

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN**

#### **6.1. KESIMPULAN**

Berdasarkan analisa data objek studi, tingginya *occupancy rate* pada Hotel Swiss-bel Pangkalpinang yang baru beroperasi mulai tahun 2018 terjelaskan dengan analisa teori bentuk dalam *feng shui*, teori lima elemen, dan teori air. Dari setiap poin bahasan yang dianalisa terhadap objek studi, tentunya beberapa ketidaksesuaian dan kesesuaian antara objek studi terhadap teori yang dikaji.

##### **6.1.1. Kesimpulan Kajian Lingkungan**

Berdasarkan teori empat hewan langit, terdapat dua posisi hewan langit yang tidak harmonis yaitu pada posisi kura-kura hitam dan macan putih. Namun, terdapat dua posisi hewan langit yang harmonis yaitu pada posisi naga hijau dan phoenix merah.

Hotel Swiss-bel Pangkalpinang dilalui oleh sungai yang bernama Sungai Rangkui. Aliran Sungai Rangkui sesuai dengan teori aliran air yang baik menurut *feng shui*, arah aliran sungai menuju Hotel Swiss-bel Pangkalpinang yang baik untuk mendatangkan keberuntungan.

Hotel Swiss-bel Pangkalpinang yang berada dipusat kota juga dilalui oleh jalan utama dua arah. Pintu masuk pada tapak berada tepat didepan putaran jalan yang melambangkan titik air virtual sehingga baik untuk menangkap energi baik yang langsung masuk ke dalam tapak sehingga baik untuk mendatangkan keberuntungan.

##### **6.1.2. Kesimpulan Kajian Tapak**

Kesimpulan analisis tapak berdasarkan teori bentuk menunjukkan bahwa bentuk tapak tidak sesuai kriteria pemilihan bentuk tapak.

Kesimpulan kajian lainnya adalah faktor eksternal di sekitar bangunan yang tidak sesuai dengan teori bentuk dalam *feng shui*. Terdapat tembok tinggi yang menutupi pintu masuk utama tidak sesuai dan kurang baik bagi aliran energi yang akan masuk ke dalam bangunan.

Kesimpulan kajian pada tapak berdasarkan teori *bright hall* menunjukkan bahwa dua buah *bright hall* yang terletak didepan bangunan *heritage* dan di depan pintu masuk hotel sudah sangat baik karena *bright hall* sangat baik untuk mengumpulkan energi yang akan masuk ke dalam bangunan.

### 6.1.3. Kesimpulan Kajian Ruang Luar dan Ruang Dalam Bangunan

Kesimpulan analisis selubung bangunan Hotel Swiss-bel Pangkalpinang berdasarkan teori lima elemen dalam feng shui menunjukkan bahwa selubung bangunan Hotel Swiss-bel Pangkalpinang sudah sangat baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*. Seluruh sektor pada selubung bangunan bersifat harmonis sehingga keseluruhan elemen tidak saling menimbulkan konflik.

Kesimpulan analisis ruang dalam bangunan Hotel Swiss-bel Pangkalpinang pada setiap lantai sebagai berikut:

#### a. Lantai Dasar

Berdasarkan hasil kajian menunjukkan bahwa ruang dalam pada lantai dasar sudah baik dan tidak ada sektor yang menimbulkan konflik setelah dikaji dari warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dan bentuk dalam *feng shui*. Terdapat enam sektor yang memiliki kelima elemen dan dikatakan seimbang yaitu tenggara, barat daya, barat, barat laut, selatan, dan pusat. Terdapat satu sektor yang bersifat harmonis yaitu sektor timur. Terdapat dua sektor yang tidak dapat dibahas yaitu utara dan timur laut.

#### b. Lantai 01

Hasil analisis ruang dalam dan ruang luar pada lantai 01 menunjukkan keseluruhan elemen-elemen yang terdapat pada setiap sektor sudah baik dan tidak ada sektor yang menimbulkan konflik berdasarkan kajian teori lima elemen dan bentuk dalam *feng shui*. Terdapat lima sektor yang dikatakan seimbang karena memiliki lima elemen yaitu sektor timur, tenggara, barat, selatan dan barat laut. Terdapat empat sektor yang bersifat harmonis yaitu sektor barat daya, utara, timur laut, dan pusat.

#### c. Lantai 02

Setelah dikaji berdasarkan lima elemen dan teori bentuk menurut feng shui, hasil kajian pada ruang dalam lantai 02 menunjukkan bahwa keseluruhan elemen pada setiap sektor sudah baik dan tidak ada sektor yang menimbulkan konflik. Pada lantai ini terdapat lima sektor yang memiliki kelima elemen sehingga dapat dikatakan seimbang yaitu sektor timur, barat, barat laut, selatan, dan pusat.

Terdapat empat sektor yang bersifat harmonis yaitu tenggara, barat, utara, dan timur.

**d. Lantai 03**

Berdasarkan hasil kajian lantai 03 menunjukkan bahwa ruang dalam pada lantai 03 sudah baik dan tidak menimbulkan konflik menurut teori lima elemen dan bentuk pada *feng shui*. Pada lantai ini terdapat dua sektor yang dikatakan seimbang karena memiliki kelima elemen yaitu sektor selatan dan barat. Terdapat lima sektor yang bersifat harmonis yaitu sektor tenggara, barat daya, barat laut, utara, dan pusat. Terdapat dua sektor yang tidak dapat dibahas yaitu sektor timur dan timur laut.

**e. Lantai 04**

Hasil analisis ruang dalam lantai 04 menunjukkan bahwa lantai ini sudah baik dan tidak menimbulkan konflik berdasarkan teori bentuk dan lima elemen dalam *feng shui*. Terdapat satu sektor yang memiliki kelima elemen sehingga dapat dikatakan sektor tersebut seimbang yaitu sektor selatan. Terdapat delapan sektor lainnya yang bersifat harmonis.

**f. Lantai Tipikal**

Hasil kajian lantai tipikal menunjukkan bahwa lantai tipikal sudah baik dan tidak menimbulkan konflik setelah mengkaji seluruh elemen yang ada pada ruang dalam lantai tipikal berdasarkan teori bentuk dan lima elemen dalam *feng shui*. Terdapat satu sektor yang memiliki kelima elemen sehingga dapat dikatakan sektor tersebut seimbang yaitu sektor selatan. Terdapat delapan sektor lainnya yang bersifat harmonis.

Terdapat ketidaksesuaian antara teori bentuk *feng shui* pada lahan dan faktor eksternal disekitar bangunan dengan hasil kajian objek studi. Namun, terdapat juga kesesuaian teori bentuk berdasarkan *bright hall* dan titik air virtual serta keharmonisan pada selubung bangunan dan ruang dalam tersebut dapat menjadi salah satu kemungkinan yang mempengaruhi keberhasilan dan tingkat keramaian pengunjung.

Selain itu, terdapat faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi tingkat keberhasilan sebuah hotel beberapa diantaranya seperti lokasi yang strategis, pemasaran dan manajemen yang baik, dan faktor-faktor pendukung lainnya.

## 6.2. SARAN

Berdasarkan kajian yang telah dilakukan pada Hotel Swiss-bel Pangkalpinang perlu adanya upaya-upaya untuk mengurangi dampak negatif dan membuat *occupancy rate* semakin baik lagi. Upaya tersebut antara lain menambahkan pohon yang cukup tinggi atau taman dengan tanah berbukit di bagian belakang bangunan atau pada posisi kura-kura hitam.

Hal lain yang dapat ditambahkan adalah penggunaan plafon yang rata pada lantai dasar agar tidak terdapat sudut tajam karena adanya balok ekspos yang membahayakan kesehatan pengguna ruang.



## DAFTAR PUSTAKA

- BPS Pangkalpinang.  
<https://pangkalpinangkota.bps.go.id/subject/16/pariwisata.html#subjekViewTab3>.  
Diakses 18 April 2021; pukul 20.08
- Darmayanti, T.E., Sondang. S.(2013/2014). *Pendekatan Feng Shui dengan metode Ba Zi pada Desain Interior*. Jurnal Waca Cipta Ruang Vol.I No.I.
- Hutagalung, Arie. S. 1994. *Membangun Condominium (Rumah Susun; Masalah-masalah Yuridis Praktis dalam Penjualan, Pemilikan, Pembebanan serta Pengelolaannya*. Vol.24 No. I.
- Koh, Vincent (2003). *Basic Science of Feng Shui*. Singapore: ASIAPAC BOOKS PTE LTD.
- Kustedja, S., Sudikno, A., Salura, P. (2012). *Feng-shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional*. MELINTAS 28.1.2012.
- Keputusan Menteri Parpostel no Km 94/HK103/MPPT 1987
- Lauw, S. (2015). *Feng shui Property for Prosperity*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Lawson, Fred. 1995 . *Hotels & Resorts : Planning, Design and Refurbishment*. Inggris : St Edmundsbury Press. Ltd
- Mas Dian, M. (2005). *Solusi Feng shui (Buku Pertama)*. Jakarta: PT. Elex Media
- Roberts, Stephanie. 2002. *A Quick Guide to the Five Elements*. Kahului: Lotus Pond Press.
- Rahardjo, M., Rahardjo, L. (2013). *Feng shui Terapan*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Surat Keputusan Dinas Pariwisata No 14/U/II/88 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel.
- Website Hotel Swiss-bel Pangkalpinang. <https://www.swiss-belhotel.com/id-id/swiss-belhotel-pangkalpinang>. Diakses 18 April 2021; pukul 19.16
- Yap, Joey (2017). *Feng Shui for Homebuyers Interior Second Edition*. Malaysia: Joey Yap Research Group, Sdn, Bhd