

BAB VI

KESIMPULAN

6.1. Kajian Lingkungan

Hasil analisis Hotel 95 berdasarkan posisi bangunan terhadap lingkungan sekitarnya dengan menggunakan teori empat hewan langit dalam *fengshui* menyatakan bahwa, bagian depan, belakang, kiri dan kanan hotel dianggap buruk karena tidak sesuai dengan yang seharusnya menurut teori empat hewan langit.

6.2. Selubung Bangunan

Hasil analisis selubung bangunan Hotel 95 berdasarkan teori lima elemen dalam *feng shui* menunjukkan bahwa selubung bangunan Hotel 95 sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*. Namun diketahui bahwa masih terdapat beberapa sektor yang mempunyai hubungan ketidakharmonisan elemen yaitu pada sektor Selatan dan Barat Daya.

6.3. Ruang Dalam

Berikut merupakan kesimpulan analisis ruang dalam di setiap lantai berdasarkan teori lima elemen dalam *feng shui*.

a. Lantai Satu

Pada Lantai Satu diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*, namun terdapat dua ruang dalam yang tidak harmonis yaitu koridor kamar VIP sektor Tenggara dan tempat parkir sektor Barat Daya.

b. Lantai Dua

Pada Lantai Dua diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya, namun terdapat tiga ruang dalam yang tidak harmonis yaitu *house keeping*, lobi lift, dan toilet.

■ Lantai Tiga

Pada Lantai Tiga diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*, namun terdapat dua ruang dalam yang tidak harmonis yaitu musholla dan kamar tipe *family suite*.

■ Lantai Empat

Pada Lantai Empat diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*, namun terdapat dua ruang dalam yang tidak harmonis yaitu koridor sektor Barat Daya dan kamar tipe *business suite*.

■ Lantai Lima dan Enam

Pada Lantai Lima dan Enam diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*.

■ Lantai Tujuh

Pada Lantai Tujuh diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya menurut teori lima elemen dalam *feng shui*.

■ Lantai Delapan

Pada Lantai Tiga diketahui ruang dalam yang terdapat pada lantai ini sudah dianggap baik berdasarkan warna dan bentuknya, namun terdapat satu ruang dalam yang tidak harmonis yaitu kolam renang sektor Barat Daya.

Kesimpulan dari seluruh hasil penelitian yang ditemukan adalah tingkat keharmonisan pada Hotel 95 sudah baik dari selubung bangunan maupun ruang dalam yang ada mempengaruhi keberhasilan dan tingkat keramaian pengunjung.

GLOSARIUM

Medium Hotel adalah hotel yang berukuran sedang dan hanya memiliki jumlah kamar 26 s/d 100 kamar.

Business Hotel adalah hotel yang disewakan untuk orang yang sedang melakukan perjalanan bisnis ke suatu tempat.

Tourist Hotel adalah hotel yang dituju oleh wisatawan yang sedang berlibur ke suatu tempat.

Occupancy Rate adalah angka (dalam persentase) yang menunjukkan jumlah kamar yang disewa oleh tamu dengan jumlah kamar pada hotel.

Feng Shui adalah seni hidup dalam keharmonisan dengan alam untuk mendapatkan keberuntungan dalam rupa keuntungan, ketenangan, dan kemakmuran ke dalam bangunan. (Konteks Arsitektur).

Selubung Bangunan adalah elemen penutup ruang atau kulit terluar bangunan yang terdiri atas bentuk massa dan fasad bangunan.

Yin – Yang adalah konsep dalam filosofi Tionghoa yang biasanya digunakan untuk mendeskripsikan sifat kekuatan yang saling berhubungan dan berlawanan di dunia ini dan bagaimana mereka saling membangun satu sama lain.

DAFTAR PUSTAKA

deRoos, J. A. 2011 . *Planning and Programming a Hotel*. Cornell University, School of Hospitality Administration

Koh, Vincent (2003). *Basic Science of Feng Shui*. Singapore: ASIAPAC BOOKS PTE LTD.

Lawson, Fred. 1995 . *Hotels & Resorts : Planning, Design and Refurbishment*. Inggris : St Edmundsbury Press. Ltd

Sihite, Richard. (2000). *Hotel Management (Pengelolaan Hotel)*. Surabaya : SIC.

SK: Kep-22/U/VI/78 oleh Dirjen Pariwisata

Feng Shui and The Animal of Four Celestial Guardians. <https://www.crystal-life.com/feng-shui-celestial-guardians/>

Dian, Mas. (2005). *Solusi Feng Shui*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Dian, Mas. (1996). *Logika Feng Shui*: PT Elex Media Komputindo

Roberts, Stephanie. 2002. *A Quick Guide to the Five Elements*. United States: Lotus Pond Press

NN. (2017). *Mengenal 5 Elemen dalam Feng Shui*, (Online). (<http://www.tionghoa.info/mengenal-5-elemen-dalam-fengshui/>, diakses pada 5 Maret 2018).