

BAB VI

KESIMPULAN

6.1. Kesimpulan Kajian Teori Bentuk

6.1.1. Bentuk Lahan

Tabel 23 Kesimpulan Bentuk Lahan

Vio Hotel Cihampelas	Vio Hotel Pasteur
Kurang Baik Menurut Feng Shui	Baik Menurut Feng Shui

Bentuk lahan dari kedua objek ini terdapat perbedaan yang cukup besar. Pada Vio Hotel Cihampelas memiliki bentuk lahan yang cenderung mengecil di bagian belakang dimana hal ini kurang baik sementara pada Vio Hotel Pasteur memiliki bentuk lahan yang cenderung membesar ke belakang dimana hal ini sudah sangat baik.

6.1.2. Empat Hewan Langit

Tabel 24 Kesimpulan Empat Hewan Langit

Empat Hewan Langit	Vio Hotel Cihampelas	Vio Hotel Pasteur
Kura-Kura Hitam	Tidak Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
Macan Putih	Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
Naga Hijau	Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
Phoenix Merah	Tidak Terpenuhi	Tidak Terpenuhi

Penerapan teori empat hewan langit pada kedua objek ini terdapat perbedaan yang cukup besar. Vio Hotel Cihampelas memiliki 2 bagian yang belum terpenuhi yaitu pada kura-kura hitam dan phoenix merah. Pada sisi kura-kura hitam terdapat bangunan yang lebih rendah dari Vio Hotel Cihampelas sementara pada sisi phoenix merah terdapat jalan layang Teras Cihampelas serta tepat di depan pintu masuk adanya pepohonan dan kolom Teras Cihampelas.

Pada objek Vio Hotel Pasteur keseluruhan prinsip empat hewan langit belum terpenuhi. Vio Hotel Pasteur terlihat paling tinggi di antara bangunan sekitarnya. Pada sisi kura-kura hitam terdapat perumahan yang lebih rendah dari Vio Hotel Pasteur. Pada sisi macan putih dan naga hijau juga memiliki susunan bangunan yang lebih rendah dari Vio Hotel Pasteur. Pada sisi phoenix merah dan tepatnya di area depan pintu masuk terdapat pepohonan dan tiang listrik.

6.1.3. Bright Hall

Tabel 25 Kesimpulan Bright Hall

Vio Hotel Cihampelas	Vio Hotel Pasteur
Memenuhi Syarat	Memenuhi Syarat

Penerapan *bright hall* pada kedua objek telah baik karena pada kedua objek ini terdapat area halaman depan. Vio Hotel Cihampelas memiliki halaman depan luas yang berfungsi sebagai area parkir mobil sementara Vio Hotel Pasteur memiliki halaman depan luas yang berfungsi sebagai area *drop off*.

6.1.4. Interior Bangunan

Tabel 26 Kesimpulan Interior Bangunan

	Vio Hotel Cihampelas	Vio Hotel Pasteur
Lokasi Tangga	Terpenuhi	Terpenuhi
Arah Putar Tangga	Terpenuhi dan tidak terpenuhi	Terpenuhi
Arah Hadap Pintu	Tidak terpenuhi	Tidak terpenuhi

6.2. Kesimpulan Kajian Teori Lima Elemen

Tabel 27 Kesimpulan Kajian Teori Lima Elemen

	Vio Hotel Cihampelas	Vio Hotel Pasteur
Lingkungan Sekitar	4/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	3/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
	2/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang	4/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang
	2/8 Sektor Tidak Harmonis dan Tidak Seimbang	1/8 Sektor Tidak Harmonis dan Tidak Seimbang
Selubung Bangunan	4/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	2/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
	4/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang	5/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang 1/8 Sektor Tidak Harmonis dan Tidak Seimbang
Lantai Basement	6/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	7/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
	2/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang	1/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang
Lantai Dasar	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	6/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
		2/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang
Lantai Mezanine		2/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis

		5/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang
		1/8 Sektor Tidak Harmonis dan Tidak Seimbang
Lantai 1	7/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
	1/8 Sektor Telah Harmonis Namun Belum Seimbang	
Lantai 2	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
Lantai 3	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis	8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis
Lantai 5		8/8 Sektor Telah Seimbang dan Harmonis

Berdasarkan hasil analisis pada kedua objek, terdapat ketidaksesuaian antara penerapan teori bentuk dan teori lima elemen dalam feng shui dengan kedua objek studi. Vio Hotel Pasteur memiliki ketidaksesuaian yang cukup banyak dibandingkan Vio Hotel Cihampelas. Pada Vio Hotel Cihampelas, kajian teori bentuk terdapat beberapa ketidaksesuaian yang cukup berpengaruh seperti yang ada pada pembahasan bentuk lahan yang masih tidak baik serta pada kajian empat hewan langit terdapat dua bagian yang masih belum memenuhi syarat sementara pada pembahasan teori lima elemen cenderung terlihat beberapa kerharmonisan dan keseimbangan.

Pada Vio Hotel Pasteur, kajian secara makro terdapat ketidaksesuaian yang besar terutama pada bagian empat hewan langit dimana semua sisi belum memenuhi syarat sementara pada kajian bentuk lahan objek ini sangat baik. Sementara pada pembahasan lima elemen Vio Hotel Pasteur terlihat adanya ketidakharmisan dan ketidakseimbangan yang lebih banyak dibandingkan dengan yang ada pada Vio Hotel Cihampelas.

Pada kedua objek terdapat beberapa kesamaan hasil kajian seperti yang ada pada pembahasan *bright hall* dimana keduanya telah memenuhi syarat. Pada pembahasan interior bangunan juga kedua objek ini cenderung memiliki persamaan dimana lokasi tangga yang telah memenuhi syarat, arah putar tangga yang cenderung telah memenuhi syarat dan arah hadap pintu yang ada di kedua objek ini belum memenuhi syarat.

Terdapat juga faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi tingkat keberhasilan dari sebuah hotel seperti dari lokasi yang strategis, fasilitas yang tersedia, sistem pemasaran, sistem dan kualitas dari manajemen dan pengelola serta faktor-faktor pendukung lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Dian, Mas. (1996). *Logika Feng Shui*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Koh, Vincent. (2003). *Basic Science of Feng Shui*. Singapura : Asiapac Books
- Sang, Larry Master. (1994). *The Principles of Feng Shui*. California : The American Feng Shui Institute
- Roberts, Stephanie. (2002). *A Quick Guide to the Five Elements*. Kahului : Lotus Pond Press
- Yap, Joey (2017). *Feng Shui for Homebuyers Interior Second Edition*. Malaysia: Joey Yap Research Group, Sdn, Bhd
- Keputusan Menteri Parpostel no Km 94/HK103/MPPT 1987
- Hakim, Teguh Rohman, F. O.P. Siregar. (2011). “Feng shui Dalam Arsitektur”. *Media Matrasain*. Vol 8. No 3. Hal 134.

