

BAB V

KESIMPULAN

Diskriminasi terhadap kelompok LGBTQ bukan merupakan hal baru yang terjadi di Amerika Serikat. Isu ini masih terus berlanjut dengan adanya perbedaan pandangan serta nilai-nilai liberalisme konservatif dan modern akan isu LGBTQ dan gender. Terpilihnya Donald Trump sebagai Presiden Amerika Serikat pada tahun 2017, memperburuk polarisasi nilai-nilai tersebut baik secara politik maupun sosial. Ironisnya, pada masa pemerintahan Trump, pemerintah justru menjadi aktor dari tindakan diskriminasi tersebut. Pembatasan akses bagi kelompok LGBTQ, pengisian kabinet dengan orang-orang anti-LGBTQ, serta retorika kebencian yang dikeluarkan pemerintah, membuat keadilan dan kesetaraan bagi kelompok LGBTQ semakin sulit diwujudkan.

Kelompok LGBTQ juga mengalami diskriminasi dan misrepresentasi dalam media. Pemberitaan negatif dan minimnya representasi positif yang ditampilkan media, membuat isu LGBTQ semakin terabaikan. Bahkan representasi negatif dan tidak akurat seringkali muncul, dan tanpa sadar memberikan dampak terhadap kondisi para LGBTQ di kehidupan nyata. GLAAD sebagai media komunitas berusaha untuk melawan misrepresentasi tersebut, guna meningkatkan kesetaraan dan penerimaan masyarakat akan kelompok LGBTQ. Berbagai cakupan pemberitaan, kampanye, dan program telah dibuat GLAAD sebagai sarana representasi LGBTQ.

Untuk menjawab pertanyaan penelitian “*Bagaimana Peran GLAAD dalam Merepresentasikan Kelompok LGBTQ di Amerika Serikat pada Masa Pemerintahan Presiden Donald Trump?*”, penulis menggunakan konsep media komunitas dan teori konstruksi realitas sosial. Dalam konsep media komunitas, terdapat empat pendekatan yang dapat digunakan untuk melihat peran dari media komunitas, yaitu peran media komunitas dalam melayani komunitasnya, peran media komunitas sebagai alternatif dari media *mainstream*, peran media komunitas sebagai bagian dari *civil society*, dan peran media komunitas sebagai media *rhizomatic*.

GLAAD menjalankan perannya dalam melayani komunitas LGBTQ dengan memfasilitasi individu untuk melakukan partisipasi dan komunikasi dalam ruang publik. Dengan adanya akses untuk berpartisipasi, individu ataupun kelompok dapat memperluas partisipasi mereka, serta memaksimalkan *self-representation* dalam ruang publik yang lebih besar. Dalam menjalankan perannya sebagai alternatif dari media *mainstream*, representasi LGBTQ yang ditampilkan GLAAD adalah usaha untuk melawan misrepresentasi yang dilakukan oleh media *mainstream*. Pola pikir masyarakat seringkali terbentuk dari informasi dan pemberitaan yang dipublikasikan media *mainstream*, dibandingkan dengan isu-isu dan pemberitaan yang coba diangkat oleh media komunitas. Hal ini terjadi karena media komunitas dianggap terlalu bersifat *bias*, subjektif, dan hanya mengutamakan kepentingan kelompok yang diwakilinya.

Peran GLAAD berikutnya adalah sebagai bagian dari *civil society*. Indikator keberhasilan peran ini adalah terjadinya perubahan sosial. GLAAD belum berhasil

menjalankan peran ini, karena belum terjadi perubahan dalam kondisi sosial masyarakat Amerika Serikat. Hal ini menunjukkan bahwa GLAAD masih harus berjuang untuk merepresentasikan LGBTQ dan menjalankan perannya sebagai bagian dari *civil society*. Sedangkan dalam menjalankan perannya sebagai media *rhizomatic*, GLAAD mencakup masyarakat lokal dan global, serta menjadi titik temu dari orang-orang dengan isu-isu marginal lainnya. Salah satu buktinya adalah perhatian yang diberikan GLAAD terhadap isu minoritas yang terjadi. GLAAD juga memiliki keterikatan dengan negara dan pasar, yang ditunjukkan dengan kepatuhannya akan regulasi pemerintah, serta kebutuhannya akan sponsor dana guna bertahan hidup.

Selain itu, analisis yang dilakukan penulis dengan teori konstruksi realita sosial, menunjukkan bahwa GLAAD sebagai agen konstruksi sosial berusaha mewujudkan realita sosial yang diinginkannya. Realita sosial yang diinginkan GLAAD dimana masyarakat dapat menerima kelompok LGBTQ seutuhnya tanpa ada diskriminasi, stigma, dan stereotip dilakukan dengan merepresentasikan LGBTQ. Representasi kelompok LGBTQ oleh GLAAD masih membutuhkan perjuangan dan waktu yang panjang, karena adanya struktur dan nilai-nilai yang sudah mengakar pada sistem politik dan sosial masyarakat Amerika Serikat.

Dari analisis yang sudah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa peran GLAAD dalam merepresentasikan kelompok LGBTQ dapat dilihat dengan mengamati perannya dalam melayani komunitas LGBTQ, menjadi alternatif dari media *mainstream*, sebagai bagian dari *civil society*, sebagai media *rhizomatic*, serta sebagai agen konstruksi realita sosial. Diskriminasi dan opresi yang dilakukan pada

masa pemerintahan Donald Trump, membuat tindakan-tindakan yang dilakukan GLAAD semakin luas dan agresif. Namun, tindakan representasi yang dilakukan ini masih menghadapi banyak tantangan. Perbedaan nilai-nilai dan pandangan tentang isu gender antara kelompok liberal modern dan liberal konservatif menjadi salah satu tantangan representasi GLAAD. Selain itu, persaingan dengan media *mainstream* dan media komersil juga menjadi penyebab sulitnya media komunitas untuk memusatkan perhatian masyarakat Amerika Serikat. Representasi ini dilakukan oleh GLAAD sebagai salah satu aktor dalam Ilmu Hubungan Internasional, yang berusaha mengangkat isu gender, sebagai salah satu isu non-tradisional.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arikunto, S., Suharjono, dan Supardi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006

Bailey, Olga, Bart Cammaerts, Nico Carpentier. *Understanding Alternatives Media: Issues in Cultural and Media Studies*. New York: Open University Press, 2007.

Deleuze, Gilles dan Felix Guattari. *A Thousand Plateaus*. Minnesota: University of Minnesota Press, 1987 dalam Olga Bailey, Bart Cammaerts, Nico Carpentier, *Understanding Alternatives Media: Issues in Cultural and Media Studies*. New York: Open University Press, 2007.

Howley, Kevin. *Understanding Community Media*. USA: SAGE Publications, 2010.

Howley, Kevin. *Community Media: People, Places, and Communication Technologies*. New York: Cambridge University Press, 2005.

Onuf, Nicholas. "Constructivism: A User's Manual" dalam *International Relations in A Constructed World*. New York: Routledge, 2015.

Ryan, Alan. *The Making of Modern Liberalism*. New Jersey: Princeton University Press, 2012.

Sowell, Thomas. *A Conflict of Visions: The Ideological Origins of Political Struggles*. New York: Basic Books, 2002

Madox, William. S. *Beyond Liberal and Conservative: Reassessing the Political Spectrum*. Washington D.C: Cato Institute, 1984

Artikel Jurnal

Cabosky, Joseph. M. "Framing an LGBT Organization and A Movement: A Critical Qualitative Analysis of GLAAD's Media Releases", *Public Relations Inquiry* vol. 3 no.1 (2014): 69-89

Graham, Jesse, Jonathan Haidt, and Brian A. Nosek. "Liberals and Conservatives Rely on Different Sets of Moral Foundations", *Journal of Personality and Social Psychology* Vol. 96, No. 5 (2009)

Herek, Gregory. M. "Beyond "Homophobia": Thinking About Sexual Prejudice and Stigma in the Twenty-First Century", *Sex Res Soc Policy* 1 (2004)

Howley, Kevin. "Communication, Culture and Community: Towards A Cultural Analysis of Community Media", *The Qualitative Report* Vol. 7, No. 3 (2002): 1-27

Moreau, Julia. "Trump in Transnational Perspective: Insights from Global LGBT Politics", *Politics and Gender* vol. 14 (2018)

Prusaczyk, Elvira. "The Roles of Political Conservatism and Binary Gender Beliefs in Predicting Prejudices Toward Gay Men and People Who Are Transgender", *Sex Roles* 82, April 2020: 436-445

Smith, Rogers. M. "The "American Creed" and American Identity: The Limits of Liberal Citizenship in the United States." *The Western Political Quarterly* 41, no. 2 (1988)

Waggoner, Erin. B. "Bury Your Gays and Social Media Fan Response: Television, LGBTQ Representation, and Communitarian Ethics", *Journal of Homosexuality* (2017): 2-14

Dokumen dan Publikasi Pemerintah

HIV.gov. "A Timeline of HIV and AIDS". diakses 26 Januari 2020.
<https://www.hiv.gov/hiv-basics/overview/history/hiv-and-aids-timeline>

Dokumen *Online*

The Harris Poll. Accelerating Acceptance Executive Summary 2019: A Survey of American Acceptance and Attitudes Toward LGBTQ Americans. Juni 2019.

The Trevor Project. National Survey on LGBTQ Youth Mental Health 2019. New York: The Trevor Project, 2019.

Tierney, Dominic. "*How We Fight: Crusades, Quagmires, and the American Way of War*". Hachette UK, 2010.

Artikel Berita dan Situs Web

Barnes, Brooks. "Glaad's Bold New Campaign: an L.G.B.T. Constitutional Amendment", *New York Times*, 29 Juni 2019,
<https://www.nytimes.com/2019/06/29/business/media/glaad-lgbt-constitutional-amendment.html>, diakses 19 Desember 2020

Encyclopedia of Britannica. "Stonewall Riots". diakses 26 Januari 2020.
<https://www.britannica.com/event/Stonewall-riots>

Farr, Daniel. "GLAAD", *Encyclopedia Britannica*, diakses 27 Januari 2020,
<https://www.britannica.com/topic/GLAAD>

Geoghegan, Tom. "Stonewall: A Riot That Changed Millions of Lives", *BBC News*, 17 Juni 2019, <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48643756>, diakses 26 Januari 2020

GLAAD. "About". diakses 27 Januari 2020. <https://www.glaad.org/about>

- GLAAD. “Accelerating Bi+ Acceptance”. 1 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/bisexual>
- GLAAD. “Accomplishment”. diakses 27 Januari 2020.
<https://www.glaad.org/publications/accomplishments-1985-1998>
- GLAAD. “Entertainment Media”. diakses 11 November 2020.
<https://www.glaad.org/entertainment>
- GLAAD. “First Time I Saw Me”. 1 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/firsttimeIsawme>
- GLAAD. “GLAAD History and Highlights”. diakses 5 November 2020.
<https://www.glaad.org/about/history>
- GLAAD. “GLAAD Launches ‘NEON’ - An Ongoing Digital Content Series That Aims to Increase the Visibility of Black LGBTQ People”, 6 Februari 2020,
<https://www.glaad.org/blog/glaad-launches-%E2%80%98neon%E2%80%99-ongoing-digital-content-series-aims-increase-visibility-black-lgbtq>, diakses 20 November 2020
- GLAAD. “GLAAD Media Institute”. 1 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/institute>
- GLAAD. “GLAAD's Work on Transgender Issues”. 11 November 2020.
<https://www.glaad.org/transgender/work>
- GLAAD. “Global Voices”. 11 November 2020. <https://www.glaad.org/global>
- GLAAD. “Media Reference Guide”. diakses 18 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/reference>

GLAAD. “News and Rapid Response”. diakses 18 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/news-rapid-response>

GLAAD. “Our Work”. diakses 27 Januari 2020. <https://www.glaad.org/programs>

GLAAD. “Report Media Defamation”. diakses 17 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/reportdefamation>

GLAAD. “Share Your Story”. diakses 17 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/form/share-your-story>

GLAAD. “Southern Stories”. 11 November 2020.
<https://www.glaad.org/southernstories>

GLAAD. “Spanish Language and Latinx Media”. 11 November 2020.
<https://www.glaad.org/programs/spanishlanguage>

GLAAD. “Spirit Day”. 1 Desember 2020. <https://www.glaad.org/spiritday>

GLAAD. “Support GLAAD: Sponsorship”. diakses 23 Desember 2020,
<https://www.glaad.org/support/sponsorship>

GLAAD. “Together”. 1 Desember 2020, <https://www.glaad.org/together>

GLAAD. “Transgender Media”. diakses 11 November 2020.
<https://www.glaad.org/transgender>

GLAAD. “Trump Accountability Project (TAP)”. diakses 5 November 2020.
<https://www.glaad.org/tap/donald-trump>

GLAAD. “Youth Engagement Program”. 1 Desember 2020.
<https://www.glaad.org/youth>

GLSEN. “The 2019 National School Climate Survey”. terakhir diperbarui 20 November 2020. <https://www.glsen.org/research/2019-national-school-climate-survey>

Harte, Mackenzie. “GLAAD releases new guide for reporting on bisexual community”, *GLAAD*, 11 April 2016, <https://www.glaad.org/blog/glaad-releases-new-guide-reporting-bisexual-community>, diakses 17 November 2020

Human Rights Campaign. “Trump’s Timeline of Hate”. diakses 5 November 2020.
<https://www.hrc.org/resources/trumps-timeline-of-hate>

KBBI Daring. “Biseksual”. 15 November 2020.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/biseksual>

KBBI Daring. “Konservatif”. diakses 23 Agustus 2020.
<https://kbbi.web.id/konservatif>

McAfee, Tierney. “Trump's White House Website Takes Down Official Pages on Civil Rights, Climate Change, LGBT Rights”, *People*, 20 Januari 2017, <https://people.com/politics/trump-white-house-website-lgbt-climate-change-civil-rights-pages/>, diakses 15 Februari 2020

Miller, Susan. “The Young Are Regarded as The Most Tolerant Generation. That's Why Results of This LGBTQ Survey Are 'Alarming'”, *USA Today*, 24 Juni 2019, <https://www.usatoday.com/story/news/nation/2019/06/24/lgbtq-acceptance-millennials-decline-glaad-survey/1503758001/>, diakses 6 Desember 2020

Murray, Ross. “GLAAD Brings Together Global LGBT Advocates to Discuss Media and Advocacy”, *GLAAD*, 18 September 2015,

<https://www.glaad.org/blog/glaad-brings-together-global-lgbt-advocates-discuss-media-and-advocacy>, diakses 11 November 2020

National Centre for Transgender Equality. “The Discrimination Administration”. diakses 5 November 2020. <https://transequality.org/the-discrimination-administration>

Regnery, Alfred. S. “The Pillars of Modern American Conservatism”, *Intercollegiate Studies Institute*, 3 April 2018, <https://isi.org/intercollegiate-review/the-pillars-of-modern-american-conservatism/>

Steinmetz, Katy. “LGBT Americans Say They Feel Less Safe Under President Trump: Poll”, *Time*, 10 Juli 2017, <https://time.com/4842910/donald-trump-lesbian-gay-bisexual-lgbt-poll-safe/>, diakses 15 Februari 2020

Tierney, Dominic. “Why Are Americans So Ideologically United?”, *The Atlantic*, 23 Agustus 2011, <https://www.theatlantic.com/national/archive/2011/08/why-are-americans-so-ideologically-united/243951/>, diakses 18 September 2020

UNESCO. “The Role of Community Media”. 23 Februari 2020. <http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-press-freedom-day/previous-celebrations/worldpressfreedomday2009001/themes/the-role-of-community-media/>

WHO. “Gender”. diakses 26 Januari 2020. <https://www.who.int/health-topics/gender>

WHO. “Sex dalam Sexual and Reproductive Health”. diakses 26 Januari 2020. https://www.who.int/reproductivehealth/topics/sexual_health/sh_definitions/en/

Woman and Hollywood. “Festival That Have Committed to The Gender Parity Pledge”. diakses 11 November 2020. <https://womenandhollywood.com/resources/festivals-that-have-committed-to-the-gender-parity-pledge/>

