



PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT PEMBUATAN MASTERPLAN LINGKUNGAN GUA MARIA BUKIT KANADA RANGKASBITUNG

Disusun Oleh: Nancy Yusnita Nugroho, S.T., M.T.; Yenny Gunawan, S.T., M.T.; Franseno Pujiyanto, S.T., M.T.; Anastasia Maurina, S.T., M.T.; Irma Subagio, S.T., M.T.; Santoso Sukangto; Anthony; Vanni; Paramitha

ABSTRAK

Gua Maria Bukit Kanada yang terletak di kota Rangkasbitung provinsi Banten adalah salah satu tempat ziarah umat Katolik yang berada di bawah naungan Paroki Santa Maria Tak Bernoda, Keuskupan Bogor. Gua Maria ini dibangun pada tahun 1988 oleh umat dengan dukungan dari Kongregasi Suster-suster Fransiskan Sukabumi. Gua Maria ini lalu diberkati oleh Uskup Bogor Mgr. Ign. Harsono, Pr. Gua ini merupakan tempat ziarah pertama di tanah Banten. Seiring dengan berjalannya waktu, Gua Maria ini telah menginjak umur 25 tahun. Paroki Santa Maria Tak Bernoda – Rangkasbitung, Banten merasa perlu untuk menata ulang kawasan ini, sekaligus membuat masterplan dalam rangka pengembangan kawasan ziarah dan salah satu pusat kegiatan keagamaan di Rangkasbitung seiring dengan peningkatan kebutuhan untuk pelayanan umat di Rangkasbitung. Atas permintaan pihak paroki melalui Pastor Paroki, Unpar menugaskan tim pengabdian masyarakat untuk merespon dan membantu kebutuhan tersebut. Tim pembuatan Materplan Lingkungan Gua Maria Bukit Kanada telah ditugaskan untuk membuat desain materplan sesuai dengan kondisi eksisting tapak yang ada berdasarkan survei lapangan dan juga sesuai dengan kebutuhan ruang baik sebagai pendukung kegiatan Gua Maria maupun sebagai pendukung kegiatan Paroki setempat. Analisis terhadap potensi tapak dan kebutuhan akan fungsi telah dilakukan selama proses pengembangan desain agar desain masterplan yang dihasilkan sesuai untuk kebutuhan umat namun tetap sesuai dengan lingkungan fisik dan budaya masyarakat setempat. Proses pembuatan masterplan dibagi menjadi 3 tahap (secara garis besar), yaitu : pengumpulan data dan analisa awal (November-Desember 2013), pembuatan konsep & masterplan serta pembuatan gambar penataan rinci untuk area Gua Maria (detail), dan terakhir adalah pengembangan desain masterplan (jika diperlukan). Kegiatan ini telah menghasilkan usulan konsep penataan area Gua Maria berupa 2 alternatif desain, sesuai permintaan pihak Paroki. Hasil rancangan telah dipresentasikan kepada Uskup Bogor menjelang akhir tahun 2014, dan tim dimohon untuk melanjutkan rancangan dengan mengerucutkan menjadi satu rancangan berdasarkan masukan-masukan yang telah diberikan.

ANALISIS KONDISI EKSTING

Potensi :
Lokasi tidak terlalu jauh dari Jakarta (±2-3 jam) dan Bogor
Jumlah umat Katolik di sekitar cukup banyak
(Data tahun 2002 menunjukkan bahwa Keuskupan Jakarta memiliki jumlah umat Katolik terbesar ke-6 di Indonesia, atau sekitar 411 ribu umat. Jumlah umat Keuskupan Bandung ± 90 ribu dan Keuskupan Bogor ± 60 ribu.)
Umat Katolik (terutama di kota-kota besar) membutuhkan tempat untuk ziarah, berdoa, merenung; di sela-sela rutinitas yang begitu sibuk
Goa Maria Rangkasbitung sudah berumur 25 tahun sehingga memiliki unsur kesejarahan
Area kawasan terbilang luas dan masih alami, dapat memberikan atmosfer berbeda, terlebih bila ditunjang rancangan arsitektur yang khas



Permasalahan
Goa Maria kurang terlihat sebagai fokus di area tersebut "Tenggelam" oleh bangunan (tersembunyi/tidak dimunculkan) sehingga terkesan gelap, suram



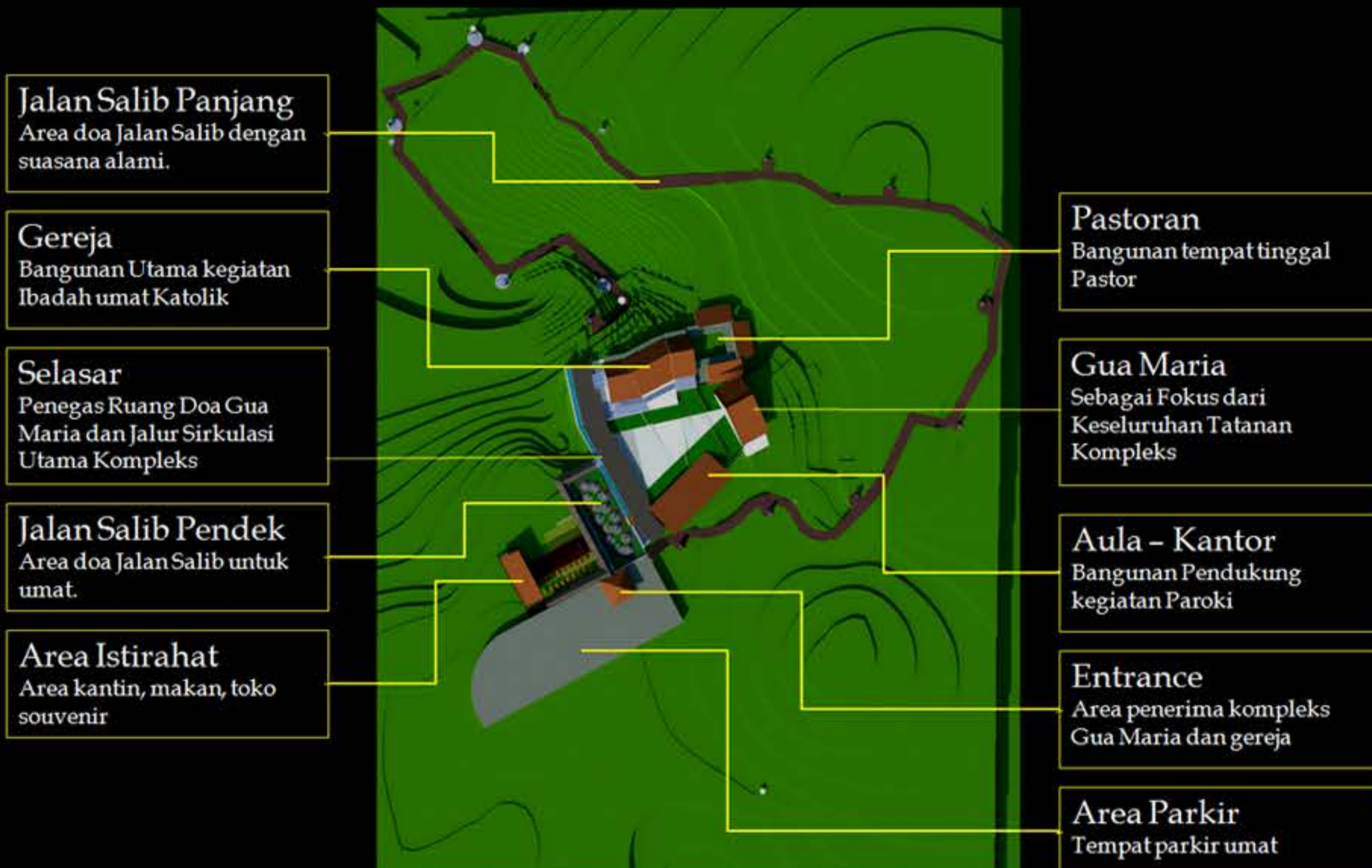
Bangunan penunjang tumbuh kurang teratur baik peletakkan maupun desain bangunan sehingga memberikan kesan berantakan dan tidak teratur.



Jalur pejalan kaki saat ini ada yang berupa rumput, tanah, batu-batuan, berkesan tidak teratur dan tidak rapih. perapihan diperlukan dan tetap dibuat rapih.

MASTER PLAN

ALTERNATIF DESAIN 1 : 'BASAJAN'



ALTERNATIF DESAIN 2 : "ANTENG"



"anteng" atau tenang, dimaksudkan agar setiap pengunjung menemukan ketenangan, bertemu Tuhan dalam ketenangan alam. Menenangkan dan memurnikan jiwa.
Tenang melalui :
Bangunan yang bernuansa alami dengan bahan-bahan alami
Ketenangan melalui penanaman dan penggunaan air
Menenangkan indera melalui visual, aroma, sentuhan,

