

BAB V

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis, arsitektur Jawa yang dilestarikan pada tata massa-ruang Hyatt Regency mengacu pada arsitektur Jawa pada keraton. Tindakan pelestarian dilakukan dengan cara adaptasi, preservasi, dan replikasi. Adanya reinterpetasi terhadap Arsitektur Jawa pada tata massa-ruang Hyatt Regency dari arsitektur Keraton Yogyakarta dengan menerapkan wujud dari konsep atau esensi yang ada pada arsitektur Jawa pada Keraton Yogyakarta.

Tata massa-ruang Hyatt Regency Yogyakarta menerapkan arsitektur Jawa dengan adaptasi arsitektur Keraton Yogyakarta. Acuan ini berdasarkan peran Keraton sebagai pusat budaya dan pusat dari tata ruang Yogyakarta. Penerapan arsitektur Jawa pada Hyatt Regency pada tata massa-ruang dilihat dari batas tapak, akses tapak, tata letak massa-ruang, pola massa-ruang, dan lanskap.

DAFTAR PUSTAKA

Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat (no date) *ensiklopedia.web.id*. Available at: http://p2k.um-surabaya.ac.id/ind/3045-2942/Keraton-Ngayogyakarta-Hadiningrat_41770_um-surabaya_p2k-um-surabaya.html#cite_note-1 (Accessed: 10 June 2021).

Koentjaraningrat (2011) *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.

Ronald, A. (2005) *Nilai-Nilai ARsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Santosa, R. B. (2000) *Omah Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Sudaryono (2017) 'Pendekatan Induktif-Kualitatif Fenomenologi untuk Membangun Teori Lokal', in *Membangun Teori Arsitektur Lokal*.

Suryono, A. (2012) 'Pelestarian Arsitektur Museum Sonobudoyo Yogyakarta'.

Suryono, A. (2015) *Aspek Bentuk dan Fungsi dalam Pelestarian Arsitektur Bangunan Peninggalan Kolonial Belanda Era Politik Atis di Kota Bandung*. Universitas Katolik Parahyangan.

Suryono, A. (2020) 'Struktur Arsitektur Bangsal Ponconiti Kraton Yogyakarta dan Nilai Budaya Jawa', (March), pp. 015–020. doi: 10.32315/sem.4.015.

Suryono, A. (2021) 'Preservation of the manifestation of Balinese cultural traditions in the current architecture of public buildings : a case study of the Mandala Agung building of the Puri Ahimsa resort in Mambal Village – Bali a case study of the Mandala Agung building of', *Journal of Architectural Conservation*, 0(0), pp. 1–13. doi: 10.1080/13556207.2021.1910402.

Wardani, L. K. (2009) 'Makna Bangunan Keraton Yogyakarta', in *Seminar Nasional Seni Kriya*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Penerbitan Seni Kriya. Available at: [https://minio1.123dok.com/dt03pdf/123dok/pdf/2019/07_02/4j4zx11593783126.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=HBT28R878GBP52A279VA%2F20210617%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20210617T035521Z&X-Amz-S-](https://minio1.123dok.com/dt03pdf/123dok/pdf/2019/07_02/4j4zx11593783126.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=HBT28R878GBP52A279VA%2F20210617%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20210617T035521Z&X-Amz-S)

Yogyakarta, D. P. D. I. (2017) 'Yogyakarta The City Of Philosophy', *15 April 2017*. Available at: https://krjogja.com/web/news/read/30098/Yogyakarta_City_of_Philosophy.