

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Hasil studi literatur, identifikasi elemen fisik-spasial, dan analisis terhadap konfigurasi elemen fisik-spasial menghasilkan jawaban bagi pertanyaan penelitian dalam penelitian ‘Pesona Transisi Panorama Bentang Kota Kawasan Lapangan Tugu Kota Padang’ ini, sehingga kesimpulan yang didapatkan adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana relasi antara perumusan teoretik mengenai panorama bentang kota dari literatur ‘The Concise Townscape’ oleh Gordon Cullen, ‘The Aesthetic Townscape’ oleh Yoshinobu Ashihara, dan ‘Road Form and Townscape’ oleh Jim McCluskey dengan konfigurasi elemen fisik-spasial pada panorama bentang kota di Kawasan Lapangan Tugu?

Hasil studi literatur dari ketiga sumber yang menuju pada pokok bahasan mengenai elemen fisik-spasial memiliki keselarasan dengan kondisi realita elemen fisik-spasial panorama bentang kota Kawasan Lapangan Tugu, dengan adanya kesesuaian antara penjelasan dalam sumber literatur dengan eksistensi fisik-spasial elemen dalam ruang kota.

2. Bagaimana implikasi konfigurasi elemen fisik-spasial dalam mewujudkan pesona transisi panorama bentang kota di Kawasan Lapangan Tugu?

Ragam elemen fisik-spasial yang menciptakan citra visual panorama bentang kota pada Kawasan Lapangan Tugu mengalami peralihan dari segmen A yang merupakan area perkotaan menuju ke segmen B yang berada pada waterfront. Semakin dekat pergerakan pengamat menuju segmen B, elemen fisik-spasial yang bersifat vertikal seperti bangunan, pagar, dan vegetasi semakin berkurang, sehingga menonjolkan elemen yang bersifat horizontal dan menampilkan panorama laut.

3. Apa saja elemen fisik-spasial yang vital dalam mewujudkan pesona transisi panorama bentang kota di Kawasan Lapangan Tugu?

Berdasarkan penilaian elemen fisik-spasial pada setiap titik penelitian, elemen-elemen yang mendapatkan nilai tinggi adalah elemen jalan, trotoir, pagar, dan vegetasi. Elemen-elemen tersebut juga selalu ada pada setiap titik, sehingga menciptakan kontinuitas pada pesona transisi panorama bentang kota Kawasan Lapangan Tugu.

5.2. Saran

Elemen fisik-spasial pada area cakupan penelitian secara keseluruhan belum sepenuhnya dapat menambah keestetikaan ruang kota, sehingga diharapkan agar kedepannya pemerintah daerah, perencana kota, dan masyarakat dapat bersinergi dalam meningkatkan elemen fisik-spasial ruang kota baik secara fungsional maupun estetika.



DAFTAR PUSTAKA

- (2016). In K. P. Indonesia, *Buku Panduan Logo* (p. 8). Jakarta: Kementerian Pariwisata Republik Indonesia.
- Ashihara, Y. (1983). *The Aesthetic Townscape*. Massachusetts: MIT Press.
- Cullen, G. (1971). *The Concise Townscape*. Oxford: Architectural Press.
- Gehl, J., Kaefer, L. J., & Reigstad, S. (2016). Close Encounters With Buildings. In *The City at Eye Level: Lessons for Street Plinths* (pp. 29-35). Delft: Eburon Academic Publishers.
- Ir. Drs. Syafwandi, M. (1993). *Arsitektur Tradisional Sumatera Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ir. FX. Budiwidodo Pangarso, M. I. (2020). Diklat Perkuliahan Estetika Perkotaan. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Maesaroh, A. (2021, Juni 12). *Istilah Transisi dalam Berbagai Kajian*. Retrieved from organisasi.co.id: <https://organisasi.co.id/istilah-transisi-dalam-berbagai-kajian/>
- McCluskey, J. (1979). *Road Form and Townscape*. London: The Architectural Press Limited.
- Pangarso, F., & Purnama, I. (2012). Indikasi Keestetikaan Lingkungan Perkotaan Sepanjang Koridor Jalan Kesambi Menuju Alun-Alun Kasepuhan di Kota Cirebon. *Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan*, IV/3-IV/11.
- Pangarso, F., & Purnama, I. (2012). Indikasi Keestetikaan Lingkungan Perkotaan Sepanjang Koridor Jalan Kesambi Menuju Alun-Alun Kasepuhan di Kota Cirebon. *Diskusi Riset Estetika Perkotaan Berbasis Norma Kultural* (pp. IV/3-IV/11). Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan.
- PR., S., & Sudyarto, S. (1983). *Arsitektur Tradisional Minangkabau: Selayang Pandang*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Smithies, K. W. (1981). *Principles of Design in Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Zulfikri. (2008, Juli 20). *Motif Ukiran Minangkabau*. Retrieved from Adat Budaya Minangkabau: <https://palantaminang.wordpress.com/motif-ukiran-minangkabau/>

