

## **BAB V**

### **KESIMPULAN & SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian mengenai tinjauan elemen fisik ruang pada masjid al-ahdhar terkait dengan aktivitas ibadah pengguna adalah secara umum walaupun penerapan rancangan bentuk masjid al-ahdhar yang non-konvensional, namun tidak melupakan kepentingan jemaah dalam prosesi ibadah. Elemen fisik pada masjid al-ahdhar yang memiliki rancangan sedemikian rupa memiliki pengaruh dan hubungan terkait dengan proses ibadah sholat pengguna baik itu secara langsung maupun tidak langsung. Sebagian besar elemen ruang dapat mengakomodir prosesi ibadah tersebut mulai dari datang, mengambil wudhu, menuju ruang sholat, melaksanakan sholat, hingga keluar setelah sholat. Terutama pengaruh yang paling besar terletak pada aspek mobilisasi atau alur gerak jemaah yang memang menjadi bagian penting dari prosesi ibadah pada masjid. Selain itu aspek yang cukup berpengaruh adalah bagaimana jemaah menentukan posisi ibadah di ruang sholat yang dipengaruhi oleh elemen-elemen fisik yang ada di ruang tersebut. Namun terdapat beberapa aspek yang kurang terakomodir dengan baik seperti visibilitas jemaah saat melakukan sholat berjamaah dikarenakan rancangan masjid yang tidak biasa terkait dengan bentuk dan proporsi pada ruang sholat. Selain itu juga terdapat isu seperti berkurangnya shaf sholat ke arah belakang pengguna karena elemen ruang yang ada di ruang sholat. Namun demikian secara keseluruhan, sebagian besar aspek elemen fisik ruang pada masjid al-ahdhar memiliki hubungan dengan proses ibadah sholat pengguna dan dapat mengakomodir prosesi ibadah serta tidak menghilangkan esensi ibadah dan hal-hal yang dibutuhkan saat beribadah dalam masjid.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang didapat terkait dengan penelitian mengenai "Tinjauan Elemen Fisik Masjid Al-ahdhar terkait Aktivitas Ibadah Pengguna", masjid al-ahdhar memiliki elemen-elemen fisik yang non-konvensional dalam konteks bangunan ibadah masjid. Oleh karena itu banyak hal yang masih dapat dikaji terkait dengan rancangan masjid al-ahdhar pada penelitian selanjutnya. Penelitian yang sudah dilakukan dapat dilanjutkan dengan penelitian yang lebih mendalam terkait dengan aspek-aspek dalam bangunan ibadah maupun aktivitas ibadah yang ada di dalamnya. Salah satu yang dapat dikaji dan menjadi aspek penting dalam penelitian selanjutnya adalah aspek kesakralan masjid al-ahdhar. Penelitian yang ada dapat mengkaji bagaimana rancangan masjid al-ahdhar terkait dengan kesakralan masjid tersebut sebagai bangunan ibadah yang memang seharusnya merupakan tempat yang sakral.



## DAFTAR PUSTAKA

Adiwirawan, Endro. (2017). *Relasi Spasial antara Kegiatan Ritual Ibadah Berjemaah dengan Arsitektur Masjid di Bandung*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk. Bandung: Jurnal IDEALOG.

Bielefeld, Bret, (2013). *Basics Architectural Design*. Germany : Part of De Gruyter

Houssin, Wail, (2015). *Light and Colour Symbolism in Arab Architecture*. Saudi Arabia: Taibah University.

M. A. A. Syahid, (2015). *Sustainabilitas Arsitektur Masjid: Evaluasi Konsep “Simple Architecture” Sebagai Implementasi Desain Arsitektur Berkelanjutan Suatu Kawasan*. Makalah. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek/article/view/460/426>. 22 Mei 2019.

Nas, Peter J.M. (2003). *Masa Lalu Dalam Masa Kini Di Arsitektur Indonesia*. Gramedia.

Noe'man, Achmad. (2002). *Arsitektur Islam*. Bandung: makalah tidak diterbitkan.

Putrie, Eka Yuliana, *Kontradiksi Simbol dan Substansi Nilai Islam dalam Arsitektur Masjid*. Malang : Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN). Makalah.

<http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/lemlit/article/view/372>

Roland M., Michael B., dan Mike B. (1996). *Colour and Symbolism in Islamic Architecture: Eight Centuries of the Tile-maker's Art*.

Quraish Shihab, Wawasan Al-Qur'an / Masjid

<http://media.isnet.org/islam/Quraish/wawasan/masjid>

Katz, Marion Holmes (2013), *Prayer in Islamic Thoughts and Practice*, Cambridge University Press

Fiqih, Muhammad. (1992). *Tipologi Arsitektur Masjid*. Surabaya: Penerbit ITS Press

Sumalyo, Yulianto. (2000). *Arsitektur Mesjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gajahmada University Press

Kahera, Akel (2009). *Design Criteria for Mosques and Islamic Centers : Art, Architecture, and worship*. Elseiver, UK.