

SKRIPSI 48

**KAJIAN FENG SHUI ALIRAN BENTUK PADA
TEMPAT LATIHAN YOGA:
DSC YOGA STUDIO DAN REVIVE STUDIO**



**NAMA : DIVA CALISTA TJANDRA
NPM : 2016420016**

PEMBIMBING: IR. HERMAN WILIANTO, MSP., PhD

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019**

**BANDUNG
2020**

SKRIPSI 48

**KAJIAN FENG SHUI ALIRAN BENTUK PADA
TEMPAT LATIHAN YOGA:
DSC YOGA STUDIO DAN REVIVE STUDIO**



**NAMA : DIVA CALISTA TJANDRA
NPM : 2016420016**

PEMBIMBING:

IR. HERMAN WILIANTO, MSP., PhD

**PENGUJI :
DR. IR. HARTANTO BUDIYUWONO, MT
DEWI MARIANA, ST., MT**

**UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Akreditasi Institusi Berdasarkan BAN Perguruan Tinggi No: 4339/SK/BAN-
PT/Akred/PT/XI/2017 dan Akreditasi Program Studi Berdasarkan BAN
Perguruan Tinggi No: 4501/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2019**

**BANDUNG
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI
(Declaration of Authorship)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diva Calista Tjandra
NPM : 2016420016
Alamat : Batununggal Indah 5 no.31, Bandung
Judul Skripsi : Kajian Fengshui pada Tempat Latihan Yoga

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa :

1. Skripsi ini sepenuhnya adalah hasil karya saya pribadi dan di dalam proses penyusunannya telah tunduk dan menjunjung Kode Etik Penelitian yang berlaku secara umum maupun yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.
2. Jika dikemudian hari ditemukan dan terbukti bahwa isi di dalam skripsi ini, baik sebagian maupun keseluruhan terdapat penyimpangan-penyimpangan dari Kode Etik Penelitian antara lain seperti tindakan merekayasa atau memalsukan data atau tindakan sejenisnya, tindakan plagiarisme atau autoplajarisme, maka saya bersedia menerima seluruh konsekuensi hukum sesuai ketentuan yang berlaku.

Bandung, Mei 2020

Priska Ivena

Abstrak

KAJIAN FENG SHUI ALIRAN BENTUK DAN 5 ELEMEN PADA TEMPAT LATIHAN YOGA OBJEK STUDI: *DSC YOGA STUDIO DAN REVIVE STUDIO,* *BANDUNG*

Oleh
Divia Calista Tjandra
NPM: 2016420016

Aktivitas yoga adalah olahraga yang dapat menenangkan pikiran, relaksasi dan pemusatan pikiran tentunya membutuhkan suasana ruang yang cukup tenang. Yoga merupakan olahraga yang bertujuan untuk menyatukan manusia dengan alam atau lingkungan, sedangkan Feng shui merupakan sebuah teori arsitektur yang mempelajari tata letak ruang yang fokus untuk mempelajari hubungan antara manusia dan lingkungan. Kegiatan yoga sendiri juga dapat dipengaruhi oleh kualitas ruang latihan. Oleh karena itu, secara tidak langsung kegiatan yoga di tempat yang dinilai baik dari segi feng shui akan menjadi kegiatan yoga yang selaras dengan tujuan yoga itu sendiri yaitu bersatu dengan alam.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti tentang bagaimana aspek feng shui yang terdapat pada DSC Yoga Studio dan Revive Studio. Selain itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah keseimbangan dan keharmonisan elemen-elemen pada ruang tempat latihan yoga mempengaruhi kualitas dari tempat latihan yoga. Pertanyaan penelitian dari penelitian ini adalah bagaimana aspek feng shui aliran bentuk dan 5 elemen pada DSC Yoga Studio dan Revive Studio.

Dari beberapa metode feng shui, metode feng shui yang dipakai adalah teori feng shui aliran bentuk dan teori lima elemen. Pemilihan feng shui aliran bentuk didasari oleh tujuan penelitian yakni untuk mengetahui apakah aspek feng shui dalam tempat latihan yoga dapat mempengaruhi kualitas dari tempat latihan yoga sehingga penelitian dapat meneliti mengenai bentuk, material serta warna bangunan terhadap kenyamanan pengguna. Selain itu, bentuk bangunan yang tergolong menarik juga menjadi pertimbangan dalam memilih feng shui aliran bentuk.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Penelitian dimulai dengan mengumpulkan data-data dari observasi lapangan dan wawancara, mencari studi literatur, kemudian dicari teori-teori feng shui yang diterapkan pada ruang-ruang yoga yang terdapat pada DSC Studio dan Revive Studio dan terakhir adalah analisis penerapan prinsip feng shui pada interior dan eksterior tempat latihan yoga pada DSC Studio dan Revive Studio menurut studi pustaka prinsip-prinsip Feng Shui aliran bentuk dan teori 5 elemen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa walaupun tidak semua aspek pada bangunan DSC Studio dan Revive Studio sesuai dengan teori Feng Shui Aliran Bentuk, namun menurut narasumber, kedua objek merupakan salah satu tempat latihan yoga dengan kualitas yang baik di kota Bandung. Hal ini menunjukkan bahwa feng shui tidak mutlak menjadi faktor penentu kualitas sebuah bangunan dan bisnis melainkan masih ada banyak faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi kualitas sebuah bangunan dan bisnis.

Kata Kunci: Feng Shui Aliran Bentuk, Teori 5 Elemen, Tempat Latihan Yoga.

Abstract

STUDY OF LANDFORM METHOD FENG SHUI AND THEORY OF 5 ELEMENTS IN YOGA STUDIO

CASE OF STUDY: DSC YOGA STUDIO DAN REVIVE STUDIO

by
Divia Calista Tjandra
NPM: 2016420016

Yoga activities are sports that can calm the mind, relaxation, and concentration of the mind certainly requires a fairly calm atmosphere of space. Yoga is a sport that aims to unite humans with nature or the environment, while Feng shui is an architectural theory that studies the layout of space that focuses on studying the relationship between humans and the environment. The convenience of yoga itself can also be influenced by the quality of the practice room. Therefore, indirectly yoga activities in a place that is considered good in terms of feng shui will become yoga activities that are in harmony with the goal of yoga itself, which is united with nature.

The purpose of this study was to examine the aspects of feng shui found in DSC Yoga Studio and Revive Studio. In addition, the purpose of this study is to determine whether the balance and harmony of the elements in the yoga practice studio affects the quality of the yoga practice studio. The research question of this study is how aspects of feng shui flow form and 5 elements in DSC Yoga Studio and Revive Studio.

Of the several feng shui methods, the feng shui method used is the feng shui theory of form flow and the five element theory. The choice of feng shui form flow is based on the purpose of research which is to find out whether aspects of feng shui in yoga practice can affect the quality of yoga practice so that research can determine the shape, material and color of the building to the user's comfort. Besides, the shape of the building which is quite interesting is also a consideration in choosing the feng shui flow form.

The method used is a qualitative method. The research began by collecting data from field observations and interviews, looking for literature studies, then looking for feng shui theories applied to yoga spaces contained in DSC Studio and Revive Studio and finally is an analysis of the application of the principles of feng shui to the interior and the exterior of the yoga practice at DSC Studio and Revive Studio according to a literature study on Feng Shui principles of flow form and theory of 5 elements.

The results of the study showed that although not all aspects of the DSC Studio and Revive Studio buildings were in accordance with the Feng Shui theory of Flow Forms, according to the informants, the two objects were one of the good quality yoga practice sites in Bandung. This shows

that feng shui is not absolutely a determining factor for the quality of a building and business but there are still many other factors that can affect the quality of a building and business.

Key Words: *Landform Method Feng Shui, Theory of 5 Elements, Yoga Practice Studio.*

PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI

Skripsi yang tidak dipublikasikan ini, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Katolik Parahyangan, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI dan tata cara yang berlaku di lingkungan Universitas Katolik Parahyangan.

Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh skripsi haruslah seizin Rektor Universitas Katolik Parahyangan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, Universitas Parahyangan. Selama proses penelitian berlangsung, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dukungan, dan saran. Untuk itu rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

- Dosen pembimbing, Ir.Herman Wilianto., MSP., PhD. atas saran, pengarahan, dan masukan yang telah diberikan serta berbagai ilmu yang berharga.
- Dosen penguji, Dr.Hartanto Budi Yuwono, M.T. dan Ibu Dewi Mariana, S.T., M.T. atas masukan dan bimbingan yang diberikan.
- Ibu Diana dan Ibu Jenny selaku pemilik objek studi yang telah memberikan kesempatan untuk survey ke DSC Yoga Studio dan Revive Studio.
- Keluarga penulis, Papa, Mama, koko Dennis, dede Davis yang telah menyemangati dan mendoakan selama proses pengerjaan skripsi
- Teman-teman selama pembelajaran di arsitektur yaitu Michelle, Yunita, Naomi, Anna, Natasha dan Vanessa atas dukungan dan masukan yang telah diberikan.
- Teman-teman penulis yaitu Ricky, Patricio, Jeremy, Marcell, Di Ega, Christo, Denny, Agung, Felix, Julius, Arwin, Verdy, Darren, Adrianus, Jonathan dan Bevan atas dukungan yang diberikan selama perkuliahan di jurusan Arsitektur.
- Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah mendukung dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.

Akhir kata, besar harapan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Bandung, Mei 2020

Diva Calista Tjandra

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Abstract.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	.vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6. Kerangka Penelitian.....	5
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB 1-PENDAHULUAN.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Pengertian Feng shui.....	8
2.2. Energi dalam Feng shui.....	8
2.3. Keseimbangan Energi (Yin & Yang) dan 3 Faktor Utama yang memperngaruhi keberuntungan manusia (The Three Realms of Influence).....	9
2.4. Feng shui aliran bentuk.....	11
2.5. Penerapan Feng Shui Aliran Bentuk pada Ruang Dalam Bangunan.....	13
2.6. Feng Shui dalam bisnis.....	21
2.7. Konsep 5 Elemen pada feng shui.....	22
2.8. Metode Penambahan Minor.....	27
2.9. Pengertian yoga.....	27
2.10. Manfaat Yoga.....	28
2.11. Yoga dan Pernafasan.....	29
2.12. Yoga dan Meditasi.....	29
2.13. Pernafasan dalam yoga dan prana.....	30
2.14. Arsitektur sebagai wadah kegiatan yoga.....	31

2.15. Ruang Tamu Menurut Feng Shui dan Interior	34
BAB 3 METODE PENELITIAN	36
3.1. Jenis Penelitian.....	36
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4. Tahap Analisis Data	38
3.5. Tahap Penarikan Kesimpulan	38
BAB 4 DATA UMUM	39
4.1. DSC Yoga Studio.....	39
4.1.1. Letak dan Orientasi Bangunan DSC Yoga Studio	39
4.1.2. Konsep DSC Yoga Studio.....	40
4.1.3. Konsep Tata Letak dan Denah Skematik	42
4.1.4. Foto dan Suasana Ruang	43
4.2. Revive Studio.....	46
4.2.1. Letak dan Orientasi Bangunan Revive Studio	46
4.2.2. Latar Belakang Revive Studio.....	48
4.2.3. Konsep Tata Letak dan Denah Skematik	48
4.2.4. Foto dan Suasana Ruang	51
BAB 5 ANALISIS	54
5.1. Analisis Feng Shui Aliran Bentuk dan 5 Elemen Pada DSC Yoga Studio	54
5.1.1. Tata letak bangunan terhadap lingkungan sekitar	54
5.1.2. Analisis Lokasi Bangunan	56
5.1.3. Analisis bentuk eksterior bangunan dan interior bangunan	57
5.1.4. Tata letak ruang/sirkulasi dalam massa bangunan.....	60
5.1.5. Struktur Bangunan	62
5.1.6. Analisis Feng Shui 5 Elemen pada Eksterior DSC Yoga Studio ..	62
5.1.7. Analisis Feng shui 5 elemen pada ruang dalam DSC Yoga Studio ..	63
5.2. Analisis Feng Shui Aliran Bentuk dan 5 Elemen Pada Revive Studio	70
5.2.1. Tata letak Massa Bangunan terhadap Lingkungan Sekitar	70
5.2.2. Analisis Lokasi Bangunan.....	72

5.2.3.	Analisis Bentuk Eksterior dan Interior Bangunan	73
5.2.4.	Tatanan Ruang / Sirkulasi dalam Bangunan	75
5.2.5.	Struktur Bangunan	76
5.2.6.	Analisis Feng Shui 5 Elemen pada Eksterior Bangunan Revive Studio	77
5.2.7.	Analisis Feng Shui 5 Elemen pada Ruang Dalam Revive Studio.	78
5.3.	Temuan Penelitian	84
BAB 6	KESIMPULAN DAN SARAN	89
6.1.	Kesimpulan	89
6.1.1.	DSC Yoga Studio.....	90
6.1.2.	Revive Studio.....	92
6.2.	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....		96
LAMPIRAN.....		97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Yin dan Yang	9
Gambar 2. Ilustrasi teori 4 binatang langit.....	11
Gambar 3. Ruang Persegi	13
Gambar 4. Ruang Segitiga	14
Gambar 5. Ruang dengan Sudut Terpotong.....	14
Gambar 6. Ruang Segi Enam.....	15
Gambar 7. Ruang Segi Delapan.....	15
Gambar 8. Ruang Lingkaran.....	15
Gambar 9. Ruang Setengah Lingkaran	16
Gambar 10. Ruang Trapesium	16
Gambar 11. Ruang Berbentuk "L"	17
Gambar 12. Ruang Berbentuk "T"	17
Gambar 13. Ruang dengan Dinding Miring.....	18
Gambar 14. Konsep 5 elemen pada lingkungan berdasarkan octagon.....	23
Gambar 15. Elemen Pendukung dan Penhancur.....	24
Gambar 16. Prana Dalam Tubuh Manusia.....	30
Gambar 17. "Area Kekayaan" di Dalam Ruang Tamu	34
Gambar 18. Pintu Masuk DSC Yoga Studio.....	36
Gambar 19. Tampak Depan Revive Studio	37
Gambar 20. Lokasi DSC Yoga Studio	39
Gambar 21. Orientasi Bangunan DSC Yoga Studio terhadap Lingkungan Sekitarnya	40
Gambar 22. Kaca pada Lantai 1 DSC Yoga Studio	41
Gambar 23. Void pada Bangunan DSC Yoga Studio	41
Gambar 24. Denah Lantai Dasar DSC Yoga Studio	42
Gambar 25. Denah Lantai 1 DSC Yoga Studio	42
Gambar 26. Denah Lantai 2 DSC Yoga Studio	43
Gambar 27. Lokasi dan Arah Pintu Masuk Revive Studio	47
Gambar 28. Kondisi Lingkungan Sekitar Revive Studio.....	47
Gambar 29. Konsep massa Revive Studio.....	48
Gambar 30. Denah Lantai Dasar Skematik Revive Studio	49

Gambar 31. Denah Lantai 1 Skematik Revive Studio	50
Gambar 32. Lokasi DSC Yoga Studio dan Keterangan Formasi 4 Binatang Langit	54
Gambar 33. Bangunan Sekitar DSC Yoga Studio	54
Gambar 34. Kondisi Jalan di Depan DSC Yoga Studio (Selatan).....	56
Gambar 35. Kondisi Jalan di Depan DSC Yoga Studio (Utara).....	56
Gambar 36. Bentuk Eksterior Bangunan DSC Yoga Studio	57
Gambar 37. Eksterior DSC Yoga Studio dari Jalan Raya	58
Gambar 38. Bentuk Ruang pada Lantai Dasar DSC Studio	59
Gambar 39. Bentuk Ruang pada Lantai 1 DSC Studio.....	59
Gambar 40. Denah dan Sirkulasi Pejalan Kaki Lantai Dasar DSC Yoga Studio ...	60
Gambar 41. Denah dan Sirkulasi Pejalan Kaki Lantai 1 DSC Yoga Studio.....	61
Gambar 42. Denah dan Sirkulasi Pejalan Kaki Lantai 2 DSC Yoga Studio.....	61
Gambar 43. Kondisi Kolom dan Balok DSC Yoga Studio.....	62
Gambar 44. Eksterior DSC Yoga Studio	62
Gambar 45. Denah Ruang Resepsionis DSC Yoga Studio.....	64
Gambar 46. Kondisi Eksisting Ruang Resepsionis DSC Yoga Studio.....	64
Gambar 47. Denah Ruang Yoga DSC Yoga Studio	65
Gambar 48. Kondisi Eksisting Ruang Yoga DSC Yoga Studio	66
Gambar 49. Denah Ruang Serbaguna dan Ruang Tunggu DSC Yoga Studio	67
Gambar 50. Keadaan Eksisting Ruang Serbaguna dan Ruang Tunggu DSC Yoga Studio	68
Gambar 51. Lokasi Revive Studio Beserta Keterangan Formasi 4 Binatang Langit	70
Gambar 52. Area Naga Hijau Revive Studio.....	71
Gambar 53. Area Burung Hong Revive Studio	72
Gambar 54. Area Macan Putih Revive Studio.....	72
Gambar 55. Bentuk Eksterior Revive Studio.....	73
Gambar 56. Bentuk Interior Revive Studio	74
Gambar 57. Denah dan Arah Sirkulasi Revive Studio Lantai Dasar	75
Gambar 58. Denah dan Tatanan Sirkulasi Revive Studio Lantai 2	76
Gambar 59. Kondisi Struktur Bangunan pada Bangunan Revive Studio	76
Gambar 60. Eksterior Revive Studio	77
Gambar 61. Denah Ruang Resepsionis Revive Studio.....	78

Gambar 62. Keadaan Eksisting Ruang Resepsionis Revive Studio.....	78
Gambar 63. Denah Ruang Latihan Yoga Outdoor Revive Studio	80
Gambar 64. Keadaan Eksisting Ruang Latihan Yoga Outdoor Revive Studio.....	80
Gambar 65. Denah Ruang Latihan Yoga Indoor Revive Studio.....	82
Gambar 66. Keadaan Eksisting Ruang Latihan Yoga Indoor Revive Studio	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sifat Yin dan Yang	10
Tabel 2. Elemen Feng Shui Menurut Jenis Bisnis	22
Tabel 3. 5 Elemen dalam Feng Shui dan Sifatnya (1).....	23
Tabel 4. 5 Elemen dalam Feng Shui dan Sifatnya (2).....	24
Tabel 5. Konflik Antar Elemen dan Cara Mengatasinya	26
Tabel 6. Warna dan maknanya.....	27
Tabel 7. Foto dan Suasana Ruang DSC Yoga Studio	43
Tabel 8. Foto dan Suasana Ruang Revive Studio	51
Tabel 9. Hasil Analisis Tata letak Bangunan Terhadap Lingkungan Sekitar .	84
Tabel 10. Hasil Analisis	85
Tabel 11. Hasil Analisis Feng Shui 5 Elemen pada Interior Objek Studi DSC Yoga Studio	86
Tabel 12. Hasil Analisis Feng Shui 5 Elemen pada Interior Objek Studi Revive Studio	87
.....	87
Tabel 13. Kesimpulan Analisis DSC Yoga Studio	90
Tabel 14. Kesimpulan Analisis Revive Studio	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Eksterior DSC Yoga Studios	98
Lampiran 2. Denah Lantai Dasar DSC Yoga Studio	98
Lampiran 3. Denah Lantai 1 DSC Yoga Studio.....	99
Lampiran 4. Denah Lantai 2 DSC Yoga Studio.....	99
Lampiran 5. Eksterior Revive Studio.....	100
Lampiran 6. Denah Lantai Dasar Revive Studio	100
Lampiran 7. Denah Lantai 1 Revive Studio.....	101

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Saat ini, kehidupan di perkotaan memberikan dampak negatif terhadap kesehatan fisik dan mental masyarakat. Tekanan pekerjaan, tantangan hidup, polusi, kemacetan dan berbagai upaya untuk memenuhi standar gaya hidup seringkali menyebabkan rasa cemas dan stress. Rasa cemas dan stress merupakan hal yang tidak diinginkan dan dapat berdampak buruk bagi kesehatan manusia. Sedangkan kesehatan merupakan hal yang sangat penting di dalam kehidupan manusia. Tanpa kesehatan, manusia tidak dapat menjalani aktivitasnya dengan efektif.

Oleh karena itu, banyak orang yang mulai sadar akan pentingnya gaya hidup sehat. Gaya hidup sehat bisa dilakukan dengan cara berolahraga. Yoga merupakan olahraga yang berasal dari negara India. Dalam bahasa Sansekerta, yoga berarti “penyatuan”. Kata penyatuan ini artinya adalah penyatuan dengan alam atau penyatuan dengan Sang Pencipta. Olahraga ini merupakan kegiatan utamanya adalah meditasi dimana seseorang berkonsentrasi pada seluruh pikirannya untuk mengontrol panca inderanya dan tubuhnya secara keseluruhan. Yoga merupakan alternatif olahraga yang tidak memerlukan ruang banyak namun dapat meningkatkan kesehatan tubuh manusia secara fisik maupun secara mental. Yoga sendiri dapat disebut sebagai salah satu pengobatan alternatif karena di dalam latihan yoga terdapat latihan pernafasan, olah tubuh dan meditasi. Olahraga yoga cukup diminati oleh beberapa golongan masyarakat karena dikenal sebagai olahraga yang dapat melawan rasa cemas dan stress. Melakukan yoga secara rutin dapat meningkatkan kualitas mental, sosial, emosional maupun spiritual seseorang menjadi lebih baik..

Seiring dengan bertambahnya pengetahuan masyarakat mengenai olahraga yoga dan meningkatnya minat masyarakat terhadap olahraga yoga memunculkan tren baru pada pola hidup masyarakat sehingga banyak berkembang studio-studio kebugaran yang menyediakan jasa pelatihan yoga. Di kota Bandung, terdapat cukup banyak studio yoga yang tersebar di berbagai sudut kota. Studio yoga tersebut dapat berupa ruang yang berukuran kecil sampai besar hingga berupa bangunan yang berdiri sendiri.

Aktivitas yoga sebagai olahraga yang dapat menenangkan pikiran, relaksasi dan pemusatan pikiran tentunya membutuhkan suasana ruang yang cukup tenang. Kenyamanan

kegiatan yoga sendiri juga dapat dipengaruhi oleh kualitas ruang latihan. Kualitas ruang dapat diwujudkan dengan memperhatikan beberapa aspek desain seperti kenyamanan, estetika, suhu ruang, kualitas ventilasi, material, privasi akustik, pengendalian polusi, pencahayaan yang baik dll. Sebuah ruangan yang berkualitas akan menambah nilai positif yang tidak berpengaruh terhadap kesehatan penggunanya saja melainkan berpengaruh juga terhadap semangat, pikiran dan juga suasana hati penggunanya.

Di China terdapat sebuah ilmu topografi kuno Cina yang menyeimbangkan antara manusia, surga dan bumi untuk mencapai keharmonisan dan keseimbangan. Ilmu tersebut dinamakan feng shui. Feng shui merupakan seni tempat tinggal yang sudah lama dipraktikkan dari zaman ke zaman. Feng shui juga merupakan sebuah studi yang mempelajari hubungan antara manusia dan lingkungan. Ilmu ini meningkatkan kualitas ruang dengan konsep peletakan ruang atau bangunan dengan konsep menyeimbangkan energi positif dan energi negatif.

Yoga merupakan olahraga yang bertujuan untuk menyatukan manusia dengan alam atau lingkungan, sedangkan Feng shui merupakan sebuah teori arsitektur yang mempelajari tata letak ruang yang fokus untuk mempelajari hubungan antara manusia dan lingkungan. Oleh karena itu, secara tidak langsung kegiatan yoga di tempat yang dinilai baik dari segi feng shui akan menjadi kegiatan yoga yang selaras dengan tujuan yoga itu sendiri yaitu bersatu dengan alam.

Penelitian ini akan meneliti tentang bagaimana aspek feng shui aliran bentuk pada DSC Yoga Studio dan Revive Studio, elemen-elemen di dalam ruang dan di luar ruang yang mendukung terciptanya kegiatan yoga yang nyaman karena jika elemen-elemen pada suatu bangunan baik secara tidak langsung akan berdampak terhadap tingkat kenyamanan ruang. Selain itu juga, penelitian ini akan membahas apakah sebuah bangunan/lingkungan yang baik dalam teori feng shui akan mempengaruhi kualitas tempat latihan yoga yang dikaji dengan meneliti keharmonisan dan keseimbangan elemen dalam bangunan.

Di dalam ilmu feng shui terdapat 3 energi yang mempengaruhi keberuntungan manusia yakni energi langit, energi manusia dan energi bumi. Energi langit adalah energi yang sifatnya mutlak dan tidak bisa dirubah seperti cuaca, bencana, takdir manusia dan tanggal lahir. Energi manusia adalah energi yang manusia ciptakan seperti kerja keras, bakat dalam berbisnis, pikiran manusia, perbuatan manusia atau perkataan manusia. Sedangkan yang terakhir adalah energi bumi atau energi tempat tinggal. Keberuntungan bumi berasal dari makanan, tempat tinggal, pakaian dll.

Tempat tinggal adalah bagian dari energi bumi sehingga energi bumi adalah energi yang dapat dikendalikan oleh feng shui. Maka dari itu, keberhasilan suatu usaha mungkin dapat dipengaruhi oleh feng shui bangunan itu sendiri. Namun, perlu ditekankan bahwa keberuntungan manusia tidak hanya dipengaruhi oleh energi bumi saja melainkan masih terdapat energi langit yang tidak dapat dirubah dan energi manusia seperti seberapa besar usaha manusia untuk meningkatkan usaha tersebut, seberapa berbakat manusia dalam berbisnis dsb.

Maka dari itu, dalam penelitian ini dikaji 2 buah bangunan tempat latihan yoga. Pemilihan 2 buah tempat latihan yoga ini didasarkan oleh hasil wawancara yang menyatakan bahwa kedua tempat latihan yoga ini memiliki kualitas ruang yang baik atau dengan kata lain pengguna merasa bahwa kedua latihan yoga ini merupakan salah satu tempat latihan yoga yang kualitasnya di atas rata-rata dibandingkan dengan tempat latihan yoga lainnya di daerah Bandung.

Kembali lagi ke definisi feng shui dan yoga masing-masing, kedua topik ini memiliki kaitan yang erat karena sama-sama mempelajari manusia dan lingkungannya. Keseimbangan dan keharmonisan elemen dalam tempat latihan yoga jelas mempengaruhi kualitas tempat latihan yoga. Faktor feng shui akan mempengaruhi kualitas tempat latihan yoga, namun kembali lagi keberhasilan suatu bisnis tidak hanya diukur dengan energi bumi. Namun jika suatu bisnis tidak berhasil, mungkin saja masalahnya ada pada energi bumi yang tidak baik. Oleh karena itu, penelitian ini akan melihat bagaimana aspek feng shui aliran bentuk dan 5 elemen pada DSC Yoga Studio dan Revive Studio terhadap hasil wawancara yang menyatakan bahwa kualitas kedua tempat latihan yoga ini tergolong baik.

1.2. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana aspek feng shui pada DSC Yoga Studio dari sudut pandang feng shui aliran bentuk dan 5 elemen?
2. Bagaimana aspek feng shui pada Revive Studio dari sudut pandang feng shui aliran bentuk dan 5 elemen?

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti tentang bagaimana aspek feng shui aliran bentuk dan 5 elemen yang terdapat pada DSC Yoga Studio dan Revive Studio. Selain itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah keseimbangan dan keharmonisan

elemen-elemen pada ruang tempat latihan yoga mempengaruhi kualitas dari tempat latihan yoga.

Dari beberapa metode feng shui, metode feng shui yang dipakai adalah teori feng shui aliran bentuk dan teori lima elemen. Pemilihan metode feng shui ini didasari oleh tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui keseimbangan dan keharmonisan elemen yang pada akhirnya mungkin berpengaruh pada kualitas tempat latihan yoga.

Bentuk bangunan yang cukup menarik menjadi salah satu pertimbangan untuk memilih metode feng shui yang digunakan. Metode lain seperti aliran kompas tidak dapat digunakan untuk meneliti permasalahan mengenai bentuk bangunan. Selain itu, metode aliran kompas tidak dapat meneliti mengenai pengaruh bentuk, warna dan material bangunan terhadap kenyamanan pengguna. Oleh karena itu, digunakanlah Feng Shui Aliran Bentuk.

1.4. Manfaat Penelitian

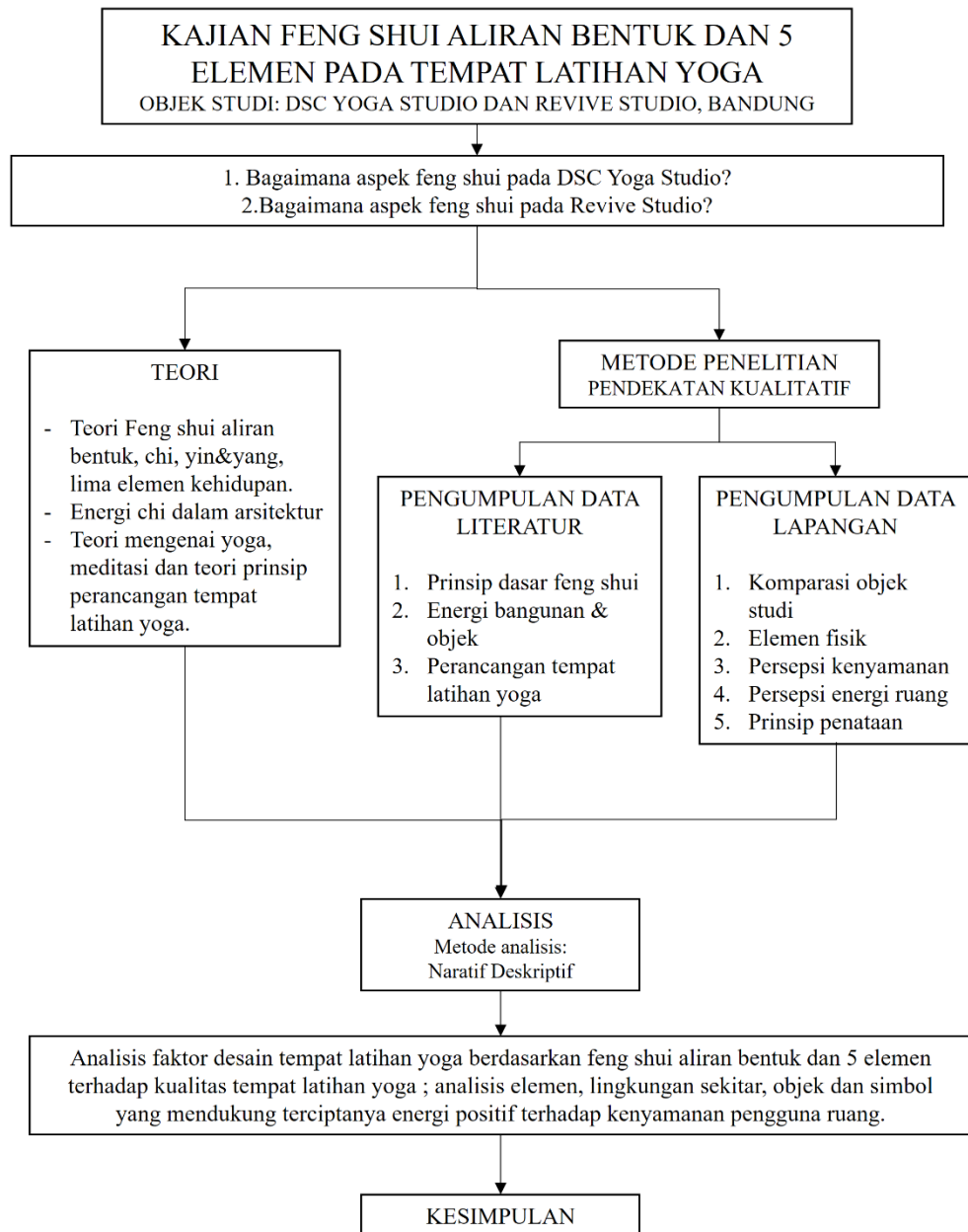
Penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan penulis dan pembaca mengenai prinsip-prinsip feng shui aliran bentuk dan 5 elemen terhadap suatu ruang dan bangunan. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan objek studi dari sisi feng shui aliran bentuk dan 5 elemen sehingga dapat diperoleh saran untuk menambah kualitas ruang pada kedua objek studi yang diteliti.

1.5. Ruang Lingkup Penelitian

Objek bangunan yang digunakan sebagai studi kasus pada penelitian ini adalah tempat latihan yoga yang terletak di wilayah Bandung dan sekitarnya. Penelitian dilakukan dengan mengamati bangunan dengan fungsi primer maupun sekunder sebagai tempat latihan yoga. Perencanaan bangunan meliputi bentuk arsitektur, penataan lingkungan, interior dan eksterior bangunan pun mempertimbangkan prinsip feng shui agar memanfaatkan secara maksimal energi dari alam.

Ruang lingkup yang diambil adalah pengamatan terhadap objek dari sisi interior dan eksterior dari objek tempat latihan yoga seperti lingkungan sekitar objek studi, desain yang menarik, penggunaan material yang dapat meningkatkan energi positif dari sisi pencahayaan, keamanan, kenyamanan, aliran udara yang baik, penggunaan elemen-elemen tambahan di dalam maupun di luar bangunan, objek dekoratif alam ruang, dll.

1.6. Kerangka Penelitian



1.7. SISTEMATIKA PENULISAN

Berikut merupakan sistematika pembahasan dari penelitian ini:

BAB 1-PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan mengenai topik yang akan dibahas dalam penelitian dan objek yang akan diteliti. Bab pendahuluan terdiri dari latar belakang, perumusan masalah penelitian, tujuan dan manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian, kerangka penelitian, kerangka pemikiran dan sistematika penulisan.

BAB 2 – TINJAUAN PUSTAKA

Bab tinjauan pustaka berisikan literatur mengenai teori dan konsep yang melandasi identifikasi dan analisis objek di dalam penelitian. Bab ini terdiri atas teori-teori sekitar feng shui aliran bentuk dan 5 elemen dan kaitannya dengan tatanan lingkungan arsitektur sebagai tempat latihan yoga.

BAB 3- METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menguraikan metodologi yang akan digunakan dalam penelitian, terdiri dari jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

BAB 4 – DATA

Bab ini menguraikan dan mendeskripsikan data hasil observasi yang telah dilakukan di objek penelitian. Deskripsi mengenai objek studi dilakukan secara singkat mengenai: latar belakang tempat latihan yoga, tata ruang di dalam tempat latihan yoga, pemanfaatan elemen-elemen yang dapat menciptakan energi positif bagi pengguna tempat latihan yoga.

BAB 5 – ANALISIS

Bab ini menguraikan secara deskriptif mengenai keseimbangan dan keharmonisan elemen bangunan, energi yang dihasilkan dari lingkungan sekitar maupun objek-objek di dalam objek studi dibandingkan dengan teori dan studi literatur mengenai prinsip-prinsip dasar feng shui, feng shui aliran bentuk dan 5 elemen.

BAB 6 – KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi hasil temuan dari penelitian, yaitu bagaimana energi yang dihasilkan dari setiap elemen dan ornamen pada objek studi dan keseimbangan dan keharmonisan elemen yang berpengaruh terhadap suasana objek studi, kesimpulan dari penelitian dan saran.