

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Nilai Desain pada Keberhasilan Desain Arsitektur Spadaa Koffie**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai desain pada desain arsitektur Spadaa Koffie sebagai kafe yang unik di Kota Bandung. Spadaa Koffie berhasil menerapkan beberapa nilai desain / *design value* yang dapat diunggulkan sebagai suatu karya arsitektur. Nilai desain estetika / *aesthetic design value* merupakan nilai desain yang paling menonjol. Konsep utama yang diangkat berkaitan dengan *spirit of the time* gaya bohemian yang sesuai dengan konteks bangunan asli yang bergaya *vintage*.

Keberadaan nilai desain estetika yang menonjol didukung juga dengan hampir terpenuhinya semua keberadaan karakteristik umum, khusus serta faktor tambahan penting lainnya. Keberadaan nilai desain estetika pada Spadaa Koffie cukup selaras dengan nilai desain lainnya, meskipun tidak semuanya. Nilai desain yang menonjol lainnya kemudian diikuti oleh nilai desain lingkungan, tradisional, ekonomis, dan kebaruan.

#### **5.2. Saran**

Penelitian selanjutnya yang membahas nilai desain pada objek arsitektur serupa hendaknya dapat membahas lebih mendalam mengenai *design value* / nilai desain lainnya baik yang sudah disebutkan maupun belum, yang dikarenakan keterbatasan waktu belum dapat dilakukan pada penelitian ini.

Berkenaan dengan Spadaa Koffie, saran desain dapat diberikan seputar kurang terlihatnya keberadaan *signage* yang sebenarnya cukup berdampak pada aksesibilitas publik. Alangkah lebih baiknya bila pengunjung yang akan mampir dimudahkan dengan *signage* yang lebih terlihat dari arah jalan. Selbihnya Spadaa Koffie merupakan objek studi yang sangat menarik digunakan untuk membahas nilai desain dari suatu karya arsitektur.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Berleant, Arnold. 2007. "Judging Architecture." *Poreia* (National Technical University) 144-151.
- Kota Bandung. Peraturan Daerah Kota Bandung Nomor 19 tahun 2009 tentang Cagar Budaya.
- Rowe, Peter. 1987. *Design Thinking*. London: MIT Press.
- Scruton, Roger. 1979. *The Aesthetics of Architecture*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Worpole, Ken. 2000. *The Value of Architecture: Design, Economy and the Architectural Imagination*. RIBA Future Studies.
- Dewey, John. 1934. *Art as Experience*. New York: Minton, Balch & Co.

### Jurnal

- Hayes, William H. 2002. "Architectural Criticism" *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 60, no. 4 (hlm. 325-329). Diakses 13 November 2020, dari <http://www.jstor.org/stable/1519993>.
- Lera, S. G. 1980. "Designer's Values and the Evaluation of Designs." *PhD Thesis, Department of Design Research* (Royal College of Art).
- Ukabi, Ejeng. 2015. "Conserving the Architects' Jewel in the 21<sup>st</sup> Century" *Architecture Research, Department of Architecture* (Eastern Mediterranean University)

### Internet

- Bianco, Lino. 2018. "Architecture, Values and Perception: Between Rhetoric and Reality" dalam *Frontiers of Architectural Research Vol. 7, Issue 1* (hlm. 92-99). Diakses 5 November 2020, dari <https://doi.org/10.1016/j.foar.2017.11.003>.
- design. 2020. Merriam-Webster.com Dictionary. Diakses 4 November 2020, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/design>.
- Distincta, Haflah. 2018. *Kopi dan Budaya Ngopi Masyarakat Modern*. Medium. Diakses 14 Oktober 2020, dari <https://medium.com/@haflahd/kopi-dan-budaya-ngopi-masyarakat-modern-3c996cc95c8a>.

- Drake, RaShea. *Home Interior Design Styles: What is Bohemian Design?* 2019. Vevano Home. Diakses 5 Januari 2021, dari <https://vevano.com/resource-center/home-interior-styles-bohemian-design>.
- nilai. 2020. Pada KBBI Daring. Diakses 4 November 2020, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nilai>.
- value. 2020. Merriam-Webster.com Dictionary. Diakses 4 November 2020, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/value>.

