.80 Pembagian Sektor Lantai 2 Vio Hotel Cihampelas.....	74
Gambar 5.81 Pembagian Sektor Lantai 3 Vio Hotel Cihampelas.....	75
Gambar 5.82 Bentuk Lahan Vio Hotel Pasteur.....	76
Gambar 5.83 Lokasi Vio Hotel Cihampelas Berdasarkan Empat Hewan Langit ...	77
Gambar 5.84 Area Perumahan.....	77
Gambar 5.85 Suasana Sektor Macan Putih.....	78
Gambar 5.86 Bangunan Komersil Satu Lantai	78
Gambar 5.87 Pepohonan dan Tiang Listrik	79
Gambar 5.88 Jalan Dr. Djunjunan	79
Gambar 5.89 Bright Hall Vio Hotel Pasteur	80
Gambar 5.90 Sirkulasi Naik Tangga Vio Hotel Pasteur	80
Gambar 5.91 Pembagian Sektor Lingkungan Sekitar	81
Gambar 5.92 Lingkungan Sektor Barat	81
Gambar 5.93 Lingkungan Sektor Barat Laut	82
Gambar 5.94 Suasana Sektor Barat Laut	82

Gambar 5.95 Lingkungan Sektor Tenggara.....	84
Gambar 5.96 Lingkungan Sektor Selatan.....	85
Gambar 5.97 Suasana Sektor Selatan.....	85
Gambar 5.98 Suasana Sektor Barat Daya.....	86
Gambar 5.99 Suasana Sektor Barat Daya.....	86
Gambar 5.100 Pembagian Sektor Lingkungan Sekitar.....	87
Gambar 5.101 Selubung Sektor Barat.....	87
Gambar 5.102 Selubung Sektor Barat Laut.....	88
Gambar 5.103 Selubung Sektor Utara.....	89
Gambar 5.104 Selubung Sektor Timur Laut.....	90
Gambar 5.105 Selubung Sektor Timur.....	91
Gambar 5.106 Selubung Sektor Tenggara.....	92
Gambar 5.107 Bagian Depan Bangunan.....	93
Gambar 5.108 Sisi Ramp Keluar.....	93
Gambar 5.109 Selubung Sektor Selatan.....	93
Gambar 5.110 Area Mezanine.....	93
Gambar 5.111 Sisi Depan Bangunan.....	93
Gambar 5.112 Bagian Entrance.....	93
Gambar 5.113 Sisi Bagian Barat Daya.....	94
Gambar 5.114 Selubung Sektor Barat Daya.....	94
Gambar 5.115 Pembagian Sektor Lantai Basement.....	96
Gambar 5.116 Suasana Sektor Barat.....	96
Gambar 5.117 Area Parkir Mobil.....	97
Gambar 5.118 Area Ruang B3 dan Toilet.....	97
Gambar 5.119 Kolom Struktur.....	97
Gambar 5.120 Area Tangga Darurat.....	98
Gambar 5.121 Area Ruang Sampah.....	98
Gambar 5.122 Area Lift Servis.....	98
Gambar 5.123 Area Parkir.....	98
Gambar 5.124 Area Entrance Tangga Darurat.....	98
Gambar 5.125 Area Penyimpanan Tabung Gas.....	99
Gambar 5.126 Area Parkir Mobil.....	99
Gambar 5.127 Tempat Parkir Mobil.....	100

Gambar 5.128 Sirkulasi Kendaraan	101
Gambar 5.129 Ramp Keluar Basement.....	101
Gambar 5.130 Area Penyimpanan	101
Gambar 5.131 Akses Masuk Ruang Genset.....	101
Gambar 5.132 Akses Ramp Keluar Basement.....	102
Gambar 5.133 Sisi Parkir Mobil	102
Gambar 5.134 Pembagian Sektor Lantai Dasar	103
Gambar 5.135 Barang Pada Sektor Barat	104
Gambar 5.136 Tangga Menuju Mezanine.....	104
Gambar 5.137 Kisi-kisi Kayu dan Meja	104
Gambar 5.138 Area Pakir Belakang	104
Gambar 5.139 Area Parkir Motor	105
Gambar 5.140 Area Parkiran Belakang	105
Gambar 5.141 Bagian Sektor Utara	106
Gambar 5.142 Pintu Keluar Masuk Menuju Lobby.....	107
Gambar 5.143 Area Dapur dan F&B Store.....	107
Gambar 5.144 Area Parkir Motor Karyawan.....	107
Gambar 5.145 Suasana Sektor Timur	108
Gambar 5.146 Area Resepsionis.....	109
Gambar 5.147 Area Lobby	109
Gambar 5.148 Area Lounge.....	110
Gambar 5.149 Area Tangga Utama	110
Gambar 5.150 Area Depan Lift.....	110
Gambar 5.151 Area Troli Barang	110
Gambar 5.152 Meja Resepsionis	110
Gambar 5.153 Area Lounge.....	111
Gambar 5.154 Lift.....	111
Gambar 5.155 Dinding Sebelah Lift.....	111
Gambar 5.156 Tangga Menuju Restoran	112
Gambar 5.157 Pembagian Sektor Lantai Mezanine.....	112
Gambar 5.158 Toilet	113
Gambar 5.159 Area Wastafel.....	113
Gambar 5.160 Kantor Housekeeping.....	113

Gambar 5.161 Koridor Area Karyawan.....	114
Gambar 5.162 Area Persiapan Karyawan.....	114
Gambar 5.163 Ruang Makan Karyawan.....	114
Gambar 5.164 Ruang Loker	114
Gambar 5.165 Tangga Servis	114
Gambar 5.166 Koridor Area Karyawan.....	115
Gambar 5.167 Area Loker, Musholla dan Gudang.....	115
Gambar 5.168 Pintu Pantry.....	115
Gambar 5.169 Resepsionis Restoran	116
Gambar 5.170 Area Penyajian Makanan	116
Gambar 5.171 Rak Peralatan Makan	116
Gambar 5.172 Area Makan.....	117
Gambar 5.173 Area Makan di Bagian Pinggir	117
Gambar 5.174 Dinding Dengan Kaca Es.....	117
Gambar 5.175 Area Outdoor Restoran	117
Gambar 5.176 Area Indoor Restoran.....	118
Gambar 5.177 Pembagian Sektor Lantai 1	119
Gambar 5.178 Meja Kontrol Microphone	119
Gambar 5.179 Area Penyimpanan Pintu Lipat	119
Gambar 5.180 Ruang Rapat.....	119
Gambar 5.181 Interior Ruang Rapat.....	120
Gambar 5.182 Bagian Dalam Ruang Rapat.....	120
Gambar 5.183 Area Depan Kamar Tipe Deluxe.....	120
Gambar 5.184 Area Meja Pada Kamar Tipe Deluxe	120
Gambar 5.185 Kasur Pada Kamar Tipe Deluxe	120
Gambar 5.186 Toilet Pada Kamar Tipe Deluxe	121
Gambar 5.187 Fire Hydrant Box	122
Gambar 5.188 Area Tangga Servis.....	122
Gambar 5.189 Tangga Servis	122
Gambar 5.190 Area Kasur Kamar Tipe Superior	122
Gambar 5.191 Area Pintu Masuk Kamar Tipe Superior	122
Gambar 5.192 Area Meja Kamar Tipe Superior.....	122
Gambar 5.193 Area Lift Servis.....	122

Gambar 5.194 Toilet Tipe Kamar Superior	122
Gambar 5.195 Skylight Pada Toilet.....	124
Gambar 5.196 Area Wastafel.....	124
Gambar 5.197 Area Musholla.....	124
Gambar 5.198 Area Toilet Laki-Laki	124
Gambar 5.199 Lemari Penyimpanan Alat Pemadam Api Ringan	125
Gambar 5.200 Area Koridor	125
Gambar 5.201 Shaft Air.....	126
Gambar 5.202 Pintu Masuk Ruang Rapat Tipe Grand Violet	127
Gambar 5.203 Tangga Utama.....	127
Gambar 5.204 Area Depan Lift.....	127
Gambar 5.205 Ruang Rapat Tipe Sparkle	127
Gambar 5.206 Interior Ruang Rapat Tipe Grand Violet.....	127
Gambar 5.207 Bagian Dalam Ruang Rapat Tipe Grand Violet.....	128
Gambar 5.208 Sisi Depan Lift	128
Gambar 5.209 Pembagian Sektor Lantai 2	129
Gambar 5.210 Area Meja Kamar Tipe Deluxe Family.....	131
Gambar 5.211 Toilet Kamar Tipe Deluxe Family	131
Gambar 5.212 Area Kasur Kamar Tipe Deluxe Family	131
Gambar 5.213 Pembagian Sektor Lantai 5	133
Gambar 5.214 Area Taman Kering.....	133
Gambar 5.215 Railing Kaca.....	133
Gambar 5.216 Struktur Penahan Tulisan Vio Hotel	133



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bentuk Lahan Menurut Teori Bentuk	7
Tabel 2 Lima Elemen Dalam Feng Shui.....	12
Tabel 3 Elemen Saling Pendukung dan Tidak Pendukung	15
Tabel 4 Tabel Periode Penelitian	17
Tabel 5 Hasil Kajian Teori Empat Hewan Langit Vio Hotel Cihampelas	37
Tabel 6 Hasil Kajian Lima Elemen Lingkungan Sekitar Vio Hotel Cihampelas....	44
Tabel 7 Hasil Kajian Lima Elemen Selubung Vio Hotel Cihampelas	51
Tabel 8 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai Basement Vio Hotel Cihampelas	59
Tabel 9 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai Dasar Vio Hotel Cihampelas.....	67
Tabel 10 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 1 Vio Hotel Cihampelas	74
Tabel 11 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 2 Vio Hotel Cihampelas	75
Tabel 12 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 3 Vio Hotel Cihampelas	76
Tabel 13 Hasil Kajian Teori Empat Hewan Langit Vio Hotel Pasteur	79
Tabel 14 Hasil Kajian Lima Elemen Lingkungan Sekitar Vio Hotel Pasteur.....	86
Tabel 15 Hasil Kajian Lima Elemen Selubung Vio Hotel Pasteur	95
Tabel 16 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai Basement Vio Hotel Pasteur	103
Tabel 17 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai Dasar Vio Hotel Pasteur	112
Tabel 18 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai Mezanine Vio Hotel Pasteur	119
Tabel 19 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 1 Vio Hotel Pasteur	128
Tabel 20 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 2 Vio Hotel Pasteur	132
Tabel 21 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 3 Vio Hotel Pasteur	132
Tabel 22 Hasil Kajian Lima Elemen Lantai 5 Vio Hotel Pasteur	134
Tabel 23 Kesimpulan Bentuk Lahan.....	135
Tabel 24 Kesimpulan Empat Hewan Langit	135
Tabel 25 Kesimpulan Bright Hall	136
Tabel 26 Kesimpulan Interior Bangunan	136
Tabel 27 Kesimpulan Kajian Teori Lima Elemen	136

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bandung merupakan salah satu kota besar yang ada di Indonesia. Kota Bandung memiliki banyak potensi wisata mulai dari wisata alam ataupun wisata belanja. Objek wisata yang ada ini seringkali dikunjungi oleh wisatawan baik dari Kota Bandung ataupun dari luar Kota Bandung. Potensi wisata yang besar dan selalu berkembang membuat Kota Bandung seringkali padat tidak hanya saat akhir pekan ataupun hari libur, namun juga pada saat hari biasa.

Perkembangan dan potensi wisata yang besar di Kota Bandung ini harus disertai dengan ketersediaan akomodasi penginapan bagi para wisatawan yang berasal dari luar Kota Bandung. Hotel menjadi salah satu pilihan bagi para wisatawan sebagai tempat untuk menetap sementara selama berkunjung ke Kota Bandung.

Vio Hotel merupakan salah satu hotel yang cukup terkenal di Kota Bandung. Vio Hotel ini memiliki enam cabang yaitu di daerah Pasteur, Surapati, Westhoff, Cimanuk, Veteran dan Cihampelas. Vio Pasteur merupakan salah satu cabang Vio yang terdekat dengan akses masuk turis melalui gerbang tol Pasteur dan Vio Cihampelas merupakan salah satu cabang yang dekat dengan daerah turis dimana Cihampelas dikenal sebagai area perbelanjaan.



Gambar 1.1 Vio Hotel Cihampelas
Sumber : traveloka.com



Gambar 1.2 Vio Hotel Pasteur
Sumber : pegipegi.com

Objek penelitian yang akan digunakan adalah Vio Hotel yang terletak pada cabang Pasteur dan Cihampelas. Meskipun kedua cabang tersebut berada di area turis yang ramai namun terdapat perbedaan tingkat *occupancy rate* antara kedua cabang tersebut. Diketahui

dari pemilik hotel, Vio Hotel Pasteur memiliki tingkat *occupancy rate* yang tinggi namun tidak demikian dengan Vio Hotel Cihampelas.

Bentuk dan warna dari kedua bangunan ini juga terlihat relatif sama namun menghasilkan *output* yang berbeda bagi kedua hotel sehingga akan digunakan teori bentuk dalam menganalisa kedua objek ini. Teori lima elemen juga digunakan karena melihat adanya kesamaan pada beberapa bagian hotel seperti pada warna, bentuk, lingkungan sekitar dan material yang digunakan. Kedua teori ini digunakan untuk mengidentifikasi bagaimana kajian feng shui pada kedua objek yang membuat adanya perbedaan dalam tingkat *occupancy rate* antar kedua objek tersebut.

1.2. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana kajian teori bentuk dan teori lima elemen dalam feng shui pada Vio Hotel Cihampelas?
2. Bagaimana kajian teori bentuk dan teori lima elemen dalam feng shui pada Vio Hotel Pasteur?

1.3. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bangunan Vio Hotel Cihampelas dan Vio Hotel Pasteur berdasarkan teori bentuk dan teori lima elemen dalam Feng Shui.

1.4. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi:

1. Arsitek, untuk menambah wawasan mengenai perancangan bangunan hotel pada kondisi tapak dan lingkungan yang sejenis serta agar dapat menambah pengetahuan dalam merancang bangunan hotel dengan pendekatan feng shui khususnya menggunakan teori bentuk dan teori lima elemen.
2. Mahasiswa, dapat menambah wawasan dan pemahaman akan penerapan teori bentuk dan teori lima elemen pada bangunan hotel.

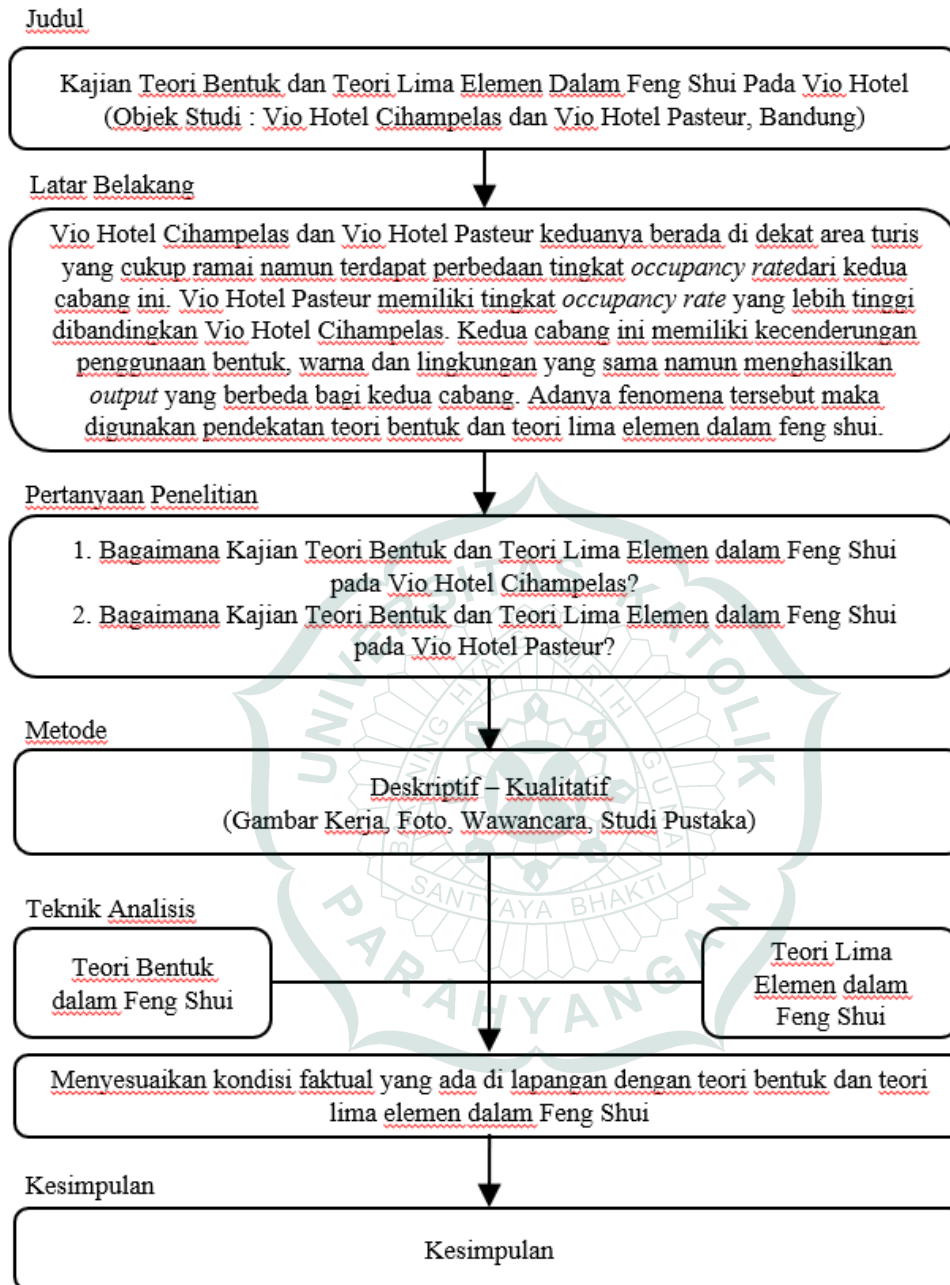
1.5. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian pada Vio Hotel Cihampelas dan Vio Hotel Pasteur dibatasi pada pembahasan tapak, eksterior dan interior bangunan. Pembahasan tapak meliputi kondisi bangunan dan lingkungan sekitar, bentuk tapak dan tata massa pada tapak. Pembahasan eksterior meliputi bentuk bangunan, bentuk selubung bangunan serta warna

dan material selubung bangunan. Pembahasan interior meliputi posisi peletakan pintu, sirkulasi ruang dalam, peletakan dan arah putar tangga, elemen furnitur (kasur, kursi) dan elemen dekoratif (lukisan, ukiran) pada ruangan publik dan ruangan privat



1.6. Kerangka Penelitian



Gambar 1.3 Kerangka Penelitian