

**SKRIPSI 49**

**KAJIAN *FENG SHUI* ALIRAN BENTUK  
PADA RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK  
STUDI KASUS : RSIA RA'YAT dan RSIA Melinda  
Bandung**



**NAMA : FELIX KURNIAWAN SANJAYA  
NPM : 2016420001**

**PEMBIMBING: IR. HERMAN WILIANTO MSP, PHD**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN FAKULTAS  
TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019

**BANDUNG  
2021**

**SKRIPSI 49**

**KAJIAN *FENG SHUI* ALIRAN BENTUK  
PADA RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK  
STUDI KASUS : RSIA RA'YAT dan RSIA Melinda  
Bandung**



**NAMA : FELIX KURNIAWAN SANJAYA  
NPM : 2016420001**

**PEMBIMBING:**

**IR. HERMAN WILIANTO MSP, PHD**

**PENGUJI :**

**DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT  
DEWI MARIANA, ST., MT**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN FAKULTAS  
TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019

**BANDUNG**

**2021**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI**

**(*Declaration of Authorship*)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Felix Kurniawan Sanjaya  
NPM : 2016420001  
Alamat : Jalan Pasundan No. 145, Bandung  
Judul Skripsi : Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk Pada Rumah Sakit Ibu Dan Anak

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplagiarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, 8 Februari 2021



Felix Kurniawan Sanjaya

## **Abstrak**

# **KAJIAN FENG SHUI ALIRAN BENTUK PADA RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK**

## **OBJEK STUDI: RSIA RA'YAT dan RSIA Melinda**

### **Bandung**

**Oleh**  
**Felix Kurniawan Sanjaya**  
**NPM: 2016420001**

Kebenaran penerapan *feng shui* dalam arsitektur seringkali diragukan, sebab *feng shui* masih dianggap berbau mistik, irrasional dan tidak wajar, sehingga dibutuhkan bukti akan potensi *feng shui* ini. Ilmi *feng shui* juga dapat meningkatkan aspek kehidupan psikologis bagi penghuninya. *Feng Shui* berasal dari kata 风水 yang berarti angin dan air yang diibaratkan “yin” dan “yang” yang saling berhubungan. *Feng Shui* juga diartikan sebagai ilmu topografi kuno dari Tiongkok yang membahas bagaimana manusia, surga, dan bumi dapat hidup berdampingan untuk saling membantu memperbaiki kehidupan dengan *qi* positif. *Feng Shui* dan Arsitektur merupakan dua ilmu seni yang memiliki hubungan erat dengan hunian. Hunian adalah tempat dimana manusia dapat melakukan berbagaimacam aktivitas didalamnya.

Pemilihan objek Rumah Sakit Ibu dan Anak ini karena banyaknya terjadi angka kematian ibu dan anak yang diakibatkan karena kesadaran akan pentingnya kesehatan ibu dan anak masih rendah. Selain itu juga tingkat ekonomi masyarakat dan ketersediaan sarana kesehatan juga kurang memadai dan menyebabkan angka kematian ibu dan bayi masih sangat tinggi se-Asia Tenggara. Oleh sebab itu, perlu adanya fasilitas, pelayanan kesehatan, partisipasi masyarakat. Dalam mendesain suatu Rumah Sakit, kajian *feng shui* yang terdapat dalam rumah sakit sangatlah penting untuk mendapatkan *qi-qi* positif kedalam Rumah Sakit tersebut. Pada proses pemulihan pasien pada umumnya mempunyai perasaan tertekan, stress dan tidak yakin akan kesehatannya. Padahal, mental seorang pasien sangat mempengaruhi sistem kekebalan imun dan proses penyembuhan. Oleh Sebab itu perlu diperhatikan dari segi *feng shui* untuk mendapatkan *qi* positif untuk kesembuhan pasien. *Feng Shui* yang diketahui memanglah tidak dapat menyembuhkan suatu penyakit tetapi dengan adanya *feng shui* dapat meringankan suatu penyakit.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prinsip-prinsip *feng shui* aliran bentuk apa saja yang diterapkan dan mengetahui penerapan prinsip-prinsip *feng shui* aliran bentuk tersebut pada hasil perancangan RSIA RA'YAT (SAA-Denny Winata). Penelitian dimulai dengan mengumpulkan data melalui analisis dari data hasil rancangannya tersebut, kemudian dicari prinsip-prinsip *feng shui* yang diterapkan pada hasil perancangannya tersebut dan menganalisis penerapannya menurut studi pustaka prinsip-prinsip *feng shui* aliran bentuk Rumah Sakit dan menghasilkan kesimpulan berupa table perbandingan 2 bangunan tersebut dari berbagai aspek kajian *feng shui* aliran bentuk dan table solusi dari hasil perbandingan tersebut.

**Kata-kata kunci:** *feng shui*, aliran bentuk, rumah sakit, kesehatan, energi positif



## ***Abstract***

### ***STUDY OF FENG SHUI FORM FLOWS IN MOTHER AND CHILD HOSPITALS***

***STUDY OBJECT: RSIA RA'YAT dan RSIA Melinda  
Bandung***

*by*  
**Felix Kurniawan Sanjaya**  
**NPM: 2016420001**

*The truth of the application of feng shui in literature is often doubted, because feng shui is still considered mystical, irrational and unnatural, so evidence is needed of this potential of feng shui. Feng shui science can also improve the psychological aspects of life for residents. Feng Shui comes from the word 风水 which means wind and water which are likened to yin and yang which are interconnected. Feng Shui is also defined as the ancient topographical science from China in which humans, heaven and earth can coexist to help each other improve life with positive qi. Feng Shui and Architecture are two arts that have a close relationship with housing. Shelter is a place where humans can perform various activities in it. There are many ways to make a dwelling ideal, one of which is by using feng shui principles.*

*The choice of object for the Mother and Child Hospital was due to the high rate of maternal and child mortality due to low awareness of the importance of maternal and child health. In addition, the economic level of the community and the inadequate availability of health facilities have caused maternal and infant mortality rates in Southeast Asia to remain very high. Therefore it is necessary to have facilities, health services, community participation. In designing a hospital, it is very important to study feng shui in the hospital to get positive qi-qi into the hospital. During the recovery process, patients generally feel depressed, stressed and unsure of their health. In fact, the patient's mentality is very influential on the immune system and the healing process. Therefore it is necessary to pay attention from a feng shui point of view to get positive qi for the patient's recovery. Feng Shui, which has been known so far, cannot cure a disease, but the existence of feng shui can alleviate a disease.*

*This study aims to determine the feng shui principles of what forms of flow are applied and to know the application of the feng shui principles of the flow of shapes in the SAA design by Denny Winata. The research began by collecting data through analysis of the data from the design results, then looking for the feng shui principles that were applied to the design results and analyzing their application according to a literature study of the principles of feng shui in the flow of the hospital form and produce a comparison table 2 buildings from various aspects the feng shui study of flow forms and solution tables from the results of these comparisons.*

***Keywords:*** feng shui, flow of forms, hospital, health, positive energy



## **PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI**

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seijin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.





## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Dosen pembimbing, Dr. Herman Wilianto atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
2. Dosen penguji, Bapa Dr. Ir. Hartanto Budiyuwono, MT dan Ibu Dewi Mariana, ST., MT atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
3. Bapak Dr. Herman Wilianto selaku dosen pengajar mata kuliah *new age* yang telah mengajarkan ilmu-ilmu *feng shui*.
4. Denny Winata S.ARS atas ketersediaannya mengijinkan proyek SAA-nya dan memberikan hasil rancangannya sebagai objek penelitian skripsi ini.
5. Giovan Lionathan S. ARS atas ketersediaannya mengijinkan hasil skripsinya menjadikan objek pembanding dengan hasil proyek SAA Denny Winata dari segi *feng shui* aliran bentuk.
6. Orang tua yang telah menyemangati dan mendoakan selama proses penggerjaan skripsi.
7. Dan yang terakhir namun tidak kalah pentingnya, Kia Avany atas semangat dan dukungan yang telah diberikan dari awal hingga akhir proses penggerjaan tugas akhir ini.

Bandung, 21 Januari 2021



Felix Kurniawan Sanjaya



## DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
 <b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	7
1.6. Kerangka Penelitian .....	8
 <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	 <b>10</b>
2.1. Feng Shui .....	10
2.2. Feng Shui Bentuk .....	12
2.2.1. Formasi 4 Binatang.....	12
2.2.2. Bentuk Bangunan .....	14
2.2.3. Perletakan Tangga .....	16
2.2.4. Perletakan Toilet.....	17
2.2.5. Perletakan Kamar Tidur.....	20
2.2.6. Perletakan Pintu.....	22
2.2.7. Bentuk Atap.....	24
2.3. Standar dan Peraturan Hunian Dalam Arsitektur.....	25
2.3.1. Tata Letak dan Orientasi Bangunan.....	25
2.3.2. Standar-standar Ruang Pada Hunian.....	25
2.4. Studi Banding.....	49

<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	28
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
3.2.1. Batas Administratif .....	30
3.2.2. Batas Geografis.....	31
3.2.3. Aktivitas Ekonomi Sosial .....	32
3.3. Bangunan Rumah Sakit RSIA RA'YAT .....	34
3.4. Bangunan Rumah Sakit Mellinda .....	44
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.6. Tahap Analisis Data .....	48
<b>BAB 4 ANALISIS .....</b>	<b>51</b>
4.1. Analisis Kajian Feng Shui Aliran Bentuk Dari Formasi 4 Binatang .....	51
4.1.1. Rumah Sakit Ibu dan Anak RA'YAT .....	51
4.1.2. Rumah Sakit Ibu dan Anak Melinda .....	53
4.1.3. Hasil Perbandingan 4 Formasi Binatang .....	57
4.2. Bentuk Bangunan .....	58
4.2.1. Bentuk Bangunan RSIA RA'YAT .....	58
4.2.2. Bentuk Bangunan RSIA Mellinda .....	59
4.2.3. Hasil Perbandingan Bentuk Bangunan.....	60
4.3. Atap Bangunan.....	60
4.3.1. Atap Bangunan RSIA RA'YAT .....	60
4.3.2. Atap Bangunan RSIA Mellinda .....	61
4.3.3. Hasil Perbandingan Atap Bangunan .....	62
4.4. Pintu Utama.....	62
4.4.1. Pintu Utama RSIA RA'YAT .....	62
4.4.2. Pintu Utama RSIA Mellinda .....	64
4.4.3. Hasil Perbandingan Pintu Utama .....	64
4.5. Bentuk Ruang.....	65

4.5.1. Bentuk Ruang RSIA RA'YAT .....	65
4.5.2. Bentuk Ruang RSIA Mellinda.....	66
4.5.3. Hasil Perbandingan Bentuk Ruang .....	68
4.6. Sirkulasi .....	68
4.6.1. Sirkulasi RSIA RA'YAT .....	68
Sirkulasi Lantai 1 .....	69
Sirkulasi Lantai 2 .....	69
Sirkulasi Lantai 3 .....	70
Sirkulasi Lantai 4 .....	71
Sirkulasi Lantai 5 .....	73
Sirkulasi Lantai 6 .....	74
Sirkulasi Lantai 7 .....	75
4.6.2. Sirkulasi RSIA Mellinda.....	75
Sirkulasi Lantai Dasar.....	76
Sirkulasi Lantai 1 .....	77
Sirkulasi Lantai 2 .....	78
4.6.3. Hasil Perbandingan Sirkulasi.....	78
4.7. Perletakan Toilet & Kamar Tidur .....	79
4.7.1. Perletakan Toilet & Kamar Tidur RSIA RA'YAT .....	79
4.7.2. Perletakan Toilet & Kamar Tidur RSIA Mellinda .....	80
4.7.3. Hasil Perbandingan Perletakan Toilet Dan Kamar Tidur .....	80
4.8. Posisi Pintu Menghadap Jendela .....	81
4.8.1. Posisi Pintu Menghadap Jendela RSIA RA'YAT .....	81
Lantai 2 .....	81
Lantai 3 .....	82
Lantai 5 .....	83

Lantai 6 .....	83
Lantai 7 .....	84
4.8.2. Posisi Pintu Menghadap Jendela RSIA RA'YAT .....	85
4.8.3. Hasil Perbandingan Posisi Pintu Menghadap Jendela .....	86
4.9. Analisis Perletakan Tangga .....	86
4.9.1. Analisa Perletakan Tangga RSIA RA'YAT .....	86
4.9.2. Analisa Perletakan Tangga RSIA Mellinda .....	90
4.9.3. Hasil Perbandingan Perletakan Tangga.....	90
4.10. Analisis Ruang Rawat Inap .....	91
4.10.1. Analisis Ruang Rawat Inap RSIA RA'YAT .....	91
4.10.2. Analisis Ruang Rawat Inap RSIA Mellinda.....	94
4.10.3. Hasil Perbandingan Analisis Ruang Rawat Inap.....	96
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>101</b>
5.1. Kesimpulan .....	99
5.2. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Angka Kematian Ibu (AKI) Tahun 1991-2012.....	2
Gambar 1.2 Penyebab Kematian Ibu Tahun 2010-2013.....	2
Gambar 1.3 Jumlah Kematian Berdasarkan Jenis Kelamin 2017 .....	3
Gambar 1.4 Jumlah Kejadian Kelahiran Berdasarkan Jenis Kelamin 2017 .....	3
Gambar 1.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin 2017.....	4
Gambar 1.6 Penduduk Menurut Kelompok Umur .....	4
Gambar 2.1 Formasi 4 Binatang .....	12
Gambar 2.2 Bentuk Dasar .....	14
Gambar 2.3 Bentuk Hunian .....	15
Gambar 2.4 Bentuk Hunian .....	15
Gambar 2.5 Bentuk Hunian .....	15
Gambar 2.6 Bentuk Tangga Menghadap Pintu .....	16
Gambar 2.7 Bentuk Tangga Menghadap Balkon .....	16
Gambar 2.8 Bentuk Tangga Menghadap Dinding .....	17
Gambar 2.9 Bentuk Tangga Menghadap Kolom .....	17
Gambar 2.10 Toilet Menghadap Tempat Tidur .....	18
Gambar 2.11 Letak Toilet Diatas Tempat Tidur .....	18
Gambar 2.12 Letak Toilet Dibawah Dapur .....	19
Gambar 2.13 Letak Toilet Didepan Ruang Tamu .....	19
Gambar 2.14 Letak Kamar Tidur Menghadap Pintu .....	20
Gambar 2.15 Letak Kamar Tidur Sejajar Dengan Dapur .....	20
Gambar 2.16 Letak Kamar Tidur Sejajar Dengan Tangga .....	21
Gambar 2.17 Letak Kamar Tidur Sejajar Dengan Toilet .....	21
Gambar 2.18 Letak Pintu Menghadap Jendela .....	22
Gambar 2.19 Pintu Belakang .....	22
Gambar 2.20 Pintu Utama Dibawah Toilet .....	23
Gambar 2.21 Atap Seimbang .....	24
Gambar 2.22 Atap Miring .....	24
Gambar 3.1 Tapak Perencanaan Terletak Di Kabupaten Bandung .....	29
Gambar 3.2 Batas Dan Bentuk Tapak .....	29
Gambar 3.3 Kedudukan Tapak Dari Segi Administratif .....	30

Gambar 3.4 Kedudukan Tapak Secara Geografis.....	30
Gambar 3.5 Foto Batas Geografis .....	31
Gambar 3.6 Aktivitas Ekonomi Sekitar.....	32
Gambar 3.7 Suasana Sekitar.....	33
Gambar 3.8 Jl.Padasuka .....	33
Gambar 3.9 Jl.Pasirluyu .....	34
Gambar 3.10 Denah Lantai 1 RSIA RA'YAT.....	34
Gambar 3.11 Potongan Bangunan RSIA RA'YAT .....	39
Gambar 3.12 Denah Lantai 2 RSIA RA'YAT.....	39
Gambar 3.13 Denah Lantai 3 RSIA RA'YAT.....	35
Gambar 3.14 Denah Lantai 4 RSIA RA'YAT.....	35
Gambar 3.15 Denah Lantai 5 RSIA RA'YAT.....	36
Gambar 3.16 Denah Lantai 6 RSIA RA'YAT.....	37
Gambar 3.17 Denah Lantai 7 RSIA RA'YAT.....	39
Gambar 3.18 Tampak Depan RSIA RA'YAT .....	39
Gambar 3.19 Eksterior Mata Burung Pada RSIA RA'YAT.....	40
Gambar 3.20 Eksterior Mata Manusia Pada RSIA RA'YAT .....	40
Gambar 3.21 Eksterior Mata Manusia Pada RSIA RA'YAT .....	41
Gambar 3.22 Interior Pada RSIA RA'YAT .....	41
Gambar 3.23 Interior Pada RSIA RA'YAT .....	42
Gambar 3.24 Interior Pada RSIA RA'YAT .....	42
Gambar 3.25 Denah RSIA Melinda Lantai Dasar .....	43
Gambar 3.26 Denah RSIA Melinda Lantai 1 .....	44
Gambar 3.27 Denah RSIA Melinda Lantai 2 .....	45
Gambar 3.28 Atap Bangunan RSIA Melinda .....	45
Gambar 3.29 Eksterior RSIA Melinda .....	46
Gambar 3.30 Eksterior RSIA Melinda .....	46
Gambar 3.31 Rancangan SAA-Denny Winata .....	49
Gambar 3.32 RSia Melinda.....	49
Gambar 4.1 Analisis Posisi Lahan .....	50
Gambar 4.2 Posisi Phoenix Merah .....	51
Gambar 4.3 Perletakan Naga Hijau .....	51

Gambar 4.4 Posisi Kura-Kura Hitam .....	52
Gambar 4.5 Posisi Macan Putih .....	52
Gambar 4.6 Posisi 4 Binatang RSIA Melinda.....	53
Gambar 4.7 Posisi Phoenix Merah.....	54
Gambar 4.8 Posisi Macan Putih .....	54
Gambar 4.9 Posisi Kura-Kura Hitam .....	55
Gambar 4.10 RSIA Mellinda Dari Jalan Pajajran .....	56
Gambar 4.11 Posisi Naga Hijau .....	56
Gambar 4.12 Analisis Bentuk Bangunan RSIA RA'YAT.....	57
Gambar 4.13 Analisis Bentuk Bangunan RSIA Melinda .....	58
Gambar 4.14 Analisis Atap Bangunan RSIA RA'YAT .....	59
Gambar 4.15 Analisis Atap Bangunan RSIA Melinda .....	60
Gambar 4.16 Analisis Akses Utama Bangunan RSIA RA'YAT .....	61
Gambar 4.17 Analisis Pintu Masuk Bangunan RSIA RA'YAT .....	62
Gambar 4.18 Analisis Pintu Masuk RSIA Melinda.....	63
Gambar 4.19 Analisis Bentuk Ruang RSIA Melinda.....	66
Gambar 4.20 Analisis Sikulasi Lantai 1 RSIA RA'YAT .....	69
Gambar 4.21 Analisis Sikulasi Lantai 2 RSIA RA'YAT .....	70
Gambar 4.22 Analisis Sikulasi Lantai 3 RSIA RA'YAT .....	71
Gambar 4.23 Analisis Sikulasi Lantai 4 RSIA RA'YAT .....	72
Gambar 4.24 Analisis Sikulasi Lantai 5 RSIA RA'YAT .....	73
Gambar 4.25 Analisis Sikulasi Lantai 6 RSIA RA'YAT .....	74
Gambar 4.26 Analisis Sikulasi Lantai 7 RSIA RA'YAT .....	75
Gambar 4.27 Analisis Sikulasi Lantai Dasar RSIA Melinda.....	76
Gambar 4.28 Analisis Sikulasi Lantai 1 RSIA Melinda.....	77
Gambar 4.29 Analisis Sikulasi Lantai 2 RSIA Melinda .....	78
Gambar 4.30 Analisis Perletakan Toilet Dan Kamar Tidur Lantai 5.....	79
Gambar 4.31 Analisis Perletakan Pintu Lantai 2.....	81
Gambar 4.32 Analisis Perletakan Pintu Lantai 3.....	82
Gambar 4.33 Analisis Perletakan Pintu Lantai 5.....	83
Gambar 4.34 Analisis Perletakan Pintu Lantai 6.....	83
Gambar 4.35 Analisis Perletakan Pintu Lantai 7.....	84

Gambar 4.36 Analisis Perletakan Pintu Lantai 1 RSIA Melinda .....	85
Gambar 4.37 Analisis Perletakan Tangga Lantai 1 RSIA RA'YAT.....	86
Gambar 4.38 Analisis Perletakan Tangga Lantai 2 RSIA RA'YAT.....	87
Gambar 4.39 Analisis Perletakan Tangga Lantai 3 RSIA RA'YAT.....	87
Gambar 4.40 Analisis Perletakan Tangga Lantai 4 RSIA RA'YAT.....	88
Gambar 4.41 Analisis Perletakan Tangga Lantai 5 RSIA RA'YAT.....	88
Gambar 4.42 Analisis Perletakan Tangga Lantai 6 RSIA RA'YAT.....	89
Gambar 4.43 Analisis Perletakan Tangga Lantai 7 RSIA RA'YAT.....	89
Gambar 4.44 Analisis Perletakan Tangga Lantai Dasar, 1, 2 RSIA Melinda .....	90
Gambar 4.45 Ruang Rawat Inap Kamar VIP Dan Tindak Kebidanan.....	91
Gambar 4.46 Ruang Rawat Inap Kelas 1 RSIA RA'YAT.....	92
Gambar 4.47 Ruang Rawat Inap Kelas Bangsal RSIA RA'YAT .....	93
Gambar 4.48 Ruang Rawat Inap RSIA Melinda 3 Bedroom.....	94
Gambar 4.49 Ruang Rawat Inap RSIA Melinda 2 Bedroom.....	94
Gambar 4.50 Ruang Rawat Inap RSIA Melinda VVIP Room.....	95
Gambar 4.51 Analisis Pepohonan RSIA RA'YAT .....	96
Gambar 4.52 Analisis Sungai RSIA RA'YAT .....	97
Gambar 4.53 Analisis Pepohonan RSIA Melinda .....	97

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Hasil Perbandingan Formasi 4 Binatang .....	56
Tabel 4.2 Pengaruh Bentuk Ruang RSIA RA'YAT .....	65
Tabel 4.3 Pengaruh Bentuk Ruang RSIA Melinda.....	67
Tabel 5.1 Hasil Kesimpulan.....	104



## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1: Kerangka Penelitian ..... 8







# **BAB I**

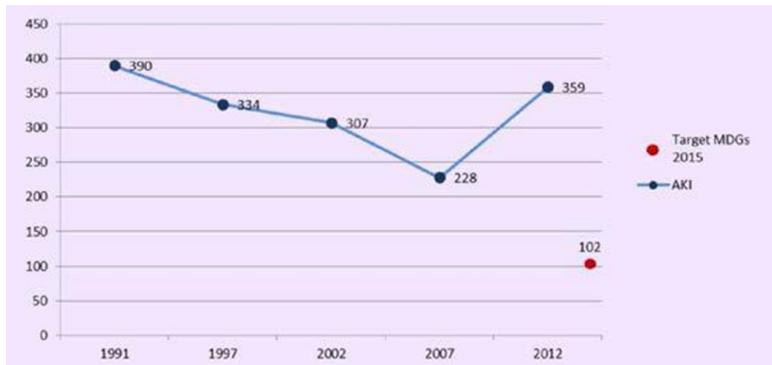
## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

*Feng Shui* merupakan salah satu pengetahuan yang mendalam dari segi arsitektural yang berasal dari budaya Tiongkok, dan sudah berkembang dari dulu hingga saat ini. Bila dijabarkan lebih dalam *feng shui* berasal dari kata 风 dan 水 yang berati angin dan air yang diibaratkan “yin” dan “yang” yang saling berhubungan. *Feng Shui* juga diartikan sebagai ilmu topografi kuno dari Tiongkok yang membahas bagaimana manusia, surga, dan bumi dapat hidup berdampingan untuk saling membantu memperbaiki kehidupan dengan *qi* positif. Biasanya banyak orang yang beranggapan *feng shui* berasal dari sesuatu hal yang negatif, sering dikatakan dari sejarah tempat tersebut, arah bangunan, dan sebagainya, namun, banyak pihak juga lupa bahwa *feng shui* juga mementingkan bentuk (*form*) dalam mendapatkan *qi* yang baik dan bukan hanya penerapan formula atau perhitungan saja. Dan hal ini lah yang akan dibahas dalam skripsi kali ini yaitu *feng shui* aliran bentuk yang membahas secara rinci arsitektur, berbagai dampak yang terjadi, serta solusi yang diupayakan untuk meningkatkan faktor keberuntungan hidup melalui analisis sifat pertanahan, gunung , sungai, danau, jalan, laut, tata ruang, saluran air dan perabot (Dian: 2000, Skinner: 1997).

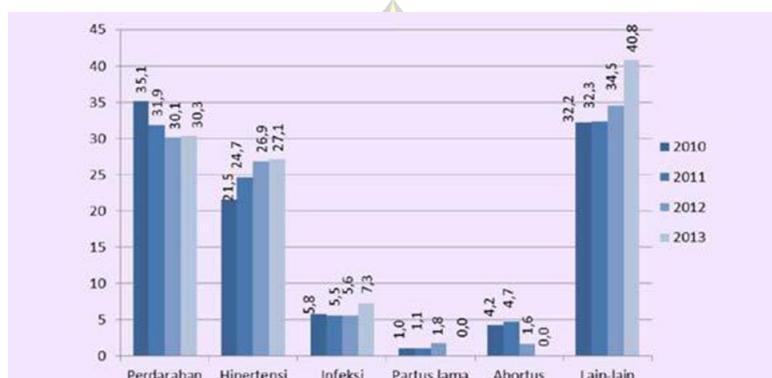
Rumah sakit adalah tempat beroperasinya lembaga perawatan kesehatan yang menyediakan perawatan pasien dengan staf medis dan perawat khusus serta peralatan medis bagi masyarakat mana pun yang membutuhkan perawatan medis pada rumah sakit. Pada dasarnya semua makhluk hidup mengalami fase kehidupan yang terjadi secara alamiah. Fase dalam hidup ini juga dialami oleh manusia; dimulai dari berada didalam rahim, keluar dari rahim, menjadi bayi, balita, anak, remaja awal, remaja akhir, dewasa awal, dewasa akhir, manula, dan akhirnya kematian. Fase-fase kehidupan tersebut belum tentu dirasakan oleh semua manusia, ada kalanya keadaan memaksa manusia untuk melompati fase-fase lanjutan dan mengalami fase akhir yaitu kematian. Keadaan melompati fase adalah kondisi dimana seseorang mencapai fase kematian sebelum melewati deretan fase-fase

kehidupan. Kondisi kematian seperti ini seharusnya dapat dicegah dengan pemahaman mendasar akan kesehatan.



Gambar 1.1 Angka Kematian Ibu (AKI) Tahun 1991-2012

Sumber: SDKI 1991-2012



Gambar 1.2 Penyebab Kematian Ibu Tahun 2010-2013

Sumber: Direktorat Kesehatan Ibu, 2010-2013

Di Indonesia, kesadaran akan pentingnya kesehatan ibu dan bayi pada saat keadaan mengandung masih rendah. Tingkat ekonomi masyarakat dan ketersediaan sarana kesehatan juga kurang memadai dan menyebabkan angka kematian ibu (AKI) dan angka kematian bayi (AKB) masih sangat tinggi se-Asia Tenggara. Menurut data yang diperoleh dari Survei Demografi Kesehatan Indonesia (SDKI), angka kematian pada ibu di Indonesia mencapai 359 per 100 ribu kelahiran hidup dan angka kematian bayi 32 per 1000 kelahiran hidup. Oleh sebab itu, perlu adanya fasilitas, pelayanan kesehatan, partisipasi masyarakat, dan yang terpenting adalah akses masyarakat terhadap sarana kesehatan yang memadai. Selain itu juga Kabupaten Bandung menjadi wilayah di Indonesia dengan indeks angka kematian ibu dan angka kematian bayi tertinggi.

Kode	Desa/Kelurahan	Jumlah Kejadian Kematian		
		Laki-laki	Perempuan	Total
		(3)	(4)	(5)
001	Cibeunying	147	108	255
002	Padasuka	21	4	25
003	Mandalamekar	17	13	30
004	Cikadut	32	27	59
005	Sindanglaya	12	5	18
006	Mekarmanik	11	12	23
007	Cimanyan	26	32	58
008	Mekarsaluyu	7	17	24
009	Ciburial	35	22	57
<b>Jumlah</b>		<b>308</b>	<b>240</b>	<b>549</b>

Sumber : Profil Desa Tahun 2017.

Tabel 1.3 Jumlah Kematian Berdasar Jenis Kelamin 2017

(Sumber: BPS Kab. Bandung (2018))



Kode	Desa/Kelurahan	Jumlah Kejadian Kelahiran		
		Laki-laki	Perempuan	Total
		(3)	(4)	(5)
001	Cibeunying	330	294	624
002	Padasuka	11	9	20
003	Mandalamekar	48	48	96
004	Cikadut	93	85	178
005	Sindanglaya	11	12	23
006	Mekarmanik	27	23	50
007	Cimanyan	38	39	77
008	Mekarsaluyu	30	31	61
009	Ciburial	71	35	106
<b>Jumlah</b>		<b>659</b>	<b>576</b>	<b>1.235</b>

Tabel 1.4 Jumlah Kejadian Kelahiran Berdasar Jenis Kelamin 2017

(Sumber: BPS Kab. Bandung (2018))

Kode	Desa/Kelurahan	Penduduk			Total	
		Penduduk		Perempuan		
		Laki-laki	(3)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(5)	
001	Cibeunying	13.781	15.612	29.393		
002	Padasuka	10.854	10.272	21.126		
003	Mandalamekar	3.634	3.437	7.071		
004	Cikadut	4.882	4.718	9.600		
005	Sindanglaya	3.632	3.814	7.446		
006	Mekarmanik	3.921	3.839	7.760		
007	Cimanyan	7.663	7.545	15.208		
008	Mekarsaluyu	2.289	2.193	4.482		
009	Ciburial	6.136	5.873	12.009		
<b>Jumlah</b>		<b>56.792</b>	<b>57.303</b>	<b>114.095</b>		

Tabel 1.5 Jumlah Penduduk berdasarkan jenis kelamin 2017

(Sumber: BPS Kab. Bandung (2018))



Kode	Desa/Kelurahan	Kelompok Umur			
		0-14 Tahun		15-64 Tahun	
		(3)	(4)	(5)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(5)
001	Cibeunying	7.852	20.183	1.358	
002	Padasuka	6.123	13.765	1.238	
003	Mandalamekar	1.544	5.320	207	
004	Cikadut	2.587	6.761	252	
005	Sindanglaya	1.879	4.945	622	
006	Mekarmanik	1.836	5.694	230	
007	Cimanyan	4.396	10.169	643	
008	Mekarsaluyu	984	2.991	507	
009	Ciburial	2.466	9.202	341	
<b>Jumlah</b>		<b>29.667</b>	<b>79.030</b>	<b>5.398</b>	

Tabel 1.6 Penduduk menurut Kelompok Umur

(Sumber: BPS Kab. Bandung (2018))

Pada ditabel diatas merupakan table yang menunjukan tingginya angka kematian dari pada kelahiran pada kelurahan Padasuka. Kelurahan Padasuka ini memiliki total jumlah penduduk 21.126 jiwa dengan jumlah penduduk laki-laki lebih

banyak dibandingkan jumlah penduduk perempuan. Mayoritas penduduk berada pada kelompok usia 15 hingga 64 tahun. Terdapat 6.719 kepala keluarga yang 18 diantaranya merupakan keluarga pertanian. Jumlah kejadian kelahiran di Kelurahan Padasuka pada tahun 2007 mencapai angka 20, sedangkan jumlah kematian mencapai angka 25. Angka kematian lebih banyak daripada angka kelahiran, hal ini lah yang menjadi dasar dalam pemilihan isu tersebut pada skripsi ini.

Pada penelitian ini akan membahas mengenai *feng shui* aliran bentuk yang membahas secara rinci arsitektur, berbagai dampak yang terjadi, serta solusi yang diupayakan untuk meningkatkan faktor keberuntungan hidup melalui berbagai analisis.

Hal-hal yang telah dijabarkan di atas itu lah yang menjadi dasar acuan memilih objek Rumah Sakit karena banyaknya terjadi kematian ibu dan anak yang diakibatkan karena kesadaran akan pentingnya kesehatan ibu dan anak masih rendah. Selain itu juga tingkat ekonomi masyarakat dan ketersediaan sarana kesehatan juga kurang memadai dan menyebabkan angka kematian ibu dan bayi masih sangat tinggi se-Asia Tenggara. Oleh sebab itu, perlu adanya fasilitas, pelayanan kesehatan, partisipasi masyarakat. Dalam mendesain suatu Rumah Sakit, kajian *feng shui* yang terdapat dalam rumah sakit sangatlah penting untuk mendapatkan *qi-qi* positif kedalam Rumah Sakit tersebut. Pada proses pemulihan pasien pada umumnya mempunyai perasaan tertekan, stress dan tidak yakin akan kesehatannya. Padahal, mental seorang pasien sangat mempengaruhi sistem kekebalan imun dan proses penyembuhan. Oleh Sebab itu perlu diperhatikan dari segi *feng shui* untuk mendapatkan *qi* positif untuk kesembuhan pasien yang biasanya sangat mudah diketahui dari segi interior. *Feng Shui* yang diketahui memanglah tidak dapat menyembuhkan suatu penyakit tetapi dengan adanya *feng shui* dapat meringankan suatu penyakit, bila hal tersebut terjadi akibat permasalahan interior maka dapat ditukar posisi interiornya saja untuk menarik *qi* positif kedalam ruangan tersebut. Selain itu juga dapat dilihat dari bentuk-bentuk ruamah sakit yang dikaji dari *feng shui* aliran bentuk.

Dalam proses mendesain Rumah Sakit ini perancang tidak menerapkan kajian *feng shui* didalamnya. Hal tersebut merupakan suatu fenomena yang dapat

dijadikan acuan untuk mengidentifikasi aspek-aspek *feng shui* pada bangunan Rumah Sakit Ibu dan Anak yang di ambil melalui hasil karya SAA-Denny Winata. Serta mencari aspek-aspek positif dan negatif dari segi *feng shui* pada Rumah Sakit Ibu dan Anak ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek-aspek *feng shui* apa saja yang terdapat pada Rumah Sakit Ibu dan Anak ini. Penelitian dilakukan secara deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang dilakukan dengan deskripsi analitis dengan data dan pembahasan yang sifatnya kualitatif. Penelitian sifatnya mendeskripsikan dan menggunakan analisa fakta dan studi kasus. Pendekatan teori *feng shui* untuk kesejahteraan yang ditujukan untuk kesembuhan pasien digunakan sebagai alat evaluasi pada bangunan Rumah Sakit Ibu dan Anak ini. Terdapat beberapa faktor lain yang biasanya menyebabkan energi negatif yaitu ukuran luasan pada ruangan, selain itu juga bisa karena faktor penataan interior yang menyebabkan energi negatif, atau karena salahnya penataan bentuk ruangan seperti pintu dll. Hal ini lah yang menjadi dasar atas penyebabnya kematian atau kurang sehatnya pasien dikarenakan banyak energi negatif yang masuk pada suangan tersebut. Untuk mengantisipasi akan hal tersebut terjadi umumnya ruangan yang dipilih pada saat pasien pertama kali masuk dan mayoritas pasien akan memilih ruangan yang lebih luas. Pada ruangan yang mempunyai ukuran yang luas, ruangan akan mempunyai energi positif lebih diminati daripada ruangan yang mempunyai energi negatif seperti ukuran ruangan yang kecil. Ruangan yang mempunyai energi positif memberikan kenyamanan bagi pasien, yang berpengaruh pada kondisi psikologis pasien. Dengan kondisi psikologis yang positif, tenang, dan nyaman maka proses penyembuhan akan berlangsung secara lebih baik. Pada penelitian ini juga difokuskan untuk menganalisis hal-hal tersebut apakah sudah diterapkan pada Rumah Sakit Ibu dan Anak ini. Bila belum maka akan mencari alternatif desain yang bagus untuk penyembuhan dari segi *feng shui*.

## 1.2. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana perbandingan perancangan Rumah Sakit Ibu dan Anak (RSIA) jalan Pasirluyung dengan RSIA Melinda dari kajian *feng shui*-nya?
2. Apa saja masalah-masalah yang timbul dalam suatu proyek pembangunan yang di identifikasi dari sisi kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk?

### **1.3. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang disebutkan diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah konsep *feng shui* diterapkan pada ke-2 bangunan dengan menganalisis dari hasil perbandingan ke-2 bngunan tersebut. Dalam penelitian ini juga akan mengamati dan mengidentifikasi masalah-masalah yang timbul pada Rumah Sakit Ibu dan Anak tersebut dari sisi Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk lalu mencari jawaban atas pemasalahan yang ditemukan dari hasil perbandingan ke-2 bangunan tersebut yang di kaji dari *feng shui* aliran bentuk.. Serta memberi saran alternatif desain yang mengacu pada Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk. Kemudian mencari adanya hubungan antara unsur *feng shui* yang dipercaya dengan penerapan terhadap penyelesaian masalah *feng shui* secara desain dan *non-desain* dari hasil perbandingan ke-2 bangunan tersebut. Diharapkan melalui tulisan ini dapat membuat kita lebih mengenal fungsi dan peran *feng shui* dalam proses perencanaan suatu proyek.

### **1.4. Manfaat Penelitian**

Secara akademis, diharapkan penelitian ini dapat memberi konstribusi ilmiah pada kajian mengenai *feng shui* terhadap Rumah Sakit Ibu dan Anak. Rumah Sakit yang menerapkan kajian *feng shui* menjadikan salah satu cara untuk meningkatkan penggunaan sebuah ruang dengan menerapkan Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk. Kajian *feng shui* pada Rumah Sakit ini dapat menjadi kajian akademik sebagai salah satu cara dalam meningkatkan penggunaan ruang yang mengacu pada *feng shui*.

Mempertimbangkan pendapat para ahli yang menilai adanya peran-peran *feng shui* pada Rumah Sakit ini yang mengarah pada Aliran Bentuk-nya, sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan dalam melakukan inovasi terhadap suatu ruang terhadap elemen *feng shui*-nya. Selain itu, diharapkan penelitian ini juga dapat bermanfaat untuk pengembangan Rumah Sakit diwaktu yang akan datang, serta penelitian ini juga diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk pada Rumah Sakit yang memiliki angka kematian se-Asia Tenggara.

### **1.5. Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan sebagai berikut:

Lingkup pembahasan penelitian adalah Kajian *Feng Shui* Aliran Bentuk serta Kajian *Feng Shui* untuk kesehatan pada rumah sakit ibu dan anak.

## 1.6. Kerangka Penelitian

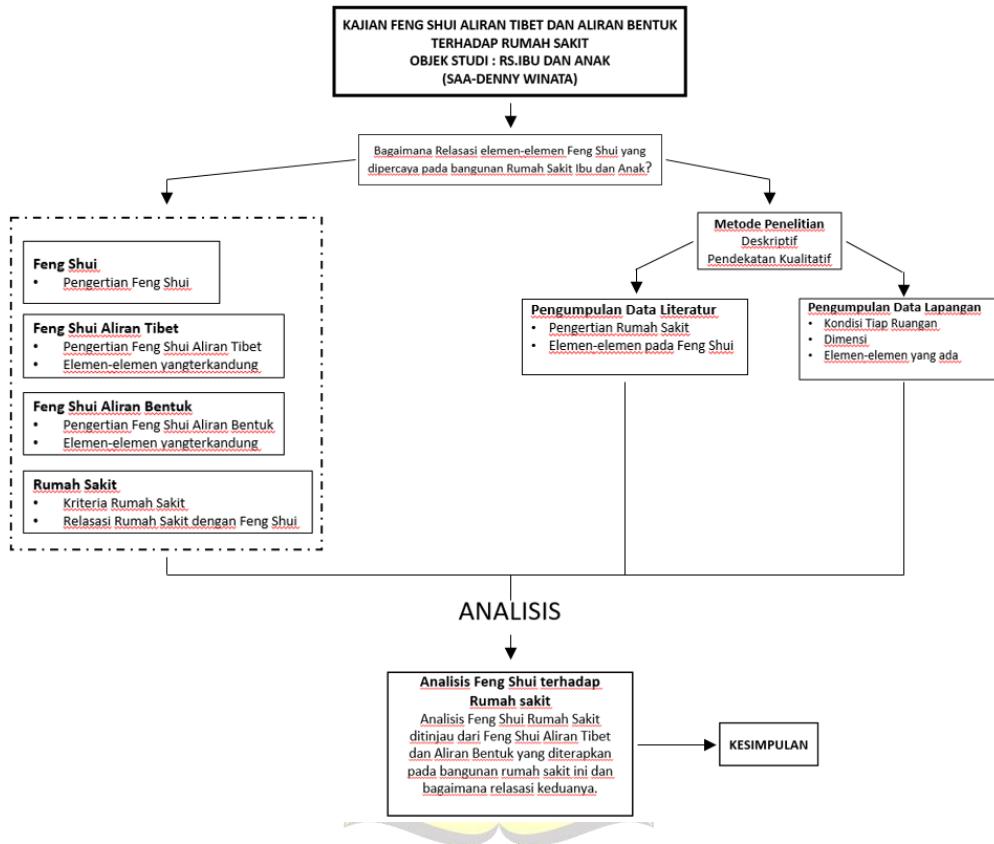


Diagram 1.1. Kerangka Penelitian

