

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Pada bab ini akan dipaparkan mengenai kesimpulan dari hasil penelitian yang dilakukan mengenai perancangan kursi berbahan limbah bonggol jagung menggunakan metode *Kansei Engineering*. Kesimpulan akan menjawab tujuan penelitian, sedangkan saran yang diberikan ditujukan untuk kebutuhan penelitian serupa selanjutnya yang dapat dilakukan. Berikut merupakan kesimpulan serta saran dari penelitian ini.

#### **V.1 Kesimpulan**

Penelitian yang berfokus untuk mencapai tujuan penelitian yang telah ditentukan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Terdapat 99 kata *kansei* yang teridentifikasi melalui wawancara dan studi literatur yang menjadi pertimbangan dalam merancang kursi berbahan bonggol jagung. Seluruh kata *kansei* tersebut dikelompokkan menjadi 12 kelompok, yaitu unik, modern, nyaman, kuat, elok, fungsional, dinamis, atraktif, minimalis, ergonomis, ramah lingkungan, dan ringan. Dengan tahap interpretasi faktor, diperoleh 3 kelompok faktor, yaitu "*Stylish* dan Estetik", "Fungsional dan Ergonomis", dan "Ramah Lingkungan".
2. Berdasarkan hasil perancangan yang dilakukan secara kolaboratif dengan desainer, dihasilkan 3 alternatif usulan desain kursi bonggol jagung. Ketiga alternatif dirancang dengan mempertimbangkan kebutuhan konsumen, produk sampel terbaik, dan tabel sintesis yang menghubungkan kata *kansei* dengan atribut kursi. Agar *kansei* terpenuhi, gaya desain dari kursi adalah modern-minimalis. Sandaran dan dudukan dari kursi terbuat dari bonggol jagung dengan mempertahankan motif bonggol jagung, sedangkan kaki kursi menggunakan besi yang diwarnai.
3. Evaluasi dilakukan melalui kuesioner dan wawancara. Seluruh alternatif usulan telah mewakili emosi dari konsumen. Berdasarkan 3 alternatif usulan, diperoleh bahwa alternatif 3 merupakan alternatif terbaik secara keseluruhan yaitu dengan nilai rata-rata tertinggi sebesar 4,280 dari 5.

Nilai yang diperoleh untuk setiap kelompok kata *kansei* tersebut dari skala 5 adalah 4,085 untuk kelompok kata *kansei* unik; 4,149 untuk *kansei* modern; 4,021 untuk *kansei* nyaman; 4,426 untuk *kansei* kuat; 4,404 untuk *kansei* elok; 4,410 untuk *kansei* fungsional; 4,286 untuk *kansei* dinamis; 4,383 untuk *kansei* atraktif; 4,277 untuk *kansei* minimalis; 3,979 untuk *kansei* ergonomis; 4,426 untuk *kansei* ramah lingkungan; dan 3,809 untuk *kansei* ringan.

## **V.2 Saran**

Pada subbab ini akan dipaparkan saran agar penelitian selanjutnya dapat menjadi lebih baik. Berikut merupakan saran yang berikan untuk penelitian selanjutnya:

1. Penelitian dilakukan dengan mempertimbangkan biaya agar dapat diaplikasikan oleh perusahaan.
2. Perancangan berikutnya dapat dilakukan hingga tahap *prototype* fisik produk dan uji coba produk, sehingga dapat diketahui kemampuan produksi dan hasil uji dari desain yang diusulkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andry. (2020). Kompromisitas Antara Kreasi dan Produksi Produk Berbahan Baku Bonggol Jagung. *Jurnal Desain Indonesia*, 2(2), 32-46.
- Anggraita, A.W. dan Marsya, I.H. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41-50. Diunduh dari: <http://dx.doi.org/10.12962/j12345678.v1i1.1461>
- Antropometri Indonesia. (2018). *Rekap Data Antropometri Indonesia*. Diunduh dari: <http://antropometriindonesia.org/index.php> [Diakses 14 Agustus 2021]
- Ariyanto, A.F. dan Indarto. (2018). *Studi Pustaka Finishing Ramah Lingkungan Pekerjaan Interior*. Surakarta: Institut Seni Indonesia.
- Badan Ekonomi Kreatif. (2020). *Laporan Kinerja Badan Ekonomi Kreatif Tahun 2019*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif. Diunduh dari: [https://www.kememparekraf.go.id/asset\\_admin/assets/uploads/media/pdf/media\\_1598879701\\_BUKU\\_BEKRAF\\_28-8-2020.pdf](https://www.kememparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1598879701_BUKU_BEKRAF_28-8-2020.pdf) [Diakses 28 Maret 2021]
- Badriyah, S. (2015). Pemanfaatan Bola Tenis dan Limbah Kayu Sebagai Inovasi Pengrajin Furniture di Desa Temuwangi Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten. *Jurnal Seni Budaya*, 13(1), 90-102.
- Bandur, A. dan Budiastuti, D. (2018). *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Caecillia, M. (2018). *Perancangan Ulang Kemasan Granola Menggunakan Integrasi Kansei Engineering dan Model Kano*. Skripsi Program Sarjana Teknik Industri. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan.
- Craftindo Kreasi. (2020). *Katalog Produk dari Bonggol Jagung - Karya Bangsa Indonesia*. Bandung: Craftindo Kreasi.
- Desmet, P. M. A. (2002). *Designing Emotions*. Delft: Delft University of Technology.
- Evans, W.A., Courtney, A.J., dan Fok, K.F. (1988). The Design of School Furniture for Hong Kong School Children: An Anthropometric Case Study. *Appl. Ergonomic Journal*, (19)122–134.
- Fachry, A. R., Astuti, P., dan Puspitasari, T. G. (2013). Pembuatan Bietanol dari Limbah Tongkol Jagung dengan Variasi Konsentrasi Asam Klorida dan Waktu Fermentasi. *Jurnal Teknik Kimia*, (1)19.

- Gumulya, D. dan Nastasia, P. (2015). Kajian Teori Emotional Design. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 12(2), 121-146.
- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., dan Anderson, R. E. (2014). *Multivariate Data Analysis 7th Edition*. New York: Prentice Hall.
- Indrani, H.C. (2004). Perancangan Suasana Hangat pada Hunian Modern. *Jurnal Desain Interior*, 2(2), 147-165.
- Hennink, M. M. (2014). *Focus Group Discussions: Understanding Qualitative Research*. New York: Oxford University Press.
- Hilman. (2015). *Perancangan Produk Jam Tangan Pria dengan Mempertimbangkan Faktor Emosi Konsumen Berdasarkan Konsep Kansei Engineering*. Tesis Program Magister Teknik Industri. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan.
- Irianto, I. K. (2015). *Diktat Pengelolaan Limbah Pertanian*. Bali: Universitas Warmadewa.
- Iriany, R. N., Yasin, M., dan Takdir, A. (2011). *Asal, Sejarah, Evolusi, dan Taksonomi Tanaman Jagung*. Padang: Universitas Andalas.
- Jordan, P. W. (2000). *Designing Pleasurable Products*. Canada: Taylor & Francis Group.
- Kuswara, I.C. dan Wibowo M. (2015). Perancangan Mebel Compact Multifungsi untuk Tempat Tinggal Berukuran Kecil. *Jurnal Intra*, 3(2), 208-219.
- Mahardika, M. dan Dewi, F. R. (2014). Analisis Pengembangan Usaha Pemanfaatan Limbah Bonggol Jagung Menjadi Produk Kerajinan Multiguna. *Jurnal Manajemen Dan Organisasi*, 5(3), 214. Diunduh dari: <https://doi.org/10.29244/jmo.v5i3.12170>
- Munadi, E. dan Salim, Z. (2017). *Info Komoditi Furnitur*. Jakarta: Badan Pengkajian dan Pengembangan Perdagangan Kementerian Perdagangan Republik Indonesia. Diunduh dari: [http://bppp.kemendag.go.id/media\\_content/2017/10/Isi BRIK FURNITUR.pdf](http://bppp.kemendag.go.id/media_content/2017/10/Isi_BRIK_FURNITUR.pdf) [Diakses 16 Maret 2021]
- Nagamachi, M. (2011). *Kansei/Affective Engineering*. Boca Raton: CRC Press Taylor & Francis Group.
- Nagamachi, M., dan Lokman, A. M. (2011). *Innovations of Kansei Engineering*. Boca Raton: CRC Press Taylor & Francis Group.
- Sholahuddin, M. (2014). *Proses Perancangan Desain Mebel*. Yogyakarta: Badan

Penerbit ISI Yogyakarta.

Siyoto, S. dan Sodik, M.A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & B*. Bandung: Alfabeta.

Pheasant, S. dan Haslegrave, C.M. (2006) *Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics, and the Design of Work*. Boca Raton: CRC Press.

Purnomo, H. (2013). *Antropometri dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Risnutama, G. (2020). *Jenis Kursi Tamu untuk Desain Rumah*. Jakarta: Fabelio.

Ulrich, K.T., Eppinger S.D., dan Yang, M.C. (2019). *Product Design and Development 7th Edition*. New York: McGraw-Hill Education.

UNCTAD. (2018). *Creative Economy Outlook and Country Profiles: Trends in International Trade in Creative Industries*. Geneva: United Nations Conference for Trade and Development. Diunduh dari: [https://unctad.org/system/files/official-document/ditcted2018d3\\_en.pdf](https://unctad.org/system/files/official-document/ditcted2018d3_en.pdf)

[Diakses 8 Maret 2021]

Utomo, R.T., (2018). *Residen Kursi Sebagai Sampel Detail Untuk Konsumen Di CV. Amak Jaya*. Skripsi Program Studi Desain Produk. Surabaya: Institut Bisnis dan Informatika.

Yogasara, T. dan Valentino, J. (2017). Realizing the Indonesian National Car: The Design of the 4x2 Wheel Drive Passenger Car Exterior using the Kansei Engineering Type 1. *International Journal of Technology*, 8(2), 338-351. Diunduh dari <https://doi.org/10.14716/ijtech.v8i2.6150>

Wijaya, F.X.I.N. (2017). *Perancangan Produk Splash Bottle dengan menggunakan Metode Kansei Engineering Tipe 1*. Skripsi Program Sarjana Teknik Industri. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan.