

BAB IV

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan hasil penelitian yang dapat menjawab pertanyaan penelitian, yaitu:

■ Unsur atau elemen apa saja yang mencerminkan karakteristik atau ciri Arsitektur Nusantara dari Perpustakaan Universitas Indonesia?

Pada Perpustakaan Universitas Indonesia terdapat 18 poin yang mendefinisikan elemen arsitektur berdasarkan Teori Elemen dalam Arsitektur oleh Rob Krier (1983), Berdasarkan hasil analisis, elemen arsitektur yang mencerminkan ciri Arsitektur Nusantara pada Perpustakaan Universitas Indonesia dirangkum dalam tabel berikut:

Tabel 5.1 Tabel Kesimpulan Elemen Arsitektur yang mencerminkan ciri Arsitektur Nusantara

Ciri Arsitektur Nusantara	Elemen Arsitektur yang merepresentasikan
Memiliki tatanan serba-dua	Bentuk Bangunan
	Bentuk Ruang Dalam
Merupakan Arsitektur Pernaungan	Bentuk Bangunan
	Gerbang dan Portal
	Atap dan Ruang Loteng
	Bentuk Ruang
Merupakan Bangunan dalam Kebun	Tangga Luar
	Bidang Lantai Luar
Menghadirkan dinding sebagai bilik penyimpanan	Bentuk Bangunan
	Bentuk Ruang Dalam
Menggunakan bahan organik	Atap dan Ruang Loteng
Merupakan Arsitektur Tanggap gempa	Kolom dan Tiang
Mengutamakan Tampilan Eksterior Bangunan	Prospek
	Menara dan Monuimen
	Atap dan Ruang Loteng
Mentransformasikan Sumber Pengkinian Nusantara	Bentuk Bangunan
	Sudut Bangunan
	Tangga Luar

	Prospek
	Menara dan Monumen
	Gerbang dan Portal
	Atap dan Ruang Loteng
	Bentuk Ruang Dalam
	Bidang Lantai
	Jendela

5.2. Saran

Penetapan terhadap pembagian Elemen Arsitektur dalam penelitian ini masih berdasar pada Teori Arsitektur Erosentris sehingga terdapat kemungkinan adanya perbedaan pembendaharaan anatomi bangunan jika berdasar pada Teori Arsitektur yang berbasis Nusantara. Pada Perpustakaan Universitas Indonesia terdapat elemen arsitektur yang tidak hadir jika dibedah menggunakan Teori Elemen Arsitektur oleh Rob Krier (1983) seperti elemen halaman dalam dan arcade. Melalui buku *Omo Uma Ume Omah Jelajah Arsitektur Nusantara yang Belum Usai* oleh Josef Prijotomo sebetulnya sudah disampaikan pembagian atau pemerian bangunan Arsitektur Nusantara yakni atap, dinding, geladak, dan kolong. Akan tetapi, elemen bagian bangunan tersebut sulit untuk diterapkan pada bangunan Perpustakaan Universitas Indonesia karena masih berdasar pada bangunan klasik Arsitektur Nusantara.

Sebagai usulan penelitian yang lebih lanjut, akan menarik jika pembedahan anatomi bangunan dikaji menggunakan Teori Elemen Arsitektur yang berbeda atau memang berdasar pada pemerian Arsitektur Nusantara yang sudah mengkin seperti Teori Elemen Arsitektur oleh Rob Krier yang menguraikan elemen arsitektur pada bangunan arsitektur modern erosentris sehingga menghasilkan argumentasi yang mungkin lebih valid atau sah untuk memposisikan Perpustakaan Universitas Indonesia sebagai Arsitektur Nusantara. Selain itu, dikarenakan fenomena pandemi COVID-19 yang berlangsung selama proses penyusunan penelitian ini, berdampak pada keterbatasan dalam melakukan observasi dan wawancara terhadap narasumber atau pihak perancang bangunan secara langsung.

5.3. Renungan

Pertama-tama, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada Prof. Josef Prijotomo yang sudah berjuang sampai sejauh ini dalam memperjuangkan kesetaraan

Arsitektur Nusantara. Melalui proses penelitian ini, penulis membuka wawasan baru terhadap kehadiran Arsitektur Nusantara yang selama ini sering penulis salah artikan sebagai Arsitektur Tradisional maupun Vernakular. Mempelajari dan mencoba memahami Arsitektur Nusantara menjadi suatu tantangan tersendiri yang menarik, walaupun kebenaran mengenai Arsitektur Nusantara masih sulit untuk dijelajahi karena pengetahuan itu bukan suatu pengetahuan tertulis, akan tetapi dipelajari secara lisan turun-temurun.





DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Buku

- Antariksa, Wara Indira Rukmi, Abraham M. Ridjal.2020.*Kebersahajaan dalam Arsitektur Nusantara: Merangkai Jejak Pemikiran Galih Widjil Pangarsa*.Yogyakarta:CV. Maha Karya Pustaka.
- Bernard Leupen, Christoph Grafe, Nicola Kornig, Marc Lampe, Peter de Zeeuw.1997.*Design and Analysis*.New York:Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D.K.2015.*Architecture Form, Space, & Order Fourth Edition*.New Jersey:John Wiley & Sons,Inc.
- Krier, Rob.1988.*Architectural Composition*.London:Academy Editions
- Krier, Rob.1983.*Elements in Architecture*.London:Academy Editions
- Kusno,Abidin.2020.*Nusantara: Reposisi*.Tangerang:RAW Press.
- Pangarsa, Galih Widjil.2006.*Merah Putih Arsitektur Nusantara*..Yogyakarta:Andi Offset.
- Prijotomo,Josef.2018.*Omo Uma Ume Omah, Jelajah Arsitektur Nusantara yang Belum Usai*.Surabaya:Wastu Lanas Grafika.
- Prijotomo, Josef.2018.*Prijotomo Membenahi Arsitektur Nusantara*.Surabaya:Wastu Lanas Grafika.
- Pusat Dokumentasi Arsitektur.2013.*Tegang Bentang: Seratus Tahun Perspektif Arsitektural di Indonesia*.Jakarta:PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Venturi, Robert.1979.*Complexity and Contradiction in Architecture*.New Jersey:Princeton University Press.

Rujukan Internet

- Astrianin.2013.*Arsitektur yang Membumi: Belajar dari Romo Mangun*. [Online] Available: <https://astrianin.wordpress.com/2013/05/24/arsitektur-yang-membumi-belajar-dari-romo-mangunwijaya/> [5 September 2020]
- Alan Wary Ackbar.2019.*Membangun Narasi Persaudaraan dalam Perbedaan*. [Online]. Available: <https://jalandamai.net/membangun-narasi-persaudaraan-dalam-perbedaan.html> [20 September 2020]
- Omah Library.2020.*Reposisi-Abidin Kusno Summary Class*. [Online]. Available: https://www.instagram.com/p/CDqWwz_nOhW/ [25 September 2020]
- Faiz Uwaiz.2020.*Webinar Kebinekaan Arsitektur Nusantara #6*. [Online]. Available: <https://www.youtube.com/watch?v=Q4QnRF8KTG0> [25 September 2020]
- Archdaily.2010.*University of Indonesia Central Library/Dento Corker Marshall*. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/221155/university-of-indonesia-central-library-denton-corker-marshall> [27 September 2020]
- Amalia.2016.*Perpustakaan UI, Tempat Membaca dan Bergaya*. [Online]. Available: <https://housingestate.id/read/2016/01/24/perpustakaan-ui-tempat-membaca-dan-bergaya/> [28 September 2020]
- Devi Yuliwardhani.2011.*Galih Widjil Pangarsa: Arsitektur Tradisional Telah Mati*. [Online]. Available: <https://idea.grid.id/read/09697237/galih-widjil-pangarsa-arsitektur-tradisional-telah-mati> [31 Oktober 2020]
- Adiyanto, Jo.2016.*Arsitektur Nusantara: Sana-sini, atau Masalah Pola Pikir?*. [Online]. Available: <http://arsitekjombang.blogspot.com/2016/03/arsitektur-nusantara-sana-sini-atau.html> [20 November 2020]
- Thabroni, Gamal.2019.*Arsitektur: Pengertian, Fungsi, Unsur & Tugas (Pendapat Ahli)*. [Online]. Available: <https://serupa.id/arsitektur-pengertian-fungsi-unsur-tugas-pendapat-ahli/> [20 November 2020]

Fauzia, Nadia. 2020. *Modern Architecture: Quick History, Variations, and Characteristics*. [Online]. Available: <https://indonesiadesign.com/story/modern-architecture> [23 Desember 2020]

National Trust for Historic Preservation. 2015. *Modern Architecture*. [Online]. Available: <https://savingplaces.org/modern-architecture#.X-yF4tgza9I> [23 Desember 2020]

Royal Institute of British Architects. 2019. *Postmodernism in Architecture*. [Online]. Available: <https://www.architecture.com/explore-architecture/postmodernism> [23 Desember 2020]

Rujukan Jurnal

Y.B. Mangunwijaya. 1982. *Sebuah Konsepsi Arsitektur Indonesia*. Jakarta: Ikatan Arsitek Indonesia.

